TV RADIOCORRIERE

UNA STORIA VERA
PRIMO CARNERA

ANNO LXVIII N. 6/1991 10/16 FEBBRAIO L. 1.800

LOREDANA BERTÈ
RICOMINCIO DA SANREMO

In copertina, Loredana Bertè
foto Alberta Tiburzi

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

Nella copertina dei programmi, Enrico Montesano protagonista di **Una prova d'innocenza** ***(Raidue, martedì e giovedì, alle 20,30) e Gianni Cavina nei panni de*** **L'ispettore Sarti** ***(Raidue, martedì, alle 22,15)***
foto di Pino Settanni e S. Colarieti/Equipe Reporters

LA RADIO IN VETRINA

Due nuove pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana

LE RUBRICHE

Luigi Diberti, protagonista di **Malinteso** ***(in*** **Palcoscenico*****)***
foto Tommaso Le Pera

UNA STORIA VERA: PRIMO CARNERA

Primo Carnera
foto Omega

Lega Nazionale Dilettanti

Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua.

CLASSIFICA GENERALE (aggiornata al 26-1-'91)

	Interreg. + Promoz.			1ª e 2ª Categoria			3ª Categoria	
1	Libertas Palestro Pleb.	(CT)	1	Robur Scandicci	(FI)	1	A. Masi	(LI)
2	Nissa Sport Club	(CL)	2	Santenese	(TO)	2	Endas Calcio	(LI)
3	Ilva	(SS)	3	Boreale New Team	(ROMA)	3	Flamme Azzurre	(CB)
4	Pistoiese	(PT)	4	Sagnino	(CO)	4	Assiocarmen Pascarola	(NA)
5	Junior Castelvolturno	(CE)	5	Audace Legnaia	(FI)	5	Polesine Camerini	(RO)
6	Calcio Casoria	(NA)	6	Virtus Gallipoli	(LE)	6	Junior Asti	(AT)
7	Palermolimpia	(PA)	7	Macheriese Calcio	(MI)	7	Frascineto	(CS)
8	C.A.R. Renault Gassino	(TO)	8	Serradifalco	(CL)	8	Gricignano SS	(CE)
9	San Giovanni	(TS)	9	Caem Atletico Nuoro	(NU)	9	Mazzola Valentino	(TO)
10	Coralco	(MI)	10	Caselle	(TO)	10	Malamocco	(VE)
11	Audace S.M.E.	(VR)	11	Belligotti	(PS)	11	Savoia Sagigrar Cast.	(MN)
12	Spes Montesacro	(ROMA)	12	San Vito	(BR)	12	Giacomense	(FE)
13	Fabrianese	(AN)	13	Difesa Grande Termoli	(CB)	13	Olimpia	(UD)
14	Scicli	(RG)	14	Vigentino	(MI)	14	Miggiano	(LE)
15	Mobili Cian Pirri	(CA)	15	Albarella Rosolina Mare	(RO)	15	Porta Silera	(BO)
16	Taggese Sicauto	(IM)	16	Feriolo Calcio	(NO)	16	Mazzola Valentino	(AT)
17	Ostuni Sport	(BR)	17	Scalese	(NA)	17	Cassino Sud	(FR)
18	Brindisi Sport	(BR)	18	Mercatellese	(PS)	18	Pieve Fosciana	(LU)
19	Agrigento Hinterland	(AG)	19	Salvatronda	(TV)	19	Pro Victoria	(MI)
20	Real Aversa	(CE)	20	Sorianese	(VT)	20	Cristo Re	(TN)
21	San Marino Calcio	(RSM)	21	Lora Lipomo	(CO)	21	Pontebbana	(UD)
22	Saviglianese Calcio	(CN)	22	Aliccese	(VC)	22	Biandronno	(VA)
23	Gelbison	(SA)	23	Juventus Club Bisceglie	(BA)	23	Brivio	(CO)
24	Libertas Lanciano	(CH)	24	Labrone Calcio	(LI)	24	Tilaventina	(PN)
25	Sorrento S.p.A.	(NA)	25	Casola Valsenio	(RA)	25	Vinchio	(AT)
26	Deltalat C. Rovigo	(RO)	26	Morgexsap	(AO)	26	Bonavicina	(VR)
27	Firenze Ovest	(FI)	27	Ursus Trani	(BA)	27	Pilastro Orgiano	(VI)
28	Folgore Castelvetrano	(TP)	28	Virtus Pinocchio	(AN)	28	A.I.C.S. R. Morandi	(CL)
29	Piombino	(LI)	29	River Mosso	(TO)	29	San Giovanni Palmas	(CA)
30	Urbania Calcio	(PS)	30	Castronno	(VA)	30	Rhodense Nuova	(MI)

IMP ●

AUT. MIN.

Questa è la classifica provvisoria del grande concorso "Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua" che regalerà tre stadi ad altrettante squadre iscritte alla Lega Nazionale Dilettanti. Se la tua squadra non è in classifica, non preoccuparti: puoi continuare a votarla fino al 28 febbraio inviando il tagliando che trovi in questa pagina e i tagliandi Acqua Vera a: **TV Radiocorriere "Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua" - C.P. 6093 - 00100 Roma.**

1	**Tagliando TV Radiocorriere**	**1 voto**
2	**Tagliandi Acqua Vera**	**1 voto**
6	**Tagliandi Acqua Vera**	**4 voti**
12	**Tagliandi Acqua Vera**	**10 voti**

Le 48 squadre più votate prenderanno parte, da marzo a giugno, ad un torneo che assegnerà alle tre squadre vincitrici (una per gruppo) i tre stadi in palio. Inoltre, partecipando al referendum, puoi vincere ogni settimana un viaggio più il biglietto* per le finali del Campionato Europeo del '92. Buona fortuna e buon gioco, a te e alla tua squadra.

Nome ______________________

Cognome ______________________

Via ______________________ **N°** ______

Città ______________ **C.A.P.** ______________

Tel. ______ / ______________ **Prov.** ______

Voto per la squadra:

____

Città ______________________ Prov. ______

☐ **Inter.** ☐ **Promoz.** ☐ **1ª Cat.** ☐ **2ª Cat.** ☐ **3ª Cat.**

VERA | VERA | TV RADIOCORRIERE **VALE 1 VOTO**

Incolla qui i tagliandi di Acqua Vera.

***montepremi totale 36 viaggi + biglietti.**

Acqua Vera, sport puro.

Aut. N° 10448 MINSAN Reg. N° 1674 del 28.03.1978.

RISPONDE ALDO FALIVENA

LA GUERRA C'È MA ANCHE SANREMO

Caro direttore, che strana sensazione si prova nel trovare nello stesso quotidiano che ti dà pagine e pagine sulla guerra nel Golfo le ultimissime — dovrei dire le primissime — sul prossimo Festival di Sanremo. Prima ti portano in lungo e in largo al fronte, ti riempiono la testa di dettagli generali e poi ti annunziano coi toni abituali di pseudo allegria canora che il Festival è alle porte e, con il Festival, le polemiche, le accuse, le promesse, insomma quel cerimoniale ormai scontato e un po' teatrale che serve a montare l'attenzione. Quest'anno, tuttavia, una novità c'è ed è il nostro stato d'animo, cioè lo stato d'animo con il quale ci apprestiamo a fare da spettatori a questa competizione nazionale musicale. Nella nostra mente ormai, anche contro la nostra stessa volontà, passano nuvole di malinconia, malcelati timori di coinvolgimento, oscure prospettive e un certo disagio come se — pensando a Sanremo — disertassimo da pensieri più meritevoli e gravi o più civilmente elevati. Poi mi dico che, forse, è meglio reagire. Non lasciarmi intrappolare con tutti i pensieri esistenziali in una guerra che tutti dicono di non avere voluto e che tuttavia c'è. Perciò reagisco, o almeno cerco. E mi auguro di superare il disagio che viene dal fatto di prestare attenzione a una aspettativa futile mentre dovunque soffiano venti di tempesta. E per reagire, ripeto, anche per reagire, non dico viva Sanremo, ma quasi. Anche perché spero che, entro febbraio, cioè per quando ci sarà il Festival, questa sanguinosa avventura sarà conclusa.

Alberto M., Brindisi

In questo stesso numero trova due specchi per i suoi pensieri e per la nostra realtà di oggi. Dai deserti della guerra, e con servizi di prima mano, Il Punto *aggiunge o sceglie riflessioni e notizie per capire di più cosa ci sta succedendo; ma l'apertura dell'attualità televisiva è tutta per Sanremo. Ed è solo l'anticipo di una partecipazione cronistica, ormai tradizionale. Anzi questa settimana lanciamo una iniziativa molto particolare che si autoproclama da sé già in copertina: tutti i lettori troveranno una busta — un gioco ma mica tanto — perché in questa busta potrebbe esserci un biglietto autentico della lotteria che è abbinata quest'anno al Festival di Sanremo. Il nostro augurio — mi creda — è di poterle dare sempre, in questo tipo di settimanale, più cose come Sanremo* et similia *che notizie dal Golfo.*

UN FLAUTO PER L'ENI

Vedo che, sempre più spesso, i lettori le chiedono informazioni circa colonne sonore di film e spot pubblicitari o anche sigle di programmi radiofonici. Anch'io avrei una mia richiesta da farle: mi piace molto la musica che fa da sfondo alla pubblicità dell'Eni, diffusa in questo periodo alla televisione.

Rossana Ler, Crotone

Il brano che le piace è eseguito dal noto esecutore di «flauto di Pan», Gheorge Zamfir, e fa parte della colonna sonora del film Picnic a Hanging Rock *diretto da Peter Weir. Un film molto bello, ricco di valori stilistici e tecnici e in cui la musica è usata con sottigliezza psicologica e forza emotiva. La videocassetta è facilmente reperibile nei negozi specializzati, altrimenti può rivolgersi alla distributrice Panarecord - Corso Venezia, 40 - 20121 Milano - Tel. 02/76008541.*

STRAVINSKIJ E OLMI

Venerdì 4 gennaio è stato trasmesso su Raiuno il bellissimo film di Ermanno Olmi, *La leggenda del santo bevitore*, premiato alla Mostra di Venezia. Io ho il ricordo della stupenda colonna sonora e le sarei molto grato se potesse farmi conoscere i titoli dei brani trasmessi.

Mario di Giobbe, Caserta

I brani della colonna sonora sono tratti da Igor Stravinskij: Divertimento - Danses Suisses, Pas-de-deux, Tre pezzi per clarinetto solo, Suite n. 1, Suite n. 2 *eseguiti dalla London Sinfonietta diretta da Riccardo Chailly. Disco Decca 417114* — Symphony in C. - Larghetto concertante*; Orchestra de la Suisse Romande diretta da Charles Dutoît. Disco Decca 414272-2* — Sinfonia di Salmi per Coro e Orchestra - Salmo 40; *Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Roma diretti da Armando La Rosa Parodi (Disco Rai).*

OPERETTA SENZA PAROLE

Alla fine del verdiano *Ballo in maschera* il maestro Mannino lesse una lettera di un ascoltatore che lamentava il mancato riassunto delle opere liriche trasmesse. Il maestro Mannino accettando gentilmente la segnalazione giustificò la Rai dicendo che le opere sono spesso talmente note da non richiedere alcuna presentazione. Ciò però non è sempre valido perché molti giovani ascoltano per la prima volta un'opera e non ne conoscono la trama. Non credo che, per fare un esempio, la bellissima operetta di Dalman *La Principessa della Czarda*, registrazione in lingua tedesca, se non è preceduta almeno da un breve riassunto della trama, si possa seguire con diletto. Conseguenza di tale omissione è stata che il 95% e forse anche più dei radioascoltatori non ha potuto capire nulla dei vari recitativi (che completano in genere lo sviluppo delle operette), limitandosi alla audizione delle bellissime musiche.

Eugenio Midulla, Roma

MUSICA PER VOLVO

Sono un suo fedele lettore. Le scrivo perché vorrei conoscere il titolo della colonna sonora che viene mandata in onda con lo spot pubblicitario della Volvo 960. La ringrazio e le porgo i miei più cordiali saluti.

Gianni Delizia, Putignano

Sarò telegrafico. Il brano si intitola Watermark, *canta Enya O'Brahonin che ha composto anche la musica. Il testo è di Roma Ryan.* Watermark *è in commercio su Compact Disc Wea 1988 e in cassetta.*

● Intervista a Yamani
se il conflitto sarà breve

COL PETROLIO NESSUN PROBLEMA

Una fortuna valutata 500 milioni di dollari, proprietario della Vacheron-Constantin (orologi), azionista di Tiffany, ville in Sardegna, a Londra, a Messery sul Lago Lemano, lo sceicco Zaki Ahmed Yamani, 59 anni, è colui che nel '73, con un'abile strategia, fece decidere ai Paesi dell'Opec una drastica riduzione della produzione petrolifera, e l'Opec fornisce il 37% del greggio consumato nel mondo. Poi, nell'86, cadde in disgrazia presso il suo protettore, re Feysal dell'Arabia Saudita, per non aver voluto spingere abbastanza in alto i prezzi del petrolio: da allora vive in Svizzera e trascorre due mesi l'anno nella sua residenza invernale di Crans Montana.

Prima dello scoppio della guerra lei parlò di un rincaro del petrolio sino a 100 dollari al barile. Invece il prezzo è crollato.

«C'è una differenza sostanziale tra la legge della domanda e dell'offerta e quella dell'emotività. Nell'imminenza di una guerra, il mercato teme che si interrompa il flusso dei rifornimenti petroliferi. Ecco perché accennai ad 80-100 dollari al barile. Poi l'andamento della guerra e la certezza che Saddam Hussein non potrà interrompere i rifornimenti di greggio all'Occidente, hanno riportato il mercato alle sue certezze. E se la guerra finirà entro la fine di aprile, il costo del barile scenderà sotto i 12 dollari. Perché già ora le riserve sono immense, e cresceranno ancora per ovvi motivi precauzionali. Non ci sono dubbi, al riguardo, a meno di imprevisti».

E quali potrebbero essere?

«Un prolungamento della guerra, ad esempio. E poi la possibilità per Saddam Hussein di continuare a pompare in mare tonnellate di greggio e riuscire ad interrompere in qualche modo i rifornimenti all'Occidente».

Alla fine di questa guerra l'Opec sarà in grado di concordare una nuova politica unitaria dei prezzi?

«No, dopo la guerra ci saranno enormi quantità di petrolio nei depositi, il mercato non si preoccuperà della sorte dei giacimenti dell'Irak e del Kuwait: le scorte, già oggi, sono enormi. Pensi alla fine del conflitto con i due Paesi che, per rimettere in piedi le economie distrutte, offriranno il greggio a quattro soldi. In seguito ci si riorganizzerà. Ma la fase del dopoguerra non sarà facile per i produttori di petrolio».

Franco Biancacci
da Ginevra

TEMPESTA NEL DESERTO / Parlano le donne-marines al fronte

Non abbiamo paura questo

Sono 27.000. Molte le madri con

Soldatesse USA: la prima è stata catturata nella battaglia di Khafji

LA PILLOLA / Ha 25 anni come è cambiata

Otto italiane su cento la usano senza pregiudizi

La pillola antifecondativa, quella combinazione di ormoni in grado di inibire l'ovulazione della donna, compie 25 anni. È stata introdotta infatti in Italia nel 1966, subito dopo la sua scoperta da parte del biologo americano Gregory Pincus. Nessun farmaco ha avuto tante attenzioni e subito tante polemiche, lodato come mezzo di liberazione delle donne dalle gravidanze non desiderate, criticato per gli effetti secondari sulla salute. Secondo l'Organizzazione Mondiale della Sanità la pillola viene usata da 50 milioni di donne

è il nostro lavoro *figli a casa*

Fra pochi giorni il sergente Brown sarà vicinissimo al confine col Kuwait e, con ogni probabilità, sotto il fuoco disperato dell'artiglieria irachena.

Questa forse sarebbe una notizia come tante altre fornite dal Pentagono se non includesse il fatto che il sergente Brown, esperto di comunicazioni aeree, è una donna.

«Non ho paura di morire», ha spiegato il sergente Brown prima di partire da una base militare in Virginia, «se muoio spero di farlo con onore». Sono 27.000 le donne impiegate nell'operazione Tempesta nel deserto; un sesto circa del complessivo contingente americano.

Mai prima d'ora si era verificato un caso di impiego così massiccio e vario delle militari statunitensi.

Ci sono donne che pilotano aerei per il trasporto rifornimenti, autisti donne responsabili delle munizioni, donne meccanici pronte al riparo dei carri armati.

«Non capisco perché vi stupite così tanto», ha risposto il sergente Bonnie Padilla ad un gruppo di giornalisti, «facciamo il training con i ragazzi e dobbiamo superare le stesse prove. Questo è il mio lavoro e lo compio con estrema serietà». Amy Deever, vent'anni, ha un atteggiamento diverso. Pensava di occupare un ruolo di assistente.

Dice: «Non pensavo di venire in Arabia per combattere. Mi hanno comunque assicurato che combatteremo soltanto se gli iracheni attaccheranno».

Alcune soldatesse, come il caporale Stephanie Bowlin, non sono preoccupate solo della loro incolumità ma del problema che sicuramente nascerebbe se donne americane saranno uccise nel corso del conflitto: «Il giorno che il primo marine donna sarà ammazzato, certamente l'opinione pubblica sarà sconcertata».

Venanzio Ciampa
da New York

Kata/Neri

IRAK / I miti del mondo arabo

Perché Saddam è profeta in patria

Richiamo costante al passato splendore dell'Islam, «rivisitazione» dei miti storici, ritorno alle origini della religione predicata da Maometto: da anni, in tutto il mondo arabo, questo trittico dà corpo a cambiamenti sostanziali che sono sfuggiti al mondo occidentale. Nel Medio Oriente, in particolare, molti dirigenti, a cominciare da Saddam Hussein, hanno capito in ritardo il fallimento dei modelli occidentali nel mondo arabo: il laicismo, il socialismo, le istituzioni di tipo europeo, tutti sostituiti ora dalla tendenza al ritorno della legge religiosa come ispiratrice della legge civile. E tra i miti più popolari svetta quello di Saladino, il conquistatore di Gerusalemme, di cui si è appropriato Saddam Hussein per affascinare milioni di arabi, per i quali tutto diventa simbolo che si trasforma in mito. È per questo che, dopo aver «coltivato» il mito di Saladino, Saddam Hussein, laico e bevitore di whisky, quindi «peccatore» agli occhi dell'ortodossia islamica, fa scrivere sulle bandiere «Allah akbar» (Dio è grande), il grido di guerra dei condottieri dell'Islam trionfante. Agli arabi non interessa sapere «come» governa Saddam Hussein, in lui vedono la reincarnazione di Saladino conquistatore di Gerusalemme.

Michele Lubrano
da Parigi

Nagues-Sygma/Neri

Amman: i palestinesi per Saddam Hussein

nel mondo: in Italia però è stata accolta con diffidenza e ha avuto un impatto non facile: ne fa uso solo l'8 per cento delle donne fertili, contro il 31 per cento in Germania, il 30 per cento in Gran Bretagna, il 36 per cento in Belgio.

«Oggi», dice il professor Giuseppe Benagiano, direttore del Primo Istituto di Ginecologia ed Ostetricia dell'Università La Sapienza di Roma, esperto dei problemi della contraccezione per l'O.M.S., «la pillola antifecondativa è diversa da quella di 25 anni fa: la quantità del primo ormone che la costituisce, l'estrogeno, è stata ridotta di 5-6 volte ed è passata da 120 a 20 microgrammi. In questo modo è stata mantenuta la sicurezza anticoncezionale, ma sono stati eliminati tutti i possibili rischi per la circolazione sanguigna, le trombosi venose e i difetti di coagulazione».

Anche il secondo ormone che compone la pillola, il progestinico, di origine naturale, è stato del tutto modificato poiché faceva aumentare il colesterolo in circolazione, e sostituito con una molecola sintetica che non produce alcun effetto secondario. Eppure le critiche e le osservazioni sui possibili effetti collaterali della pillola continuano, soprattutto per l'eventuale insorgere dei tumori. «Fino ad ora», continua il professore Benagiano, «non è stata dimostrata nessuna correlazione (né negativa, né positiva) tra uso di contraccettivi e cancro del seno. Dunque, ogni forma di allarmismo è assolutamente ingiustificata. Anzi, recenti studi hanno indicato una sorta di effetto difesa di alcune parti dell'apparato riproduttivo, come la mucosa di rivestimento interno dell'utero. È bene precisare tuttavia che alcuni rari casi di controindicazione della pillola ci sono e vanno tenuti sempre presenti dal medico: la presenza di malattie tromboemboliche, di malattie coronariche o cerebrovascolari, di ipertensione, di malattie del fegato».

Mentre l'interesse dei ricercatori è rivolto ad una contraccezione sempre più efficace e sicura, sembra affacciarsi sulla scena «il pillolo»: una sorta di vaccino in grado di bloccare gli spermatozoi. In pratica la versione maschile della pillola.

Luciano Onder

DIPLOMAZIA / Cosa c'è dietro il rinvio del summit Usa-Urss

Bush non vuole Gorby nemmeno

Meglio non incontrarsi subito per non litigare

Il vertice Bush-Gorbaciov è saltato. Motivo: la guerra. Se Hussein lanciasse uno dei suoi missili con una carica di gas o con una manciata di microbi e se, mettiamo, in quel momento Bush fosse seduto tranquillo davanti ad uno di quei caminetti che gli statisti amano ostentare negli incontri, difficilmente potrebbe definire subito il livello della risposta, senza avere quelle informazioni dettagliate e l'ausilio di esperti, probabilmente impegnati altrove. Avrete notato che i presidenti hanno sempre, a distanza di pochi metri, un signore con la valigetta che contiene il filo diretto con la propria centrale. Inoltre, il colloquio intorno al caminetto, forse, questa volta, non avrebbe raggiunto le punte di cordialità degli incontri precedenti.

Bush ci ha pensato quasi un anno prima di investire il proprio capitale politico su Gorbaciov. Prima di disimpegnarlo, vuole vederci chiaro. Dopo il suo colloquio con il nuovo ministro Bessmertnykh, il Cremlino ha sgombrato il Baltico da una parte dei «berretti neri». Ma ricordiamo che anche in occasione del vertice estivo dell'anno scorso Mosca aveva cessato l'embargo economico contro le stesse Repubbliche. Bush, inoltre, fa capire di aver puntato sulle riforme e non sulla repressione. Aggiunge che se Gorbaciov si trovasse in difficoltà, gli darebbe una mano.

Si fa presto a dire che l'unico desiderio del Baltico è di lasciare l'Unione Sovietica, però Gorbaciov pensa di non poter sopravvivere politicamente ad una separazione delle stesse Repubbliche. I buoni propositi sia di Bush sia di Gorbaciov sono in contraddizione. E così è meglio attendere un poco, sperare in un compromesso e, magari, lanciare qualche idea sul come regolare il Golfo. Tanto per dare l'idea al mondo che i due grandi sono ancora insieme.

Demetrio Volcic
da Mosca

IDEE E POLITICA / Antonio Gramsci a 100 anni dalla nascita

La solitudine del rivoluzionario

Attenti alle interpretazioni arbitrarie

In questo centenario della nascita di Gramsci conviene guardarsi da due rischi. Il primo è la sua attualizzazione banale, il secondo l'appropriazione indebita. Gramsci non fu un riformista e tantomeno un liberaldemocratico. Fu un rivoluzionario, sia pure di tutt'altra specie rispetto a Stalin e allo stesso Togliatti: nel senso che fu un marxista antidogmatico, un marxista aperto. In Marx trovò un'ispirazione senza mai ingabbiarvisi.

Farabolafoto

Antonio Gramsci (1891-1937), tra i fondatori del PCI nel 1921, fu condannato dal tribunale fascista a 20 anni di carcere

Scriveva nel novembre 1917, a ventisei anni: «La rivoluzione dei bolscevichi è la rivoluzione contro *Il capitale* di Carlo Marx». Andò oltre Lenin scoprendo la robustezza della società civile nei Paesi a capitalismo maturo, e quindi la necessità del passaggio dalla «guerra di movimento» (lo scatto insurrezionale) alla «guerra di posizione» (la conquista del consenso). Si contrappose radicalmente a Stalin, e questo gli costò, nel 1930, quando già da quattro anni era in carcere, la rottura con i compagni detenuti a Turi e l'isolamento. Dunque Gramsci l'anti-Stalin, Gramsci l'eretico.

Oggi che le nuove fonti archivistiche convalidano la crudezza di questa solitudine politica, commuove scoprire anche una parallela solitudine privata. Ho ricostruito di recente la storia delle tre sorelle Schucht, la moglie Giulia e le cognate Genia e Tatiana. Pare un film di Bergman: con la malattia di nervi di Giulia, la possessività deviata di Genia, il fanatismo romantico di Tatiana. Una tragedia del nostro tempo.

Giuseppe Fiori
Senatore Sinistra indipendente

CASA / Elevati i mutui

Se ora alla potremmo

Mutui più facili, più lunghi, più accessibili per chi acquista una casa, ma anche agevolazioni e crediti più agili ed efficaci per chi costruisce. Sono questi i propositi dichiarati della riforma del credito fondiario, edilizio e alle opere pubbliche in discussione alla Camera dopo l'approvazione ottenuta in Senato.

L'ultimo rapporto Censis segnala, soltanto a Roma, l'esigenza di 250 mila nuovi alloggi. Nonostante l'accentuata flessione demografica, infatti, la domanda continua a crescere, mentre la produzione edilizia appare insufficiente, capace di appena 6570 nuovi appartamenti l'anno.

Se il blocco prefettizio agli sfratti nell'anno dei mondiali ha operato un taglio netto delle ingiunzioni di sfratto (dai 21.439 dell'89 agli 8752 del '90), la casa occupa con più forza di un tempo il primo posto nei desideri di investimento degli italiani. La

Patenti 1991

Esami più severi guida più sicura

Il meccanismo della nuova patente «meno facile» si è avviato cigolando, tra polemiche e proteste. Il sindacato autonomo della Motorizzazione civile ha bloccato gli scrutini fin dal primo giorno di entrata in vigore delle norme (il 16 gennaio), con il risultato che i primi esami della nuova serie saranno per qualche tempo più difficili (se non impossibili) soprattutto

sul valore dell'immobile

Camera dicono sì avere più milioni

Olympia

Cresce ancora la domanda di case e si costruisce sempre meno

riforma del credito fondiario ed edilizio, in via di approvazione, prevede l'elevazione della percentuale di mutuo (dal 50% del valore dell'immobile passerebbe al 75%), la possibilità, da parte dell'istituto di credito, di erogare finanziamenti fino al 90% del costo dell'immobile, l'abrogazione del limite massimo di durata dei mutui (mentre il limite minimo verrebbe fissato a 5 anni), quindi la chance, offerta agli istituti di credito, di poter negoziare i crediti ipotecari, compresa la loro cessione.

Una riforma attesa con ansia dalle banche, non solo per opporsi alla prossima concorrenza europea, ma anche per le possibilità imprenditoriali consentite e per la possibilità di istituire mutui a tempi brevi. E dalla stessa Associazione dei consulenti immobiliari, «per l'opportunità di gestire in modo più agile un mercato di grandi potenzialità».

Daniele Azzolini

LE OPINIONI

● Perché in Italia l'occupazione cala...

RIFLESSI DI GUERRA

Rispetto alle atrocità della guerra, con morti, feriti e tante distruzioni, la perdita del posto di lavoro è poca cosa. Più o meno il rapporto che c'è tra un raffreddore e un tumore.

Questo «senso delle proporzioni» viene subito alla mente quando si incomincia a fare i conti con gli effetti della guerra del Golfo sulla nostra economia ed, in particolare, sull'occupazione.

La preoccupazione, tuttavia, è forte ed è abbastanza generale, anche perché il nostro sistema economico non gode certamente di buona salute.

Basti pensare alla voragine del debito pubblico (oltre un milione di miliardi), all'andamento sostenuto dall'inflazione (oltre il 6%), al preoccupante tasso di disoccupazione (oltre il 12%). Così le conseguenze della guerra del Golfo hanno l'effetto della pioggia sul bagnato.

Ad essere colpito con maggiore intensità è il settore del turismo e del trasporto aereo. I primi dati sono eloquenti: c'è una riduzione dell'attività che supera il 30%.

Le conseguenze sono evidenti, specialmente sull'occupazione. Sono migliaia e migliaia le lettere di licenziamento, di sospensione temporanea o di «ferie obbligate»: per molti lavoratori il «posto» è, per ora, perso o compromesso o seriamente minacciato. Per altri nessun problema.

È il caso dei lavoratori del pubblico impiego e del settore industriale che, in generale, in caso di crisi di un'azienda (nel settore della produzione delle armi gli effetti si faranno sentire quanto prima), può far ricorso alla cassa integrazione.

E così, anche i gravi effetti economici della guerra del Golfo mostreranno quanto siano marcate le sperequazioni tra le condizioni di lavoro (e di vita) dei lavoratori.

Spectator

perché molte sessioni sono saltate.

Le autoscuole, dal canto loro, avanzano dubbi su esami di teoria affidati esclusivamente a quiz che penalizzano chi, straniero o italiano, non ha padronanza della nostra lingua e temono la rarefazione delle patenti per insufficienza di esaminatori. Sostengono infatti le autoscuole Unasca e Federtai che esami di almeno venti minuti anziché cinque ridurranno a un quarto la potenzialità di un sistema già in affanno nel rilascio di circa un milione e quattrocento mila nuove patenti ogni anno.

Che cosa accadrà quando la macchina potrà andare a regime? I nuovi programmi di studio e il maggior rigore nella prova d'esame fanno sperare in un salto di qualità dei conducenti di domani. Bisognerà approfondire molte conoscenze teoriche finora inesplorate (primo soccorso agli infortunati, inquinamento, responsabilità civile e penale) e comprovarle rispondendo a 22 quiz (per le patenti A e B) o attraverso un colloquio che si interromperà al primo errore.

La prova di guida, venti minuti almeno, dovrà mostrare soprattutto abilità nel districarsi correttamente e a velocità adeguata nel traffico piuttosto che particolarissime doti di pilotaggio.

Finito il tempo della ineccepibile marcia indietro che spalancava le porte alla promozione, l'esaminatore punterà sempre di più su un comportamento «sicuro» in città e, se possibile, anche su strade a scorrimento veloce. Restano ancora escluse le autostrade, attualmente proibite per ogni tipo di esercitazione o verifica di abilità dei non patentati.

Lucio De Sanctis

Di Filippo/Lucky Star

Ogni anno si rilasciano un milione e quattrocentomila nuove patenti di guida

GOLFO/Dieci inviati tra censura e paure

Voci sussurri notizie e grida

Guerra in diretta solo al telefono

Poche notizie dagli italiani

Sono in una base militare degli Emirati Arabi. Da qui teniamo in osservazione una zona molto vasta, dalle basi aeree alle navi, e per trovare informazioni ci sottoponiamo ad estenuanti spostamenti nel deserto. Abbiamo pochissime informazioni. I militari americani, inglesi e francesi sono i più disponibili mentre da parte italiana arrivano poche notizie: le dichiarazioni del comandante della base, il colonnello Mario Redditi, e un contatto quotidiano con le navi. Nonostante tutti i permessi in regola non è possibile girare immagini né degli insediamenti militari locali, né di alcune situazioni d'emergenza legate alla guerra. Tutte le immagini sono sottoposte al controllo dell'emittente governativa. A Dubai, come ad Abu Dhabi, la vita sembra tranquilla. C'è stato qualche aumento nei prezzi. Per esempio il costo della verdura è triplicato, così come quello del pescato, messo in crisi anche da una nuova tassa sui pescherecci, abbastanza inopportuna considerato il momento.

Giuseppe Bonavolontà
TG 3, Emirati Arabi

La scuola a domicilio

Una delle fonti sono le voci che rimbalzano fra la gente, israeliani e arabi. Ci sono poi quelle ufficiali, vale a dire quelle militari, condizionate dalla censura per quanto riguarda localizzazione e portata degli attacchi, e quelle politiche, monopolizzate dal dibattito sull'opportunità di rispondere o meno agli attacchi iracheni; inoltre ci sono quelle che vengono dalla società civile, al solito molto ricca: intellettuali, economisti, scienziati, gente che conosce profondamente la realtà del proprio Paese.

Per girare immagini ci sono grandi difficoltà, soprattutto in caso di attacchi, e quando si riesce la censura militare è severissima. A Tel Aviv la vita è per così dire «double face». C'è molto timore per gli attacchi chimici, però sono in funzione quasi tutte le attività produttive. Anche la scuola: le lezioni però si svolgono non più negli edifici scolastici ma con piccoli gruppi di studenti nelle abitazioni private.

Antonio Caprarica
TG 1, Gerusalemme

Aspettando il Ramadan

La prima fonte d'informazione è l'ufficio stampa del comando alleato. Gli incontri avvengono all'improvviso. Solitamente è un alto ufficiale a parlare, limitandosi agli argomenti bellici. Anche il comando britannico e quello saudita forniscono notizie militari, veri e propri bollettini di guerra. Altre informazioni vengono dai colleghi, dagli uomini d'affari, dagli abitanti della città che vivono sotto la minaccia degli Scud, con il timore dell'attacco chimico. Di notte è impossibile dormire, le sirene suonano due, tre volte. In città ci sono sentimenti contrastanti: da una parte la paura, anche se i sauditi sono abituati alle minacce di Saddam e si sentono molto protetti dagli alleati; dall'altra il desiderio di veder ridimensionato il dittatore iracheno. I negozi sono aperti e gli orari di preghiera vengono rispettati. Molti si chiedono cosa accadrà dopo il 17 marzo quando scatterà il mese del Ramadan. Secondo il Corano comunque i combattenti sono esentati dal digiuno.

Giuseppe Chisari
GR 2, Riad

Langevin-Sygma/Neri

Ci si abitua a tutto

Mi tengo in contatto con la radio militare e ogni giorno seguo la conferenza stampa delle 18 a Riad attraverso la Cnn. Poi c'è il lavoro dei «Combat pools», cioè le squadre di giornalisti, tutti americani, scelti per seguire le operazioni di guerra. Qui a Al Khobar e a Dharhan, dove c'è l'aeroporto, non ci possiamo muovere senza essere accompagnati da addetti militari. Da quando è sparita nel deserto la troupe tv della Cbs, se ci azzardiamo a uscire di città senza scorta veniamo rispediti a casa. Del resto trovare macchine a noleggio è quasi impossibile. I primi giorni c'era in tutti una sana paura, qualcuno andava a passare la notte duecento chilometri più a Sud. Poi è subentrata l'assuefazione. Io passo la notte nel centralino telefonico, abbastanza ben protetto, per poter dare notizie aggiornate in diretta.

Achille D'Amelia
TG 2, Arabia Saudita

Con la radio sempre accesa

Israele è sempre stato un Paese molto aperto all'informazione. Naturalmente è favorito chi ha amicizie, chi conosce il Paese. E io lo frequento da anni per lavoro. Ci si può muovere e si può filmare ovunque senza problemi. Unica importante eccezione: è impossibile entrare nei territori occupati di Cisgiordania e Gaza, se non in occasione di rare visite guidate per giornalisti. Ci sono veri posti di blocco sulle strade. È invece inutile precipitarsi con la telecamera quando cade un missile. La zona viene chiusa e possono entrare solo «cameramen» militari che poi distribuiscono a tutti le immagini. Questo perché non si può dire dove il missile è caduto per non favorire i lanci nemici. Posso soltanto dare indicazioni generiche: la grande Tel Aviv o la regione. Non è vietato riprendere i missili Patriot in posizione, ma senza far riconoscere la località in cui si trovano. La censura mi-

litare sui servizi televisivi è rigida. Devo sottoporre tutto al censore militare prima della trasmissione via satellite. Per la gente di qui, che vive in una situazione di rischio continuo, il mezzo più efficiente di informazione è la radio. Notiziari ogni ora a reti unificate e programmi interrotti immediatamente in caso di allarme.

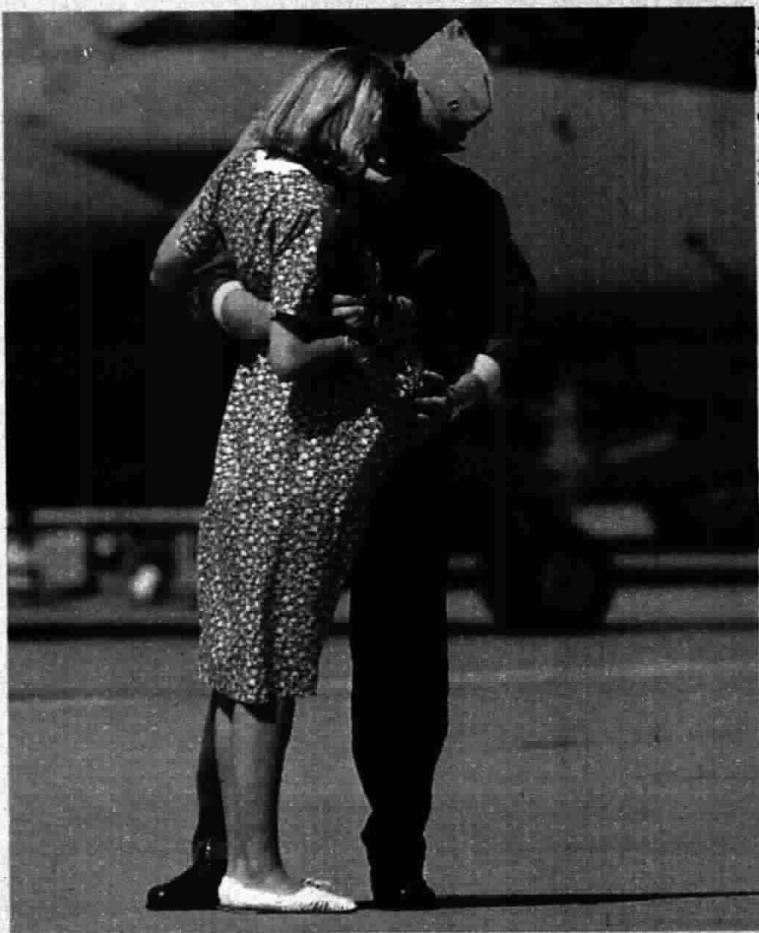
Nicola Garriba
TG 2, Gerusalemme

L'Occidente è il nemico

Le fonti principali sono le agenzie: la Reuter, che qui ha un ufficio molto grande, la France Press, i giornali, le televisioni, i comunicati di Radio Bagdad. Poi ci sono i contatti personali, che vanno dai dirigenti dell'Olp ai rappresentanti della Jihad islamica, dal ministro degli Esteri ai colleghi. Per girare occorrono i permessi, però non c'è censura, il lavoro si svolge in perfetta autonomia. L'atmosfera in città è legata all'andamento della guerra, quindi cambia da un giorno all'altro: l'offensiva americana ha prodotto depressione tra la gente, i primi missili contro Israele sono stati salutati non dico con euforia ma quasi. Del resto verso gli occidentali c'è odio e bisogna stare sempre attenti. I controlli delle forze di polizia sono molto severi e anche noi cerchiamo di evitare altri incidenti, tenendoci sempre in contatto con gli organizzatori delle varie manifestazioni alle quali partecipiamo.

Lilli Gruber
TG 1, Amman

Un'ostilità crescente

Sono in Medio Oriente dalla fine di agosto e sono rimasta a Bagdad fino allo scoppio della guerra. Da novembre il *TG 2* ha un ufficio ad Amman. Alcuni traduttori arabi seguono le radio locali e quelle di Israele e dell'Irak. Riceviamo anche la tv siriana e libanese, oltre a quella giordana e la Cnn. Le informazioni ufficiali sono molto scarse e filtrate. Bisogna considerare che la Giordania mantiene una neutralità molto fragile, con il continuo terrore di essere trascinata in guerra. L'atmosfera popolare è poi di aperto sostegno all'Irak. Qui ci sono più di cinquecento giornalisti di tutto il mondo e la competizione fra noi è forte. Pesa su tutto la popolarità di Saddam Hussein. Era il Paese più occidentalizzato dell'area, ora sta crescendo l'Islam. Lavorare con la telecamera è sempre più difficile. Per le strade la gente ci considera nemici, nei mercati ci accolgono con lanci di frutta. La polizia per proteggerci spesso ci vieta di fare riprese. Gli italiani sono malvisti: prima eravamo considerati i più vicini ai palestinesi, ora è tutto cambiato. I miei servizi passeranno ancora per poco attraverso la televisione giordana per essere trasmessi in Italia. Anche là il clima si è fatto insopportabile. Il boicottaggio è tale che l'Eurovisione sta allestendo un centro di trasmissione in un albergo della città perché si possa lavorare.

Maria Giovanna Maglie
TG 2, Amman

Liaison-Gamma/Volpe

La voce dei militari

Le fonti sono essenzialmente militari: in un primo momento i portavoce sono stati particolarmente efficienti poi, quando i rischi d'attacco sono diventati più consistenti, la censura militare ha preso il sopravvento e le notizie si sono diradate. Per il resto è possibile parlare con gli uomini politici e con la gente, sia israeliani sia palestinesi. In realtà, al di là della roulette dei missili convenzionali, che possono cadere ovunque, non c'è guerra per le strade. Il timore maggiore riguarda la minaccia di attacchi chimici, un'attesa logorante che si consuma in rifugi spesso artigianali, la maschera antigas accanto o già sistemata sul viso. Giornalisti, medici e diplomatici possono circolare liberamente, la mentalità del Paese è aperta, così come quella dei territori occupati, al di là della linea verde.

Giuseppe Mengoni
GR 1, Gerusalemme

A rischio d'espulsione

In teoria ogni parola dei miei servizi radiofonici dovrebbe essere sottoposta a censura militare. Per evitarlo ci è stato chiesto di non dire mai dove cadono i missili iracheni e dove sono i Patriot e le altre installazioni. Chi non rispetta l'impegno se ne deve andare, come un giornalista americano della Nbc. Dormo semivestito, pronto a scendere nello stanzone dell'albergo, con le finestre sigillate e la maschera antigas addosso. Evito perfino di fare la doccia di sera per non essere sorpreso dalla sirena. Di giorno tutto è quasi normale, la sera comincia l'attesa dei missili. Per chi riesce a dormire e teme di non svegliarsi con la sirena, c'è la radio dell'esercito. Smette di trasmettere a mezzanotte ma riprende improvvisamente a funzionare in caso di allarme. Il consiglio è di addormentarsi con la radio accesa.

Joaquin Sokolowicz
GR 3, Gerusalemme

L'incubo dei missili

Lavorare oggi in Israele è faticoso e angoscioso. Tecnicamente c'è il problema della censura militare che complica il lavoro giornalistico. Su tutto, l'incubo dei missili. Quando ero a Bagdad, dall'inizio della crisi fino all'inizio di gennaio, c'era ancora la speranza. Qui ci si sente vittime di qualcosa che non si sa quando verrà e soprattutto in che forma. La sera dopo le sette a Gerusalemme e a Tel Aviv le strade sono deserte. La maschera antigas è il simbolo di questo Paese. Pochi giorni fa ero in macchina quando è suonato l'allarme. Ho messo la maschera e sono rimasta ferma, con i finestrini chiusi. Immaginiamo cosa succede quando suona l'allarme e le mamme devono infilare i figli piccoli, che non possono portare la maschera, in scatole di plastica, magari due volte per notte.

Neliana Tersigni
TG 3, Gerusalemme

FCA/SBP

NOVITA'

EQUALIANCE

TRATTAMENTO IDRO-RIPARATORE

COSTANTEMENTE IDRATATA E RIPARATA IN PROFONDITA', LA PELLE TRIONFA.

Per la bellezza, un avvenimento: i Laboratori Vichy creano Equaliance, il trattamento ai liposomi che unisce la forza dell'idratazione all'energia riparatrice. Per la pelle è un nuovo soffio di energia e vitalità. Grazie alla sua formula inedita, Equaliance racchiude, per la prima volta, un doppio complesso

idro-riparatore:
- un'associazione originale ed esclusiva di due acidi ialuronici;
- i liposomi attivi.
Immediatamente, i liposomi si diffondono nello strato superiore dell'epidermide, liberando i principi attivi che veicolano. In più i liposomi, attivi essi stessi, penetrano in profondità, per favorire il rinnovamento epidermico. La pelle, più liscia e più tonica, perfettamente idratata e reintegrata, rinasce.
Equaliance, di consistenza leggera e morbida, in perfetta simbiosi con la pelle, penetra rapidamente.

Formula sperimentata non comedogena.
Formula sperimentata sotto controllo dermatologico.

IN FARMACIA.

41° FESTIVAL

LOREDANA BERTÈ CANTA «IN QUESTA CITTÀ» DI PINO DANIELE

RICOMINCIO DA SANREMO

Loredana Bertè al Festival di Sanremo. Sono passati tre anni e Loredana è cambiata? «Questa volta, lo giuro, niente scandali. Ho una bellissima canzone di Pino Daniele che si intitola *In questa città* e sono orgo-

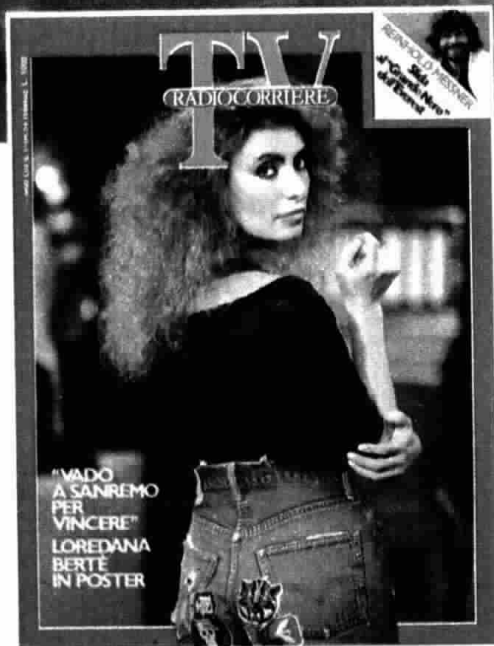
(segue a pag. 19)

di LINA AGOSTINI

Loredana Bertè, 41 anni, e Bjorn Borg, 35, si sono sposati a Milano il 4 settembre 1989. Loredana non partecipa al Festival di Sanremo dal 1986

Marka

IL CAST DEL FESTIVAL

Il Festival di Sanremo ha compiuto il suo primo atto ufficiale: la lista dei cantanti ammessi, 20 big e 16 giovani, tra i duecentoventi candidati. Un Festival d'autore, anzi, di cantautore come era nei sogni, solo in parte realizzati, dell'organizzatore Adriano Aragozzini. Ecco Riccardo Cocciante (*Se stiamo insieme*) che torna in Italia dopo un lungo soggiorno americano; Enzo Jannacci (*La fotografia*) che scende in gara con un difficile brano sulla delinquenza minorile; Amedeo Minghi (*Nenè*) reduce dal successo discografico della passata stagione; Pierangelo Bertoli (*Spunta la luna dal monte*) che si prende la sua bella rivin-

Loredana Bertè si impose nel 1974 all'attenzione della critica musicale con il disco Streaking, *l'anno successivo uscì l'album* Normale e super. *Nel 1982 la canzone* Non sono una signora *la porta fra le poche regine del rock nostrano. Nella pagina accanto, la copertina del* TV Radiocorriere, *per il Sanremo '86, con Loredana Bertè*

Grazioli/Neri

cita su tanti «no» di festival che non lo hanno accettato e che questa volta si presenta con la collaborazione del gruppo vocale sardo dei Tazzenda; Renato Zero che canta *Spalle al muro*, un pezzo scritto da Mariella Nava; Marco Masini (*Perché lo fai*), debuttante allo scorso Festival e ormai promosso a pieni voti; Grazia Di Michele (*Se fossi un uomo*) e Mariella Nava (*Gli uomini*), due esponenti autorevoli della canzone d'autore al femminile. Dietro il pattuglione dei cantautori, gli altri big da Festival: Al Bano e Romina (*Oggi sposi*), Gianni Bella (*La fila degli oleandri*), Loredana Bertè alla quale Pino Daniele ha affidato una bella canzone, *In questa città*, Rossana Casale (*Terra*), Fiordaliso (*Il mare più grande che c'è*), Riccardo Fogli (*Io ti prego di ascoltare*), Ladri di biciclette (*Sbatti ben su del be-bop*), Mietta, questa volta senza Minghi ma con la sua canzone *Dubbi no*, Raf (*Oggi un Dio non ho*), Jo Squillo e Sabrina Salerno (*Siamo donne*), Umberto Tozzi (*Gli altri siamo noi*).

Dopo i campioni, ecco i giovani e le loro canzoni: Patrizia Bulgari (*Giselle*), Bungaro-Conidi-Di Bella (*E noi no*), Marco Carena (*Serenata*), Paola De Mas (*Notti di periferia*), Fandango (*Che grossa nostalgia*), Irene Fargo (*La donna di Ibsen*), Rita Forte (*È soltanto una canzone*), Dario Gai (*Sorelle d'Italia*), Gitano (*Tamurè*), Monica Granai (*Single man*), Stefania La Fauci (*Caramba*), Rudy Marra (*Gaetano*), Gianni Mazza (*Il lazzo*), Giovanni Nuti (*Non è poesia*), Timoria (*L'uomo che ride*), Paolo Vallesi (*Le persone inutili*). Il Festival, che quest'anno tornerà al Teatro Ariston, sarà preceduto da altre manifestazioni: «Sanremo in fiore», sfilata di carri fioriti in programma il 17 febbraio; «Sanremo-follies», una rassegna dedicata alla canzone demenziale (18-19 febbraio); «Sanremo International», due serate dedicate alla musica internazionale (20-21 febbraio).

Camilla Morandi/Lucky Star

PINO DANIELE
DALLA HIT PARADE A SANREMO

IL MIO FESTIVAL È UNA CANZONE

«Loredana Bertè? È "na brava guagliona". Ha passionalità, forza, due caratteri che contano più della bellezza. Mi ricorda un'altra donna dello spettacolo, Anna Magnani, alla quale ho dedicato *Anna verrà*. Hanno in comune un modo di essere donna che è tutto mediterraneo, da proteggere come fatto culturale. Per Loredana ho scritto *In questa città*, la canzone che presenterà a Sanremo e, insieme, stiamo preparando l'album che uscirà in primavera».

Perché Pino Daniele scrive canzoni per i colleghi che vanno a Sanremo anziché partecipare al Festival, come Cocciante, Renato Zero, Amedeo Minghi? «Non sono un cantante da competizione, non riuscirei a entrare in gara, la musica non è per chi corre più forte. Poi non cerco la popolarità, ma la notorietà. Sono contento di quello che ho, quando parlo e quando suono non penso mai a salvare Pino Daniele commercialmente, cioè Pino Daniele come affare. Io sono uguale a sedici anni fa, quando mi sono sposato con Dorina. Oggi ho due figli, sono cresciuto tecnicamente, ma il resto è uguale. Prima andavo a provare in una grotta giù alla Sanità e adesso ho una sala vicino a casa. Sono migliorate le condizioni, ma la vita è la stessa. La famiglia, il lavoro, ma tutto più frenato dopo che sono stato male. C'è gente che lavora dieci volte più di me e in cambio non ha niente. Ecco perché mi considero un fortunato». Nel discorso fortuna c'entra un po' anche «faccia gialla», ossia San Gennaro? «Ultimamente ci siamo un po' allontanati. Non so che sta facendo, ma non mi sembra tempo di miracoli». Eppure un piccolo miracolo «faccia gialla» lo deve aver fatto a Pino Daniele se il malanno al diaframma che aveva messo in pericolo la sua possibilità di cantare è stato completamente risolto. «Mi credevo indistruttible. Fumavo cinquanta sigarette al giorno, bevevo, facevo una vita scombinata. Ora è tutto superato, sto bene, la musica fa miracoli». Gli sono rimasti i capelli bianchi, «ma li ho sempre avuti, ne sono fiero, fanno parte della mia vita e mi aiutano a sentirmi come sarò da vecchio oggi che sono ancora giovane».

Così, a 35 anni, lo scugnizzo del blues partenopeo si è fatto adulto, è diventato *Un uomo in blues*, come dice il titolo del suo ultimo album in vet-

Nella pagina accanto, Pino Daniele in cima alle classifiche con l'album* Un uomo in blues *di cui è autore. Il musicista è anche produttore del nuovo album di Loredana Bertè, a sinistra

ta alla hit parade, senza allontanarsi d'un passo dalla sua Napoli. «Più che una città Napoli è uno stato d'animo, un sentimento. È come una "femmena" che si continua ad amare anche quando ti tradisce, quando ti dimostra che non ha più cuore, che ti fa incazzare, che è diventata brutta. In Francia ho trovato il filo che nei secoli passati legava Napoli a Parigi e Vienna. Ho ascoltato dischi arabi e algerini. A Marsiglia ho visto suonare gruppi orientali e mi è capitato di ascoltare cantanti che sembravano Merola e Murolo, però erano arabi».

Un Sud ideale legato dalla musica e con tanta voglia d'America, almeno nei suoni.

«Sono nato con le canzoni americane, qua sono di casa e questa musica si è mischiata alla nostra anche se il blues e il rock non mi hanno mai allontanato da *'O sole mio*». Così da quando a dieci anni Pino, scugnizzo dei quartieri spagnoli, si fece prestare la chitarra per fare l'orchestrale nei clubs del porto. Così oggi, giovane con i capelli bianchi e due figli adolescenti, Alessandro e Cristina, pronto a portare il suo blues partenopeo in giro per l'Europa con ostinazione: «Perché, come diceva Totò, "nui napoletani simmo seri, appartenimmo a a' muorte"».

● LOREDANA BERTÈ

(segue da pag. 15)

gliosa di collaborare con lui anche per il mio album che uscirà in primavera. È uno degli artisti che amo di più al mondo e, questa volta, mi affido completamente alla musica. Non vi aspettate quindi una Bertè che va al Festival per fare follie: sono cambiata, finalmente sono diventata una signora».

L'avventuriera del rock sembra davvero domata: era grintosa, sexy, aggressiva; ora, a 41 anni, sembra davvero aver trovato quella saggezza che Loredana ha, nello stesso tempo, rincorso ed evitato per tutta la vita. Da tre anni di lei si è parlato per via rotocalco: prima le sue nozze con il tennista svedese Bjorn Borg, «me ne sono innamorata perché era un uomo solo, sperduto, in cerca di affetto», poi una giostra sentimentale che ha coinvolto l'«orso svedese» della racchetta nella cronaca rosa di cui Loredana è stata sempre regina. Dalla lontana Svezia arrivano notizie contrastanti sulla strana coppia, «gli svedesi non mi perdonano di essere bruna e di non avere gli occhi celesti». Maldicenze, malamore, ancora incomprensioni fra lei e il pubblico.

Ma la coppia Bertè-Borg regge alle maldicenze e si rimbocca le maniche: il tennista decide di ritornare all'attività sportiva e Loredana, ormai signora, ormai saggia, ritorna alla canzone. Ed eccola a Sanremo, campionessa in gara come sarà in gara un altro amico, Renato Zero, suo compagno di scorribande negli anni Settanta e di canzoni da quando *Hair* rappresentava il massimo della provocazione teatrale. Fino a quel momento Loredana era stata soltanto una bella ragazzina approdata come tante da Bagnara Calabra, con una famiglia difficile alle spalle, una sorella, Mia Martini, piena di talento musicale e tanta rabbia in corpo.

Lei, Loredana, si è sempre presentata sul palco dando una sensazione di grande energia vitale, irrequieta e febbrile, decisa a stupire. Dà anche fastidio a molti, ma è sexy, è brava e la canzone italiana è troppo povera di presenze femminili per rifiutare il talento di Loredana Bertè. Sempre sul ring, tenuta su dal vigore della rabbia e da un fisico che fa impazzire i ragazzi e innervosisce i benpensanti. *Non sono una signora*, cantò, e fu sufficiente per farsi la grinta una volta per tutte. Ora Loredana sembra cambiata davvero. La malinconia di non essere ascoltata e capita al di là delle canzoni si fa più forte. Al Festival di Sanremo, con una bella canzone, la saggezza sembra davvero a portata di mano.

Lina Agostini

Enrico Montesano con Corinne Daclà (Rita) e, nella pagina accanto, con Vittorio Duse (monsignor Castagna). L'attore è don Alessio, protagonista di Una prova d'innocenza, *diretto da Tonino Valerii e in onda su Raidue martedì e giovedì alle 20,30*

ENRICO MONTESANO È DON ALESSIO
UN SACERDOTE IN CERCA DELLA...

PROVA D'INNOCENZA

Ufficio Stampa Rai

Enrico Montesano è don Alessio, un sacerdote che si scontra con un mondo di violenza e delitti, protagonista di *Una prova d'innocenza*, un film di Tonino Valerii in due puntate per Raidue in onda martedì e giovedì alle 20,30.

«Siccome sono incosciente e temerario, mi piace sempre tentare cose nuove. Voglio fare l'attore e credo che don Alessio colpirà l'immaginazione popolare. Così... spiazzo la gente. Da presentatore simpatico, toh questo!... diranno, è proprio drammatico... speriamo non tragico. Per me, intendo. Comunque la cosa non mi preoccupa più di tanto. È un esperimento che qui comincia e qui finisce. Sto preparando per Telemontecarlo uno spettacolo divertente, di varietà, ho proposte per il teatro e qualche film... ho molte cose in pentola... la pentola bolle, bolle: speriamo che si scoli presto la pasta e si mangi... con don Alessio mi sono tolto una soddisfazione».

È possibile cancellare il Montesano che tutti conosciamo?

«M'è riuscito. Sono proprio un altro. Irriconoscibile. Quando mi sono visto, ho detto: ma chi è questo? Chiamatemelo, non sono io. Girare il film è stata un'angoscia. Ho scoperto d'essere un grande comico! Bastava che facessi un verso e tutti a dire: per

Assunta Servello

di STEFANIA BARILE

PROVA D'INNOCENZA

Enrico Montesano con Corinne Dacià. Sotto, l'attrice con Luigi Pistilli (Amleto) alle sue spalle. Con Una prova d'innocenza per la prima volta Enrico Montesano recita in un ruolo drammatico. Ora sta preparando un varietà e ha in progetto alcuni film

Assunta Servello (2)

Enrico Montesano con Gianni Garko (Cremonese) e, al centro, con Corinne Dacià. Fra gli altri interpreti di **Una prova d'innocenza,** *Renato Cestiè (Alvaro) e Claudio Gora*

Ufficio Stampa Rai

carità! Oddio! "Fa ride"... E io: ma non ho fatto niente! E il regista: "te scappa... fai ride"... don Alessio deve soffrire, deve soffrire! Così dalla prima all'ultima scena! «so' sempre angosciato», depresso. Appena appena, dove ho potuto, ho cercato di alleggerirlo. Non è comico "pe' gniente"... è "'na tragedia!"... scherzo naturalmente: è stato, ed è, un rischio. Ma io non sono un eroe (anche se gli eroi sono un po' matti): ho accettato perché mi sono fidato del testo, della curiosità della vicenda e della scoperta di me nei panni dell'attore serio. Poi è un film televisivo... e quindi ci sono meno rischi...».

E don Alessio?

«Non è un detective come Padre Brown, si muove maldestramente, fa delle fesserie, rischia grosso, prende le botte... "lo cercano"... perché all'inizio è un prete che vive la realtà della Curia. È segretario di un monsignore, a contatto con gli affari. Vive fra salotti, telefonate, telescriventi: attorno a lui è tutto un "ciuciu", un parlottare. E lui sta in mezzo, tutto "acchittato" e non si pone domande. Finché avviene un fatto: confessa un moribondo che gli rivela d'aver ucciso un uomo e che il presunto colpevole è in carcere innocente. Don Alessio annaspa. Siccome è una persona pulita, nonostante sia stato vicino ad affari poco puliti, sente che suo dovere è aiutare chi soffre ingiustamente. E, per farlo, entra in un mondo violento, degradato, quello dei barboni, delle prostitute, dei malviventi. Man mano che scende, dentro di sé sale... io l'ho visto così... e poi proverà, da sacerdote, un'emozione strana... forse è amore».

Don Alessio entra in crisi?

«Certo ha un problema di coscienza... io mi sono ispirato a tanti sacerdoti che stimo e, mi sembra, facciano molto per la Chiesa, come don Ciotti o monsignor Vincenzo Paglia (quello di Trastevere che allestisce le cene per i poveri)... Don Alessio però entra in conflitto, pur non ribellandosi: non va contro i dogmi. Diventa un prete del popolo: con il suo vescovo ha uno scontro violento anche se garbato, alla maniera dei preti... e poi c'è una ragazza che lo aiuta... e le emozioni di don Alessio... potevamo continuare, ma abbiamo sfumato. Io però ce l'ho messa tutta per far capire quel sentimento».

Alla fine don Alessio riuscirà a far trionfare il bene?

«Chissà... è un finale strano... posso dire che diventa un prete in borghese... Per me don Alessio è stato una marcia di avvicinamento a ruoli più forti: non ho più l'età per quei monologhi che facevo in cabaret nel '68. E poi oggi dicono che la satira non funziona più... certo non fa cadere i governi, ma non è questo il suo compito istituzionale: serve solo in quanto colpisce e puntualizza. Io forse sono diventato "vecchio" per far ridere: solo Marcello Marchesi divertiva nonostante gli anni. Ma faceva "il signore di mezza età"...».

Vuol cancellare il passato?

«Macché... ancora oggi mi piace far spettacoli in mezzo alla gente, nelle piazze. Sono un attore, recito, non faccio tombini. Hanno detto che sono rigoroso: certo non amo la disorganizzazione, mi fa faticare di più. Né i cialtroni: intralciano. Oggi tutti vogliono parlare, insegnare, scrivere libri: io ascolto e i libri li leggo. Non che io sia tranquillo... e chi lo è oggi?... Cerco di rimanerlo nonostante tutto...».

Stefania Barile

Alessandro Di Sanzo (Mery) in una scena di **Mery per sempre,** *in onda all'interno del programma di Sergio Zavoli,* **Viaggio intorno all'uomo - I giovani** *(venerdì 15 febbraio, Raiuno, 20,40). Nella pagina accanto, Michele Placido (Marco Tersi) con, da sinistra, Roberto Mariano (Antonio), Alessandro Di Sanzo (Mery), Alfredo Li Bassi (Carmelo), Francesco Benigno (Natale), Filippo Genzardi (Matteo), Salvatore Termini (Giovanni) e Maurizio Prollo (Dino). Il film, tratto dal romanzo omonimo di Aurelio Grimaldi, narra di un insegnante di lettere che decide di lavorare nel Carcere minorile Malaspina di Palermo, dove fa i conti con una realtà durissima*

Equipe Reporters

I GIOVANI DIMENTICATI: VIOLENZA, EMARGINAZIONE, CRIMINALITÀ NELLA DIFFICILE PALERMO RACCONTATA NEL FILM DI MARCO RISI

MERY PER SEMPRE

Mery per sempre è un film importante per il cinema italiano e importante per la sua carriera di giovane regista. Non è così? Dalla commedia brillante all'impegno politico, sociale...

«Sì, indubbiamente, ma al di là di una nuova fiducia nei miei confronti, che fino ad allora era stata un po' latitante da parte dei critici, questo film è stato importante soprattutto per lo straordinario rapporto che ho avuto con i ragazzi, con la città, Palermo, al punto tale da spingermi a fare un altro film, il seguito, *Ragazzi fuori*».

Di problemi ce ne sono stati molti...

«Non tantissimi. Il problema era addestrare i ragazzi, tutti non professionisti, ma presi dalla strada, ad interpretare se stessi. Bisognava far loro capire come potevano raccontare ed interpretare se stessi con naturalezza».

Come li avete scelti?

«A Palermo, nei quartieri più popolari, Campo, Borgo Nuovo, Borgo Antico... abbiamo fatto molti provini, ma non era difficile scovare volti interessanti con tutto quel campionario umano... facce belle, simpatiche, vive, bisognava solo capire chi ce l'avrebbe fatta a tirare fuori tutto quello che aveva dentro».

Il ruolo di Mery, il travestito, è il più difficile, il più delicato...

«Sì, la scelta di Mery è stata la più travagliata. Io mi ero fissato su un ragazzo, un travestito romano, mi piaceva, però non mi dava molto

di LUCILLA CASUCCI

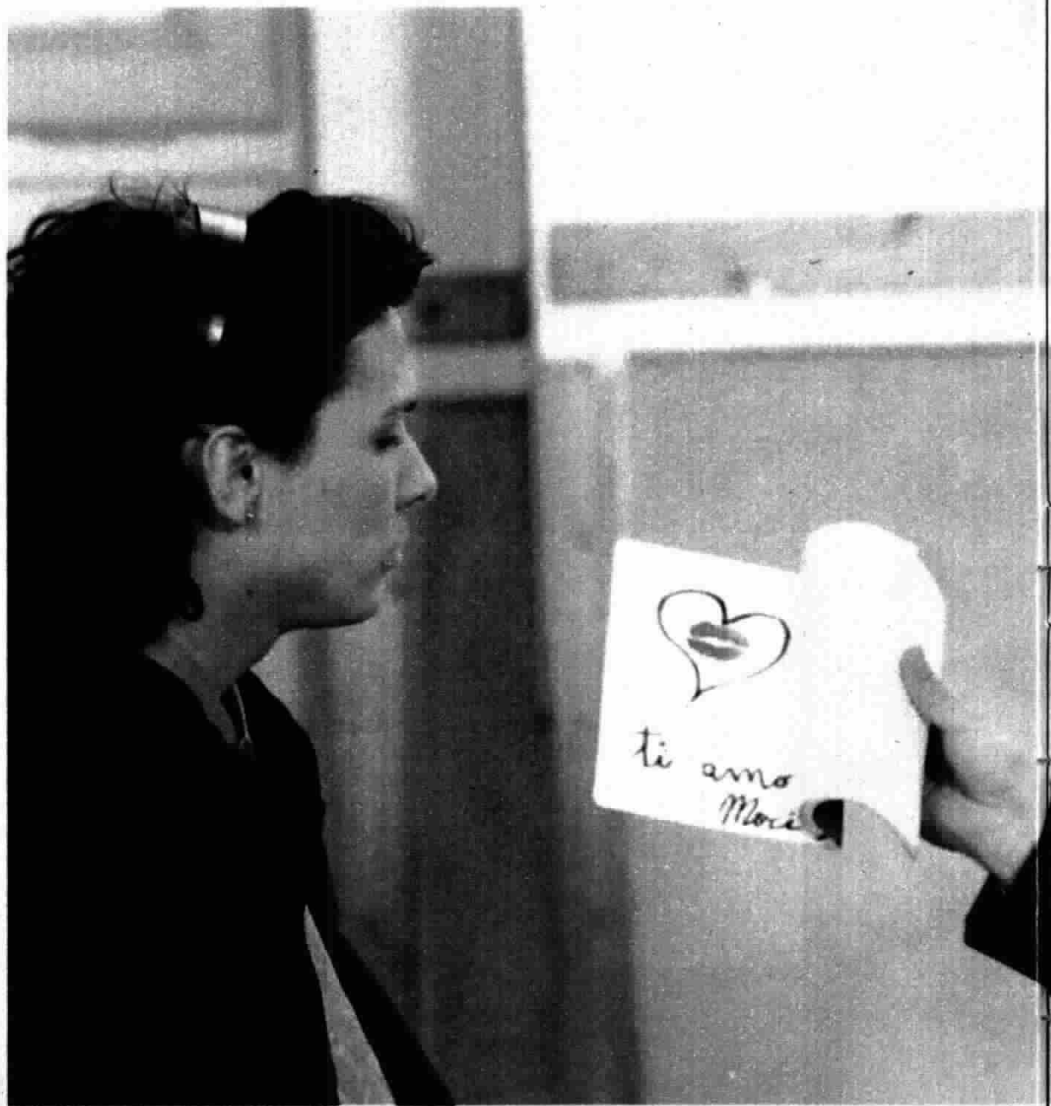
IN VIAGGIO CON SERGIO ZAVOLI

«Lo ammetto sia pur con pudore: vorrei che questo "viaggio" si trasformasse in un servizio reso a tutta la famiglia, ma tutta intera». Sergio Zavoli è giunto al suo terzo *Viaggio intorno all'uomo* e, questa volta, intorno ai giovani, incamminandosi in un percorso difficile ed imprevisto: l'universo giovanile. Dopo *Mery per sempre*, che affronta il problema della criminalità e della violenza, si parlerà di droga e di Aids dopo la visione di *Dolce come sei* di Angela Pope, di religiosità, spiritualità ed ecologia con *Francesco* di Liliana Cavani e, per finire, *Palombella rossa* di Nanni Moretti darà lo spunto per una serata sui grandi temi della politica, dell'ideologia e della partecipazione. Alla fine del film, come sempre, ci sarà un dibattito ma subito prima, ed ecco la novità di questa nuova serie, ci saranno alcuni filmati, una sorta di viaggio nel viaggio con i giovani protagonisti assoluti.

● MERY PER SEMPRE

affidamento... scappava, aveva paura di recitare questa parte così delicata... che altri scoprissero la sua diversità... Un giorno l'aiuto regista, Gianni Ricci, mi segnalò un ragazzo che già avevamo notato in una sartoria dove eravamo andati con Michele Placido per la prova di certi costumi... Alessandro era lì, lo avevo visto, mi piaceva... anche lui aveva gli stessi problemi dell'altro... la sua condizione di diverso, la famiglia... poi ha accettato. Penso che questo film gli abbia fatto bene, mi sembra più realizzato, ha deciso di chiamarsi Ale, ha scoperto senza problemi né complessi la sua vera natura, ha avuto il coraggio di dire veramente chi era».

L'idea del film *Mery per sempre* è sua o di altri?

«È tutto merito di Michele Placido che ha letto il libro di Aurelio Grimaldi e se n'è innamorato subito. Il problema vero era quello di trovare un produttore coraggioso. Placido lo ha offerto a Claudio Bonivento, il produttore di tutti i miei film. Ma il copione non fu subito affidato a me. Prima a Damiani, ai fratelli Taviani e, credo, a qualche altro regista. Io, per caso, sco-

Alcune scene di Mery per sempre*:*
a sinistra, Tony Sperandeo è la guardia carceraria;
sotto, Michele Placido con Alessandro Di Sanzo
e, nella pagina accanto, in alto,
i due attori con il regista Marco Risi

Equipe Reporters (4)

prii il libro sul tavolo di Bonivento, lo lessi, me ne innamorai anch'io e mi sono subito autocandidato».

Per *Mery per sempre* si è parlato di rinascita del neorealismo, anzi si dice che lei è il maggior rappresentante del neo neorealismo?

«Quando si parla di film che parlano di realtà riesce sempre fuori questa parola. Francamente non so quanti film si possano fare con argomenti così impegnativi».

Lei, però, da qualche anno, sceglie sempre film molto particolari, ora, con *Muro di gomma*, fa un film sulla tragedia di Ustica...

«L'impegno è quello di fare un bel film».

Tornando a *Mery per sempre*, quanti mesi siete stati a Palermo?

«Non molti perché, malgrado ci fosse tutto l'appoggio del sindaco Leoluca Orlando e del direttore del Carcere minorile Malaspina di Palermo, da Roma non è mai arrivato il permesso di girare nel carcere. Gli interni li abbiamo ricostruiti in un palazzone semiabbandonato di Ostia».

Qual è stato il momento più toccante del film per lei?

«La storia più toccante è quella di Roberto Mariano, Antonio. La storia raccontata nel film è proprio la sua, Antonio stava scontando una piccola pena per furto nel carcere, quando gli nacque un bambino. Nel film si racconta proprio questa storia, quando ottenne un permesso particolare per uscire e andare a trovare il piccolo. Antonio non l'ho mai perso di vista... gli era nato un altro bambino... aveva trovato un lavoretto... sembrava che le cose si stessero mettendo bene per lui... invece è morto in quel terribile incidente aereo di Zurigo».

È contento che *Mery per sempre* vada in televisione?

«Sì, naturalmente, ma al di là dell'audience quello che mi interessa, e per questo sono molto contento che sia inserito nel programma di Sergio Zavoli, è che si dibatta su tutti i problemi che toccano il film: l'omosessualità, la delinquenza minorile, la disoccupazione... Palermo è una città bella e brava ma è possibile che non si riesca a tirare fuori il tanto che c'è di buono? I ragazzi dei miei film hanno avuto questa opportunità, ma gli altri?».

Lucilla Casucci

LUCIANO RISPOLI DA TELEMONTECARLO ANNUNCIA...

HO FATTO

di SCINÀ SANTACATTERINA

TREDICI

Ho fatto 13!!! è il nuovo gioco-intrattenimento di Luciano Rispoli. «Il mio passaggio dalla Rai a Telemontecarlo», dice l'autore e presentatore del programma, «è dovuto al piacere di lavorare con Emmanuele Milano, il nuovo direttore generale di TMC. Mi piace anche l'idea di portare la mia esperienza in un network che

Marinetta Saglio

Luciano Rispoli con la famiglia: da sinistra la moglie Teresa e i figli Alessandro, Andrea e Valentina.* Ho fatto 13!!! *va in onda tutti i martedì alle 20,30 su Telemontecarlo

TREDICI DOMANDE E UN COMPUTER

H*o fatto 13!!!* tutti i martedì alle 20,30 su Telemontecarlo. Un gioco-intrattenimento con un quiz che si rivolge direttamente alla gente a casa. C'è un tema a settimana e, durante lo svolgimento dello spettacolo, vengono poste ai telespettatori tredici domande sull'argomento. Tra chi telefona e risponde esattamente, un computer individua il «tredicista». Insomma un quiz per apprendere qualcosa di più su una «materia» interessante mentre si assiste allo spettacolo e, se si risponde esattamente, vincere una bella macchina. In studio, un pubblico di giovanissimi che, insieme a Rispoli, intervista di volta in volta l'ospite del programma. Le musiche sono di Claudio Mattone. «Contiamo molto sull'effetto "tam-tam"», dice Rispoli, «ci auguriamo che i nostri affezionati consultino gli amici per farsi aiutare nelle risposte e magari per suggerir loro di sintonizzarsi su TMC».

● LUCIANO RISPOLI

vuole crescere. Lavorare in una televisione così fresca mi consente di vivere la mia terza, quarta, quinta giovinezza».

Lei crede nella fortuna?

«Credo di più nella sfortuna che perseguita persone che non la meritano, ma soprattutto ho fiducia nell'impegno e nella coerenza».

Lei ha mai fatto tredici? Qual è stata l'esperienza più fortunata della sua vita?

«Nella mia vita ho fatto più di un tredici: nel lavoro e nella vita, visto che sono sposato da 27 anni e ho tre figli straordinari, Alessandro e Andrea, che proprio in questo momento difficile stanno facendo il servizio militare, e Valentina. Infine, mi auguro che il mio prossimo tredici sia proprio questo mio nuovo impegno con TMC».

I suoi figli stanno facendo il servizio di leva. Come vive questa esperienza da quando c'è la guerra nel Golfo?

«La vivo con il turbamento di tutti i padri, di tutti coloro che guardano alla vita dei giovani con affetto e interesse. Non riesco a considerare, però, soltanto il sentimento della mia paternità. Il mio stato d'animo, denso di preoccupazione, riguarda sì i miei figli, ma si estende a tutti i ragazzi che si trovano nelle loro stesse condizioni. Non pensavo di dover risentire l'odore della guerra. Mi auguro che tutto torni presto alla normalità».

Che rapporto ha con i suoi figli?

«Loro dicono che sono un padre molto affettuoso. Sono molto casalingo, la mia dimensione è quella della assoluta normalità familiare. Do pochi consigli, lascio che si formino autonomamente. I miei ragazzi sanno solo che ci sono alcuni valori che io consi-

Luciano Rispoli tra Alessandro e Andrea, gemelli, in divisa militare il giorno del giuramento

dero fondamentali e che, nella mia famiglia, non permetterei mai che venissero meno».

Andrea, Alessandro e Valentina seguono il suo lavoro, i suoi programmi?

«Sì, a cominciare dal progetto. Mi danno spesso qualche consiglio, ma sono soprattutto miei sostenitori. Devo dire, però, che è mia moglie la persona che mi ha aiutato di più nel lavoro: un critico prezioso che non mi ha mai regalato un complimento».

Come era lei all'età dei suoi ragazzi?

«Ero molto meno serio di loro, decisamente più "farfallone", soprattutto nella sfera sentimentale».

Hanno già programmi per il loro futuro?

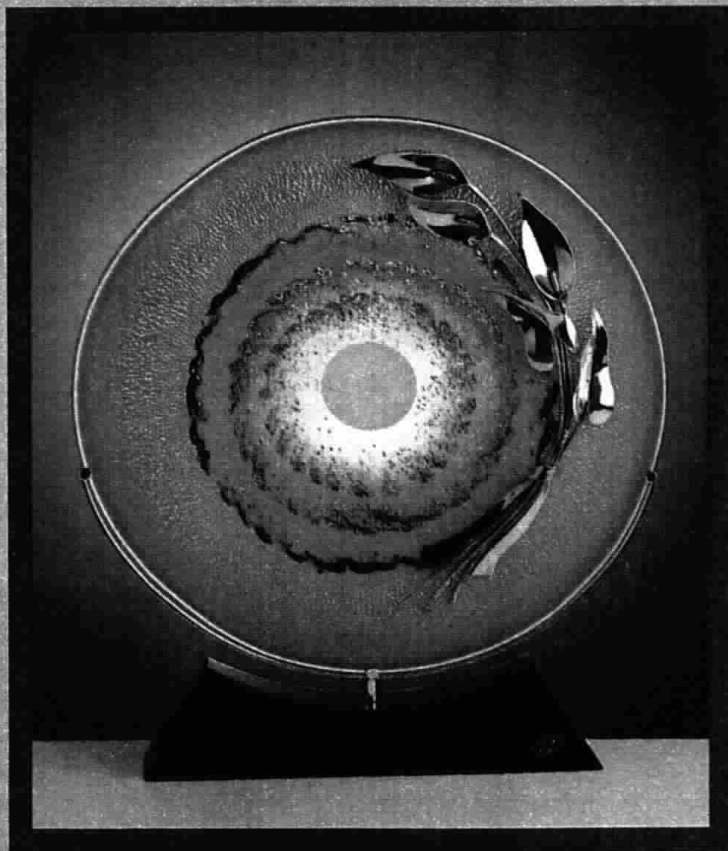
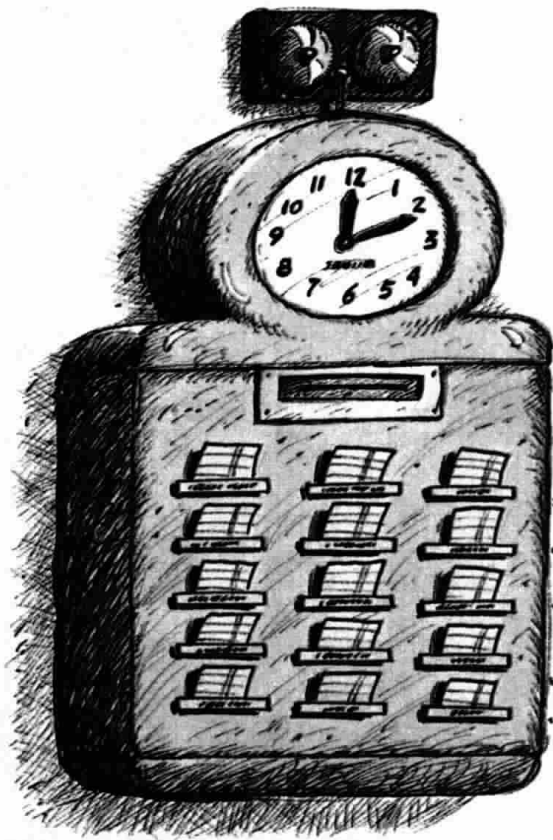
«Alessandro ha vinto tutte le selezioni per fare il pilota Alitalia e, terminato il servizio militare, continuerà su questa strada. Andrea, invece, preferisce lo spettacolo, ma non credo che seguirà le mie orme, farà il regista o l'operatore. Valentina frequenta l'ultimo anno del liceo linguistico e molto probabilmente il prossimo anno si iscriverà alla Facoltà di Medicina».

Secondo lei, è meglio un film, un libro o la televisione?

«Inizialmente preferivo la televisione, era uno svago ma anche l'aggiornamento culturale. Poi il cinema; oggi sono tornato al libro con un entusiasmo che non mi aspettavo. Le emozioni che mi dà la lettura di una pagina scritta bene non hanno uguali».

Sta già lavorando al prossimo progetto?

«Sì, è una trasmissione che già amo e che ho progettato in ogni dettaglio. Sto preparando per l'autunno il primo campionato nazionale di lingua italiana... *Parola mia*».

Scina Santacatterina

B&T COMPANY

Anche quest'anno i biglietti della Lotteria non rimarranno con le mani in mano: Replay troverà un'occupazione per tutti quelli che non avranno vinto, mettendo in palio ogni giorno 10 milioni (8 in gettoni d'oro e 2 in biglietti delle successive lotterie nazionali). Quest'anno in particolare Replay farà lavorare sodo proprio i biglietti della Lotteria Italia: dall'11 Gennaio si dedicherà esclusivamente a loro, mettendo fuori gioco i vecchi biglietti delle lotterie precedenti. Ogni giorno, cosí, sul Corriere della Sera appariranno le serie ed i numeri di quattro biglietti della Lotteria Italia: vi basterà controllare; se c'è il vostro, avrete vinto.

E in piú, con il coupon pubblicato sul Corriere della Sera, potrete anche giocare a Telereplay, che mette in palio 500 biglietti delle lotterie nazionali ogni giorno.

Ma le possibilità di giocare e vincere con Replay non finiscono qui: da Febbraio in poi entreranno in gioco anche i biglietti delle lotterie successive alla Lotteria Italia e prenderanno il via altri giochi che, seguendo Replay ogni giorno, presto scoprirete. Perciò, non fate lavorare un giorno solo i vostri biglietti; dall'11 Gennaio dategli un lavoro fisso: fateli giocare a Replay.

Date un lavoro fisso ai vostri biglietti: potrete guadagnare 10 milioni.

• 8 milioni in gettoni d'oro e 2 milioni in biglietti delle successive lotterie nazionali. Aut. Min. Conc.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 10

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDÌ 11

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Meine kleine Robbe Laura. Spielserie nach einem Buch von Rewenda Farre. Mit Jane Lapotaire und Holly Aird. Regie: David Cobham. 1. Folge: «Das Haus am Meer». **18,25** Auf Piratenfahrt mit Käpt'n Pulverfass. Zeichentrickfilm. (Whg.). **18,50-19** Pingu. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. 7. Folge: «Pingu spielt Tischtennis». **20** Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch. **21,10** Ehrenhäuptling der Watubas. Spielfilm, Deutschland 1978. Mit Hans Joachim Kulenkampf, Astrid Jacob, Frithjof Vierock, Brigitte Mira u.a. Regie: Rolf Olsen. **22,20-22,30** Gioacchino Rossini. Ballettmusik aus der Oper «Wilhelm Tell». Es spielt das Radiosinfonicorchester Stuttgart unter der Leitung von Alberto Zedda

MARTEDÌ 12

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 13

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Kunst-Rendezvous. Sendereihe von Josef Unterer. Christine Ritter und Lucio Rosa. Heute: «Kalvarienberg - Ausdruck barocker Frömmigkeit»

GIOVEDÌ 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Mit körpereigenen Kraften gegen den Krebs. Aktivierung des Immunsystems. Ein Film von Dieter Stengel. (Whg.). **18,45-19** Kunst-Rendezvous. Sendereihe von Josef Unterer, Christine Ritter und Lucio Rosa. Heute: «Kalvarienberg - Ausdruck barocker Frömmigkeit» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Johannes. Eine Familiengeschichte vor hundert Jahren von Hans Georg Thiemt. Hans Dieter Schreeb und Martin Gies. Mit Michael Dlouky, Herbert Stass u.a. 5. Kapitel. **21,10** Hundert Nächte für einen Fuchs. Schwierige Wildbeobachtung. Ein Film von Günter Goldmann. **21,50-22,45** Kein schöner Land. «Salzburg». Lieder, Landschaften, Musikanten vorgestellt von Günter Wewel. Es singen und spielen: Die Menkes Chöre, Schari und Wari, der Flachgauer Dreigesang, die Reitbauer Klarinettenmusik, die Aberseer Tanzgruppe, das Ensemble Toby Reiser u.a. Regie: Arno Jos Graf

SABATO 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Johannes. 5. Kapitel. (Whg.). **18,50-19** Gemsen. Beobachtungen von Dieter Keil. **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Diözesanbischof Dr. Wilhelm Egger

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo spirito, meditazioni di don Antonio Donghi, proposte da Alessandra Ricci e Antonio Angrisano. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano,** con omelia di P. Pasquale Borgomeo (coll. Rai). **10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55** Angelus con il S. Padre. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme!, un programma di Anna Maria Romagnoli. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Assoiffé de justice. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme! - Mossi dallo spirito. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Le Sonate e i Capricci di M. Clementi: Sonate op. 12: n. 2 in mi bem. magg. e n. 3 in fa magg. - A. Rubinstein: Sinfonia n. 6 in la min. op. 111 - Musica leggera.

LUNEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo spirito. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Querelle, a cura di A. Cohen (6ª). **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di Luciana Giambuzzi - L'Informalibri, di Giuliano Montelatici. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Jean-Paul II et les malades. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - L'Informalibri - Mossi dallo spirito. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. Verdi: Ouverture dalle Opere «Nabucco» e «Aida» - E. Chausson: Concerto op. 21, per vl., pf. e quartetto - W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. KV 39, per pf. e orch. - Musica leggera.

MARTEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo spirito. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Romamusica, a cura di R. Franchina. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Donne nella Bibbia, un programma di don Silvano Cola, realizzato da Franca Salerno (4ª). **20,20** Kristian limbach gabiverbeek stefankempisgregopapsch und vieleandere naer innen und narrend und soweiter weiterweiter. **20,40 Recita del Santo Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Radio Vatican fête ses ans. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Donne nella Bibbia - Mossi dallo spirito. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Pasculli: «Omaggio a Bellini», duo per cr. ingl. e arpa - C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do min. op. 78 «con organo» - C. M. von Weber: Gran Duo concertante in si bem. magg. op. 46, per clar. e pf.

MERCOLEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza, meditazioni di don Pino Colombo (Ed. Ancora - Milano). **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro che sei nei cieli: la paternità di Dio nell'Antico Testamento, di Mario Adinolfi. Realizzazione di Giuliano Montelatici (1) - Oltre lo steccato - Notizie. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Tu es poussière. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro - Oltre lo steccato - Cristo, nostra speranza. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** S. Mercadante: Concerto in re magg., per fl. e archi - L. van Beethoven: Sonata in si bem. magg. op. 106 - G. Ph. Telemann: Doppio concerto in fa magg., per fl. a becco, fag. e orch. d'archi.

GIOVEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari: E. Chabrier. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La paternità di Dio nel Nuovo Testamento, di Rodolfo Cetoloni (2) - La Chiesa italiana - Notizie. **20,20** Blick nach Osten - Kirchen im Wandel. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le bien comun. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro - La Chiesa italiana - Cristo, nostra speranza. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. J. Haydn: Concerto in fa magg. Hob 18 n. 6, per vl., clav. e archi - J. S. Bach: Partita n. 4 in re magg. BWV 828, per clav. - L. Spohr: Sinfonia n. 9 in si min. op. 143 - Musica leggera.

VENERDÌ 15

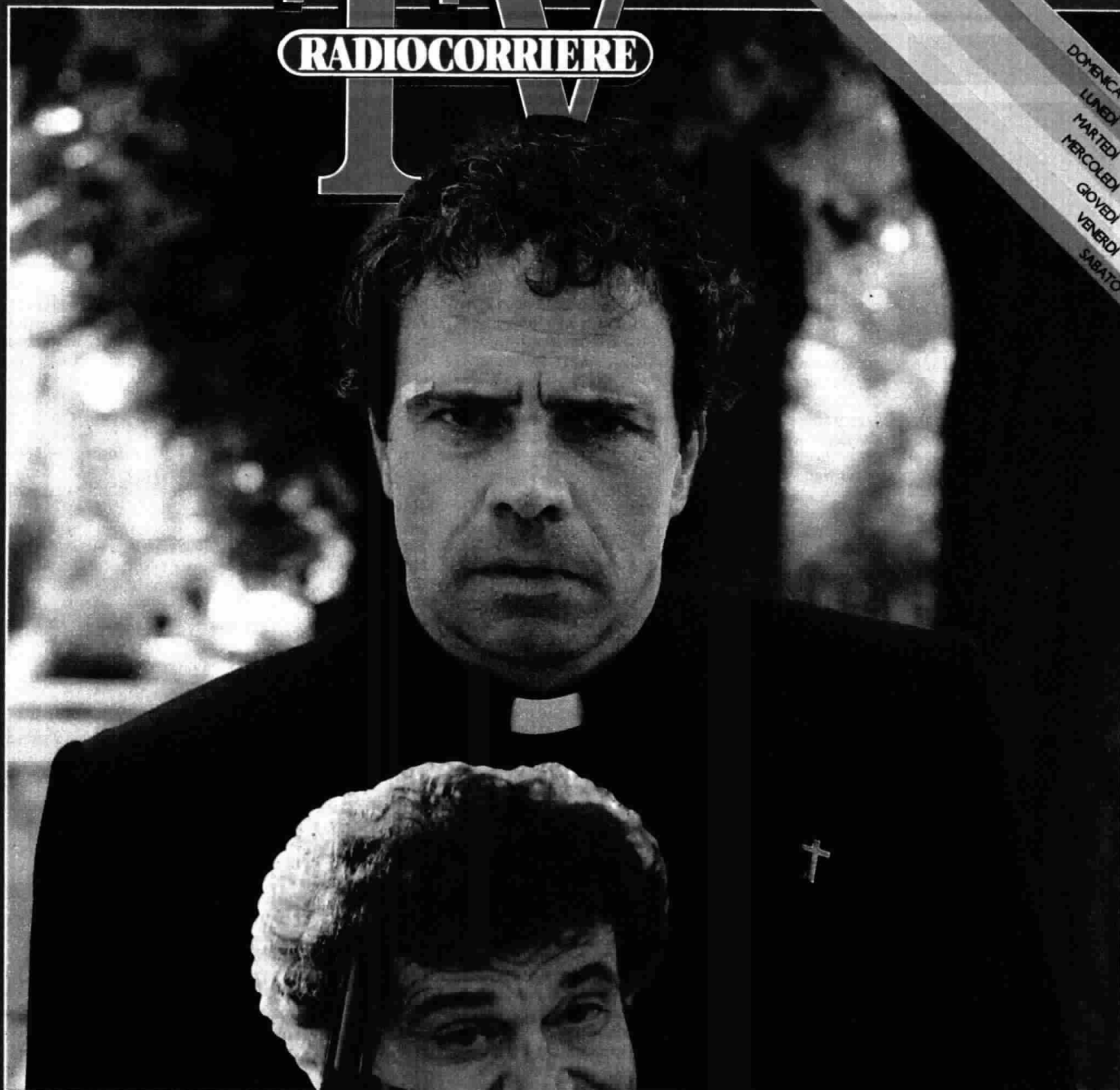
7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La paternità di Dio presso i Padri della Chiesa. **20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Impitoyable terrorisme andin. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro - Cristo, nostra speranza. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** I Quartetti per archi di W. A. Mozart: «Quartetto prussiano» in re magg. KV 575 - G. Gershwin: «Rhapsody in Blue», versione per due pianoforti - F. Grofé.

SABATO 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La paternità di Dio nella tradizione cristiana - Parliamone insieme. **20,20** Radio-Exerzitien (1). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Montons vers Paques. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro - Parliamone insieme - Cristo, nostra speranza. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. Orff: «Fortuna» - J. S. Bach: «Aria sulla quarta corda» dall'ouverture BWV 1068 - W. A. Mozart: Allegro da «Piccola Serenata Notturna» KV 525 - F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro dalla Sinfonia n. 4 «Italiana» - F. Chopin: Polonaise in la bem. magg. op. 53.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 10 AL 16 FEBBRAIO
TV
RADIOCORRIERE
DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO
DOPPIO GIALLO
Il primo è con Enrico Montesano, Don Alessio, impegnato a trovare Una prova d'innocenza per salvare un uomo, in uno sceneggiato in due puntate. Il secondo con Gianni Cavina, L'ispettore Sarti, protagonista di tredici episodi martedì alle 20,30 e alle 22,15 su Raidue).

a cura di LINA AGOSTINI

10,50
CAPITOL

Baxter e Thomas si trovano uno di fronte all'altro e Wally spera in una loro riconciliazione. Dylan e Meredith sono più innamorati che mai, ma c'è qualcosa che spinge la ragazza a fuggire: è incinta, ma non sa se il bambino è di Dylan o di D. J. Crawford continua a ricattare Angelica; questa volta deve rubare qualcosa di prezioso in casa Clegg, ma Trey la sorprende con le mani sull'argenteria e Angelica è costretta a dire tutta la verità. Sloane (Deborah Mullowney), Alì e Paola partono per il Baracq per organizzare il matrimonio. Intanto in un ospedale psichiatrico, una donna esce dal coma e recupera la confusa memoria del suo passato: si tratta di Laureen Clegg, assistita nei lunghi anni della sua malattia dal suo devoto amico Amos. I suoi progressi non sono però tali da poterla dimettere, questo almeno è il parere che il suo medico curante fa sapere a Sam, marito di Laureen. Alì e Sloane sono in luna di miele nel deserto, ma la loro felicità viene interrotta bruscamente da un avvenimento tragico.
Raidue
da lunedì a venerdì

13
RIBELLE

Vincenzo cerca di convincere Taty ad andare via con lui, ma interviene Beatrice che, armata di pistola, gli intima di lasciare in pace sua figlia. Tra i due nasce una violenta colluttazione. Marina (Grecia Colmenares) scopre di essere incinta: ora che Prince, il truffatore, è stato arrestato, si pente di non aver ascoltato i consigli di Alex (Ricardo Darin). Vincenzo è sempre più morbosamente innamorato di Beatrice e per lei trascura la famiglia e il lavoro, mentre Ivana continua i preparativi per le nozze. La felicità di Marina sconvolge Germano che, infuriato, rinfaccia alla figlia quel bambino che aspetta da Alex. Il giovane, intanto, confida ad Emanuele di essere ancora innamorato di Marina e di voler sposare Ivana solo per tentare di dimenticarla. Ivana, di nascosto, ascolta la conversazione. Taty, dopo aver rubato da casa sua denaro e gioielli, fugge con Danny che la porta in una squallida pensione dove la ragazza deve sottomettersi ai desideri di lui. Beatrice si accorge della fuga della figlia, ma è convinta che sia stata rapita da Vincenzo e a casa Moran rivela che Taty è la figlia dello stesso Vincenzo.
Retequattro
da lunedì a sabato

21,05-13,45
BEAUTIFUL

Stephanie, sempre più spaventata dalle domande di Burke, chiede che le indagini vengano sospese. Brooke avverte la distanza che la divide da Ridge (Ronn Moss) e gli comunica che andranno a vivere insieme solo quando sarà certa dei suoi sentimenti verso di lei. Caroline, sempre più combattuta tra il dovere di moglie e l'amore per Ridge, decide di farsi aiutare da uno psicologo. Intanto Eric è venuto a sapere la verità sulla sparatoria: è stato Thorne a sparare a Ridge, ma non capisce i motivi di questo gesto tremendo. Anche se non ricorda nulla di quanto gli è successo, Ridge viene dimesso dall'ospedale e Thorne ha nei suoi confronti un atteggiamento fin troppo affettuoso. Ormai appare certo a tutti che Thorne ha completamente rimosso la storia d'amore fra Caroline e Ridge, tanto meno ricorda di aver sparato al fratello. Vedendo Margo insieme con Storm, Kristen è ormai sicura che è proprio lui il padre del bambino che Margo aspetta e Clark fa di tutto per allontanare da sé ogni sospetto. Stephanie, dopo aver tentato con ogni mezzo di ostacolare le indagini del tenente Burke, si convince che comunque, da una eventuale perquisizione, la pistola che ha sparato verrebbe fuori e decide così di consegnarla lei stessa nelle mani degli investigatori. Ma non si ferma a questo, perché subito dopo si autoaccusa di fronte al marito e al tenente del tentato omicidio di Ridge. Intanto Thorne sembra assalito da qualche pensiero sconvolgente: che stia cominciando a ricordare?
Raidue
da domenica a venerdì

13,45
SENTIERI

Tra Rose e Rusty (Terrell Anthony) c'è ancora Nick che minaccia la ragazza, ma c'è soprattutto la droga che lei ha ripreso a usare. Anche tra Sonni e Josh la presenza di Will è costante, e nemmeno la presenza del padre di Solita riesce a fare chiarezza fra loro. Chelsea è molto confusa per l'atteggiamento di Phillip (Grant Aleksander) che spesso la trascura e si dimostra quasi cattivo. Wells, il padre di Sonni, vorrebbe smascherare la tresca tra la figlia e Will, ma lei chiede altro tempo per dire tutta la verità a Josh e l'uomo acconsente, senza rendersi conto che Will ha assistito al dialogo. Rose, in ansia per Rusty, si precipita nella stanza d'albergo di Nick e trova i due uomini che stanno lottando e, a un certo punto, lo spacciatore estrae la pistola. È Rose che impedisce a entrambi di sparare e si ritrova poi fra le braccia di Rusty. Will decide di eliminare il padre di Sonni e provoca un incidente dove il signor Carrera perde la vita. Tra Reva e Alan i rapporti sono affettuosi, ma è la stessa Sarah a incoraggiare il rapporto della figlia con suo marito, facendole rilevare la tenerezza che l'uomo dimostra soprattutto verso la piccola Marah.
Retequattro
da lunedì a sabato

14,15
QUANDO SI AMA

La tensione tra Stacey (Lauren Marie Taylor) e Jack è al massimo: lei cerca di convincerlo a ragionare, ma lui si trincera dietro le disposizioni avute dal suo avvocato. Trisha (Noelle Beck) e Trucker continuano a vedersi, ma mentre la ragazza sa chi è il giovane, lui ignora che Trisha è una Alden. Ora tra Jeff e Gwyneth c'è un rapporto tempestoso, si disprezzano, è il ricatto che li tiene uniti. Un'assistente sociale va da Stacey per vedere in quale ambiente cresce il piccolo J.J., ma quello che vede è solo l'aspetto negativo. Il giudizio esaspera Stacey. Trucker affronta Clay, ma si rende ben presto conto che la persona che ha di fronte non è il vero Clay Alden e subito dopo conduce Trisha in un luogo misterioso. Il pericoloso nastro che ha registrato i giochi amorosi tra Gwyneth e Jeff è finito nelle mani di Charles che se ne serve per ricattare la donna, minacciandola di rivelare ogni cosa a Trisha. Successivamente la donna ritorna in possesso del nastro, ma qualcuno la spia e il nastro sparisce di nuovo misteriosamente. Clay è alla disperata ricerca di Ava, fuggita dopo una violenta crisi di gelosia.
Raidue
da lunedì a venerdì

14,45 LA MIA
PICCOLA SOLITUDINE

Eleonora (Veronica Castro) decide di aiutare Clara, ospitandola nella sua casa, mentre Renato continua a negare di essere il padre del bimbo che Clara aspetta. Elisabetta (Veronica Castro) gli crede.

Carlo, nel corso di un consiglio di amministrazione dell'azienda di Eleonora, viene accusato di frode da Annalisa, ma Eleonora sembra convinta dell'innocenza di Carlo. Clara, intanto, deve fare i conti con Ramona che fa di tutto per allontanarla dalla casa di Eleonora. Fernando dice ad Elisabetta di non essere il padre del figlio

di Clara, ma la ragazza si rifiuta di credergli anche se Clara confessa che è Renato l'uomo che l'ha violentata. Eleonora inizia ad avere dei dubbi sull'innocenza di Carlo, anche se poi lo difende davanti al consiglio d'azienda. Annalisa viene assassinata e, prima di morire, pronuncia il nome di Eleonora. Questo è sufficiente a far incolpare Eleonora di omicidio.
Retequattro
da lunedì a sabato

16,05 DESTINI

Clarice è preoccupata perché lei e Larry non hanno i soldi per andare avanti, ma non sono gli unici ad essere nei guai. Infatti, Julia ha un incidente di macchina da cui esce malconcia. Intanto Jennifer continua a nascondersi in un albergo di campagna, mentre Cecile va da Peter e comincia a lanciare malignità sul conto di Sally. Soprattutto vuole che venga fuori la relazione della donna con David. Cecile, stufa di assecondare ogni richiesta di Donna (Anna Stuart), vorrebbe allontanarsi e uscire di scena, ma è la stessa Donna a farle cambiare idea. Nicole, dopo aver trovato della cocaina nel suo camerino, va da Ted a chiedergliene ancora. L'uso della droga la sconvolge e finisce per litigare furiosamente con Donna che non trova «rispettabile» il comportamento della sorella, ma si rifiuta di aiutarla portandola in un centro dove potrebbero disintossicarla. Jennifer decide di scappare a Londra con Kevin, ma ormai Sally e David sono sulle sue tracce.
Raidue
da lunedì a venerdì

Garaban, il killer assoldato per uccidere Monica (Jeannette Rodriguez), le aizza contro un cane feroce. La ragazza viene salvata dal pronto intervento di Andrea (Osvaldo Laport) che poi sorprende Monica fra le braccia di Flavio, figlio minore di Amelia Gomez. Indispettito dal comportamento della ragazza, Andrea accetta l'invito di Simona decisa a sedurlo. Dopo un alterco fra Monica e Andrea, fra loro sembra tutto finito, mentre Garaban vuole concludere al più presto l'eliminazione fisica della ragazza. Intanto viene organizzata una cerimonia per nominare Andrea e Monica nuovi proprietari della casa editrice dei Gomez e in questa occasione Andrea chiede scusa a Monica. Per la prima volta non nasconde l'amore che prova per la ragazza. La famiglia Gomez, però, è più che mai decisa a non rinunciare all'eredità.
Retequattro
da lunedì a sabato

Robin (Kimberly McCollough), tornata dall'Australia, è in piena lite con la madre, mentre Duke (Ian Buchanan) aiuta Anna a ricostruire il suo rapporto con la figlia. Bobbie viene respinta all'esame per diventare capo infermiera e questo provoca una grave crisi tra lei e Jake. La ragazza decide che non si sposerà se non dopo aver superato l'esame. Nel frattempo Damon scopre che Frisco è entrato nel magazzino e, convinto che il ragazzo sappia ormai troppe cose, chiede a Duke di ucciderlo. Derek decide di trasferirsi con la famiglia a Omaha e comunica a Rick e a Ginny la sua ferma intenzione di portare con sé Mike.
Retequattro
da lunedì a sabato

Andy continua le sue indagini su Tana che, sebbene in coma, ripete il nome di Lauren. John informa Jack della prossima mossa in tribunale contro Jill, ma Jack è disperato perché proprio Jill non gli lascia altra scelta: o la sposa o rivelerà la verità sulle foto a John.
Mancano ormai solo due giorni alla sentenza di divorzio tra John e Jill e Michael, che non sa delle mire della donna, le consiglia di accettare le condizioni del marito. Intanto Nikki insiste perché Ashley ponga fine alla sua relazione con Victor.
Lauren, invece, ora vuole sapere la verità sulla madre di Shawn e si reca dal dottore, ma in questa occasione apprende di essere incinta. Andy ritorna a trovare Tana in ospedale e la ragazza, che è uscita dal coma, cerca di dirgli che Lauren è in pericolo: l'unica speranza ora è che Paul trovi il modo per salvarla.
Retequattro
da lunedì a sabato

17,45 MARILENA

Aurelio promette a se stesso che Marilena (Catherine Fullop) sarà sua moglie, mentre Alessandro (Fernando Carrillo), ubriaco e disperato, si fa leggere la mano da una zingara che gli predice un futuro di sangue. Enrico assiste alla scena. Poi, Alessandro si presenta dove vive Cristiano deciso ad affrontarlo, ma il ragazzo e sua madre sono partiti. Marta e Marilena hanno una lite tremenda a cui assiste anche Sabrina che, sconvolta, sviene. Benedetta cerca di guadagnare la fiducia di Marilena suggerendole di andare in clinica, dove Cristiano è nato, per consultare il registro di nascita, ma poi è proprio Benedetta a far sparire il certificato di nascita del ragazzo. Marilena, stanca di tanti dubbi e intrighi, confida a Patrizia di voler raccontare a Cristiano la verità circa il legame che li unisce. Alessandro, invece, continua ad accusare Marilena d'avere un amante ma, per amore di Sabrina, le chiede anche di fingere che il loro matrimonio è felice. Poi, dopo una violenta lite, Alessandro decide di chiudere per sempre con Marilena. Intanto Lucia ha trovato tra i documenti di Benedetta il certificato di nascita di Cristiano e decide di consegnarlo ad Alessandro. Benedetta festeggia con Aurelio, che ha confessato a Marilena di amarla, il successo che sta avendo il suo diabolico piano. Lucia cerca di ribellarsi alla sua malvagità ma Benedetta minaccia di farla rinchiudere in manicomio.
Retequattro
da lunedì a sabato

Al convento dell'Adorazione, Michele (Jorge Martinez) chiede di incontrare la Madre Superiora, ma Giulia (Luisa Kuliok), terrorizzata dall'idea di rivedere l'uomo che ha tanto amato, cerca di evitare l'incontro. Inoltre è convinta che Fiamma (Andrea Barbieri) sia la figlia di Michele ed Elisa. Intanto la terribile Suor Paolina cerca di liberarsi al più presto della nuova Madre Superiora, mentre Gabriele fa di tutto per incontrare Fiamma e convincerla a fuggire dal convento. Ma proprio allora viene annunciato il suo matrimonio con Virginia. Giulia si accorge della disperazione di Fiamma e le chiede di confidarsi con lei. La ragazza inizia a raccontarle la storia della sua vita.
Retequattro
lunedì

BUON POMERIGGIO

Larkin Malloy, divo delle soap, per anni Kyle Simpson in *Sentieri*, è entrato a far parte del cast di un'altra soap tra le più seguite, *La valle dei pini*. Larkin Malloy è ospite di Patrizia Rossetti nel salotto di *Buon pomeriggio* nelle puntate in onda su Retequattro di lunedì 11, giovedì 14 e mercoledì 20 febbraio.

SETTEGIORNI

GRANDI FILM D'AMORE

Durante la settimana (giovedì 14 per l'esattezza), si celebra San Valentino.

Generi tipici quali il melodramma, il cinema sentimentale, il melo, si incontrano in uno dei soggetti di maggior fascino filmico e successo di pubblico: la storia d'amore. Oltre a sottolineare alcuni capolavori della filmografia seguente quali *Casablanca* di Michael Curtiz con Humphrey Bogart e Ingrid Bergman, e *L'amore è una cosa meravigliosa* di Henry King con Jennifer Jones e William Holden (entrambi vincitori di 3 Oscar), richiamiamo l'attenzione su alcuni remake (o sèguiti) disponibili in cassetta e utili da confrontare: *Il diavolo in corpo* di Claude Autant-Lara (1947) e *Diavolo in corpo* di Marco Bellocchio (1986), *Piace a troppi* (1956) ed *E Dio creò la donna* (1987) di Roger Vadim, *Un uomo, una donna* (1966) e *Un uomo, una donna oggi* (1986) di Claude Lelouch.

William Holden e Jennifer Jones in **L'amore è una cosa meravigliosa**

FILMOGRAFIA

1936 *Margherita Gauthier* (Capitol Int. Video)
1940 *Il ponte di Waterloo* (MGM/UA Home Video)
1942 *Ossessione* (M&R)
1943 *Casablanca* (Warner Home Video)
1946 *Il postino suona sempre due volte* (MGM/UA Home Video)
1947 *Il diavolo in corpo* (MTS Home Video)
1947 *Canto d'amore* (MGM/UA Home Video)
1953 *Mogambo* (MGM/UA Home Video)
1954 *Senso* (Ricordi Video)
1955 *L'amore è una cosa meravigliosa* (Domovideo)
1956 *Piace a troppi* (Videogram)
1966 *Un uomo, una donna* (Warner H.V.)
1967 *Il laureato* (Domovideo)
1970 *La figlia di Ryan* (MGM/UA H.V.)
1970 *Love Story* (CIC Video)
1981 *La donna del tenente francese* (Warner H.V.)
1981 *La signora della porta accanto* (Creazioni H.V.)
1982 *Brivido caldo* (Warner Home Video)
1984 *Maria's Lovers* (Multivision)
1984 *Innamorarsi* (CIC Video)
1985 *Ballando con uno sconosciuto* (General Video)
1986 *Betty Blue* (CBS/Fox Video)
1986 *Storia d'amore* (Deltavideo)
1986 *Affari di cuore* (CIC Video)

VIDEOTECA

BETTY BLUE

Francia - 1986 - CBS/Fox Video

37°, 2, le matin è la tragica storia di una giovane (Beatrice Dalle) che si innamora in modo morboso, fino alla follia. Sconcertante e altamente drammatico nel finale, il film è scritto e diretto da Jean-Jacques Beineix (*Lo specchio del desiderio* - Video).

CRITICA Ronald Bergan: «Relazione effimera e rovente descritta con franchezza».

QUALITÀ ●●●½

VIDEOPOSTA

Ho saputo che Enrico Caruso ha interpretato alcuni film muti nel 1918. Sono disponibili in videocassetta? E Fitzcarraldo? (Ester Vayr - Sanremo)

Prima della morte (1921) Enrico Caruso è apparso in alcuni film muti tra i quali *My Cousin* e *The Splendid Romance* che non sono usciti in videocassetta. Può risultare comunque interessante sapere che il tenore è stato interpretato cinematograficamente in *Il grande Caruso (The Great Caruso,* 1951) di Richard Thorpe da Mario Lanza, in *Enrico Caruso, Leggenda di una voce* (1951) di Giacomo Gentilomo da Ermanno Randi (recentemente uscito in videocassetta Videogram nella collana economica DOC), e in *Pagare o morire (Pay or Die,* 1960) di Richard Wilson da Howard Caine. È sempre la Videogram (02-74861) ad avere in corso l'edizione pressoché completa dei film di Werner Herzog, ma non ci risulta sia stata annunciata l'uscita di *Fitzcarraldo.*

Sono un'estimatrice di Ariane Mnouchkine e del suo Theatre du Soleil; vorrei sapere se sono reperibili videocassette dei suoi film (Vanna Di Gleria - S. Lazzaro di Savena)

Originale regista di "teatro filmato" Ariane Mnouchkine ha realizzato tre film: *1789* (1973), *Molière* (1978), *La nuit miraculeuse* (1985), nessuno dei quali disponibili in videocassetta; né sono disponibili documentari o altri programmi in lingua originale su di lei.

Enrico Caruso è interpretato da Ermanno Randi nel film distribuito dalla Videogram

SPECIALE

L'ARPA BIRMANA

Giappone - 1956 - Vivivideo

Biruma no Tategoto (in inglese sia The Burmese Harp che Harp of Burma), da un racconto di Michio Takeyama (moglie del regista) sull'ideale buddista della vicinanza con la morte, è stato uno dei primi film giapponesi dedicati ad una riflessione sulla disfatta bellica del 1945. Storia di un soldato, unico superstite di un eccidio, che gira con un' arpa e un pappagallo sulle spalle per seppellire i morti che incontra lungo il cammino. Quando i suoi compagni tornano in Giappone, egli resta in Birmania, indifferente ai richiami, per completare la sua missione. Grande successo internazionale dovuto all'avvincente trattamento tematico del pacifismo, *L'arpa birmana* mancò il Leone d'oro alla mostra di Venezia nel '56 (quell'anno, infatti, non assegnato) per l'opposizione di Luchino Visconti. Primo film in videocassetta per il regista giapponese Kon Ichikawa (*Fuochi nella pianura, Le Olimpiadi di Tokyo*), interpretato da Rentaro Mikuni e Shoji Yasui, con visionarie immagini in bianco e nero, e affascinanti musiche di Akira Ifukube. Un plauso alle scelte della collana *Essai* già al terzo grande giapponese, dopo *I sette samurai* e *Rashomon*.

CRITICA Georges Sadoul: «L'orrore della guerra è legato al lirismo della natura, alla bellezza, alla pietà umana».

VIDEOTECA ★★★★½

QUALITÀ ●●●½

DOCUMENTARI: L'HORROR ESOTICO

L'uscita in videocassetta di *Mondo candido* di Gualtiero Jacopetti ci propone un nuovo aspetto della vitalità del documentario in videocassetta: la memoria dei tempi e delle culture. Verso la metà degli anni Cinquanta la documentaristica italiana subì, in modo particolare, il fascino dell'esotico; ciò portò ad una notevole produzione di filmati sul genere, tra i quali ricordiamo *Continente perduto* di Giorgio Moser (1955 Domovideo). All'inizio degli anni Sessanta, su quell'onda, aveva iniziato ad affermarsi Folco Quilici (in cassetta sui marchi Mondadori Video, General Video, Fonit Cetra Video), mentre un altro gruppo di registi aveva scoperto gli effetti, sul pubblico, del sensazionalismo e dello scandalistico: una specie di documentaristica horror-esotica, com'è stato definito. Questi autori erano Gualtiero Jacopetti, Roberto Montero, Paolo Cavara e Franco Prosperi, i quali trovarono vari imitatori, anni più tardi, in, tra gli altri, Angelo e Alfredo Castiglioni, Antonio Climati e Mario Morra. Di Gualtiero Jacopetti sono disponibili: *La donna nel mondo* (1962 Domovideo), *Mondo cane* (1962 Domovideo), *Africa addio* (1966 Domovideo) e *Mondo candido* (1975, coregia di Franco Prosperi, Videogram). Di Angelo e Alfredo Castiglioni abbiamo invece *Africa ama* (1971 Durium Home Video), *Magia nuda* (1975 Ricordi Video), *Addio ultimo uomo* (1978 Ricordi Video). Di Antonio Climati è uscito recentemente *Natura contro* (1988 Pentavideo), Piuttosto proponiamo di rievocare l'Italia di quegli anni: *Io amo, tu ami* di Alessandro Blasetti (1961 Ricordi Video) e *Comizi d'amore* di Pier Paolo Pasolini (1964 CD Videosuono).

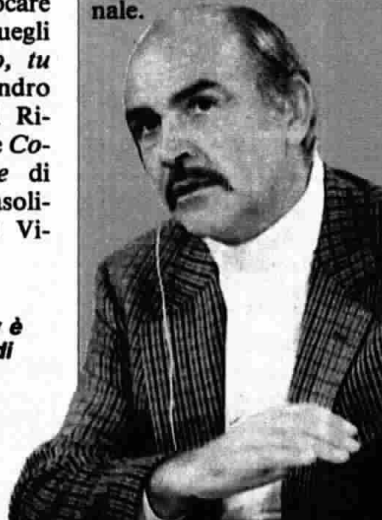
DUE DOMANDE A... SEAN CONNERY

***Caccia a ottobre rosso* l'ha reso il maggior esperto del Kremlino a Hollywood...**

Ero nel cast del primo film co-prodotto con la Russia: *La tenda rossa* e ora ho interpretato anche *The Russia House, Caccia a ottobre rosso,* comunque, parla di una Russia precedente all'avvento di Gorbaciov.

E con *Sono affari di famiglia* come è andata?

Un film che mi è piaciuto, con un ottimo cast. In America è stato un disastro e non so capire il perché. Ho fatto cinque film con Lumet e in questo, forse, non ci siamo trovati molto d'accordo su quale senso dare al finale.

Sean Connery è protagonista di Sono affari di famiglia (Pentavideo)

MUSIC BOX. PROVA D'ACCUSA
USA - 1989 - Vivivideo

Orso d'oro, lo scorso anno, al festival di Berlino, *Music Box* ha presentato un nuovo soggetto d'impegno sociale di Costantin Costa-Gavras (*Missing* - CIC, *Betrayed* - Warner); un avvocato (Jessica Lange), difende il padre dall'accusa di aver fatto eccidi di ebrei durante la guerra.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

L'AFRICANA
Italia - 1990 - R Video

Coproduzione internazionale per Margarethe Von Trotta (*Lucida follia* - Videa, *Essere donne* - Multivision), in una vicenda sentimentale con Stefania Sandrelli e Barbara Sukowa: una donna si innamora del marito dell'amica, e ne riscopre l'affetto reincontrandola dopo anni.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●½

UN'ARIDA STAGIONE BIANCA
USA - 1989 - Pentavideo

Dal romanzo di André Brink *A Dry White Season* ripropone Marlon Brando in una storia ambientata in Sudafrica e che ripresenta il problema razziale attraverso un interessante fatto di cronaca. Diretto dalla regista martinicana Euzhan Palcy, con Donald Sutherland e Susan Sarandon.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●

RUNNING OUT OF LUCK
GB - 1987 - CBS/Fox Video

Film musicale basato sull'album *She's the Boss* di Mick Jagger, nel quale il cantante dei Rolling Stones e Jerry Hall sono diretti alla volta di Rio de Janeiro per girare un video-musicale diretto da Dennis Hopper. Con Rae Dawn Chong e la regia dello specialista Julien Temple.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●½

RAMSETE II IL GRANDE
Francia - 1986 - Margy

Realizzato da Christiane Desroches Noblecourt per la Societé Francaise de Production, questo *Ramses le grand* è un interessante documentario sull'arte egiziana: un millennio avanti Cristo, nell'epoca del faraone Ramsete II, della sua dinastia e del mitico tempio di Abu Simbel.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●●

FORMULA 1. CAMPIONATO DEL MONDO
Italia - 1990 - Panarecord

Le immagini della F.O.C.A. tv che ripercorrono il campionato automobilistico di Formula uno svoltosi lo scorso anno, attraverso il commento di Michele Alboreto. Usciti anche *Carambole e brividi in Formula uno* (stessa produzione) e i campionati 90 *Formula 3000* e *Prototipi.*

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza	
1	1	10	*Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	2	10	*La guerra dei Roses* (CBS/Fox Video) L. 140.000
3	3	13	*Indiana Jones e l'ultima crociata* (CIC Video) L. 150.000
4	4	3	*Sesso, bugie e videotape* (CBS/Fox Video) L. 140.000
5	5	3	*Alla ricerca della valle incantata* (CIC Video) L. 150.000
6	6	17	*Ritorno al futuro parte II* (CIC Video) L. 150.000
7	7	10	*Ghostbusters 2* (RCA Columbia) L. 150.000
8	8	18	*Batman* (Warner Home Video) L. 150.000
9	9	10	*Vittime di guerra* (RCA Columbia) L. 150.000
10	10	3	*Tango & Cash* (Warner Home Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

Cortini

FILM IN TV

DAL 10 AL 16 FEBBRAIO 1991

DOMENICA

RAIUNO 7
Bulldog Drummond in Africa, giallo di L. Kink, con J. Howard
1938 ★★ 58'

CANALE 5 9,45
I diavoli volanti, con S. Laurel e O. Hardy
1939 ★★ 80'

ITALIA 1 10,30
Ciclone sulla Giamaica, avv. con Anthony Quinn
1965 ★★ 105'

TMC 14
S.O.S.: il triangolo delle Bermude, avv.
1975 ★★ 74'

RAITRE 14,10
Mystery Train, 1ª tv, dramm.
1989 ★★★ 107'

RETEQUATTRO 14,15
Peccato che sia una canaglia, comm. con Sophia Loren
1954 ★★★ 93'

ODEON 14,30
Valanga, dramm. di Corey Allen, con Rock Hudson
1978 ★★ 83'

ITALIA 7 14,30
Donna d'estate, dramm. di F. Shaffner
1973 ★★ 96'

ITALIA 1 15,45
I ragazzi della 56ª Strada, dramm. con Matt Dillon
1983 ★★★ 88'

ODEON 16
L'ostaggio, dramm. di Luigi Valenzano
★ 90'

RAITRE 16,30
Capitolo secondo, comm. di R. Moore
1979 ★★ 126'

LUNEDÌ

CANALE 5 8,30
Sette giorni di fifa, comm. di Alan Raskin, con Don Knotts
1966 ★★ 90'

TMC 15
Jimmy e Andrea, dramm. di Guy Green
1979 ★★ 92' (foto)

ODEON 17
E Beatrice sta a guardare, dramm. di Michael Lang ★

ODEON 20,30
Bersaglio altezza uomo, dramm. di Guido Zurli, con Luc Merenda
1979 ★ 89'

TMC 20,30
Il prezzo della passione, dramm.
1986 ★★ 96'

ITALIA 7 20,30
Paulo Roberto Cotechiño centravanti di sfondamento, com.
1983 ★ 85'

RAIUNO 20,40
Per qualche dollaro in più, west. di S. Leone, con C. Eastwood
1965 ★★★ 115'

CANALE 5 20,40
Una poltrona per due, comm. con E. Murphy
1983 ★★★ 112' (foto)

MARTEDÌ

CANALE 5 8,30
Il monte di Venere, sent. di Gene Nelson, con Elvis Presley
1964 ★★ 90'

ODEON 17
Cresus, comm. con Fernandel
1960 ★★ 90'

ITALIA 1 20,30
Marrakesch Express, 1ª tv, avv. di G. Salvatores, con Diego Abatantuono
1989 ★ 98'

ODEON 20,30
La vendetta di Ursus, storico di Luigi Capuano
1962 ★ 87'

ITALIA 7 20,30
Top Line, 1ª tv, avv. di Nello Rossati, con Franco Nero
1988 ★★ 94'

CINQUESTELLE 22,45
Colpo di grazia, dramm. di Volker Schlöndorff, con Margarethe von Trotta
1976 ★★★ 93'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 8,30
Il mio amante è un bandito, avv. di Joseph Kane, con B. Stanwyck
1955 ★★★ 95'

TMC 15
I ragazzi del divorzio, dramm. di Joanna Lee
1980 ★★ 93'

RAIDUE 15,35
Assassinio al galoppatoio, giallo
1963 ★★★ 93' (foto)

ODEON 17
L'ultima neve di primavera, dramm. con Agostina Belli
1973 ★ 90'

ITALIA 1 20,30
King Kong 2, fant. di J. Guillermin
1986 ★★ 106'

TMC 20,30
Sugar Baby, 1ª tv, comm. di Percy Adlon, con Marianne Sagebrecht
1985 ★★★★ 84'

ODEON 20,30
I figli... so' pezzi 'e core, dramm. di A. Brescia, con M. Merola
1981 ★ 99'

CINQUESTELLE 20,30
Ho sposato un'ombra, dramm. di Robin Davis
1983 ★★ 106'

GIOVEDÌ

CANALE 5 8,30
Gaby, sent. di Curtis Bernhardt, con Leslie Caron
1956 ★★ 97'

RAIDUE 15,35
Il colosso di Roma, stor. di G. Ferroni
1964 ★★ 95'

ODEON 17
Sciuscià, dramm. di Vittorio De Sica, con Franco Interlenghi
1946 ★★★★ 85'

ITALIA 1 20,30
Piedone d'Egitto, avv. con Bud Spencer
1980 ★★ 104'

TMC 20,30
Broad Street, 1ª tv, musicale di Peter Webb, con Ringo Starr
1984 ★★ 103'

ODEON 20,30
Blue Dinamite, dramm. di M. Pressman ★★

ITALIA 7 20,30
Colpo di fulmine, comm. di Marco Risi, con Jerry Calà
1985 ★★ 97'

VENERDÌ

CANALE 5 8,30
Il ribelle di Giava, avv. con Fred MacMurray
1953 ★★ 92'

TMC 15
Anonima cuori solitari, comm. con Douglas Fairbanks jr.
1972 ★★ 72'

RAIDUE 15,35
Il dubbio dell'anima, dramm. con A. Baxter
1955 ★★ 93'

ODEON 17
Robinson Crusoe il naufrago del Pacifico, avv. di Jeff Musso
1962 ★★ 87'

ODEON 20,30
Sistemo l'America e torno, dramm. di Nanni Loy, con Paolo Villaggio
1974 ★★★ 115'

ITALIA 7 20,30
Si può fare... amigo, western con B. Spencer
1972 ★★ 109' (foto)

RETEQUATTRO 20,35
È una sporca faccenda tenente Parker, poliz.
1973 ★★ 112'

RAIUNO 20,40
Mery per sempre, 1ª tv, dramm. di Marco Risi, con M. Placido
1989 ★★★ 100' (foto)

SABATO

RAIUNO 6,55
La grande cavalcata, avv. di G. Brackett Seitz, con Dana Andrews
1940 ★★★ 97'

CANALE 5 8,30
La Pica sul Pacifico, com. con Tina Pica
1959 ★★ 86'

ODEON 17
Un'avventura di Salvator Rosa, avv. di A. Blasetti, con L. Ferida
1940 ★★ 86' (foto)

RAIDUE 20,30
Tripwire - Sul filo del rasoio, 1ª tv, thriller
1989 ★★ 100'

ITALIA 1 20,35
Hamburger Hill - Collina 937, guerra
1988 ★★ 100'

ODEON 20,30
La vendetta è il mio perdono, dramm. di Roberto Mauri ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
Zero in condotta, comm. con Elena Sofia Ricci
1983 ★★ 87'

RAITRE 21,35
Il caso Carey, giallo con J. Coburn
1972 ★★ 99'

DOMENICA

ODEON 17,30
Il suo nome era Pot... ma lo chiamavano Allegria, west.
1972 ★ 95'

ODEON 20,30
Una su 13, comm. di Nicholas Gessner, con Vittorio Gassman
1969 ★★ 95' (foto)

DOMENICA

CINQUESTELLE 20,30
Lettere ad uno sconosciuto, giallo di Peter Duffell
1985 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
Maciste all'inferno, avv. di Riccardo Freda
1962 ★ 90'

DOMENICA

ODEON 23
Una giornata spesa bene, dramm. di Jean-Louis Trintignant
1972 ★★★ 90'

ITALIA 7 23,20
La spada di Ali Babà, avv. di Virgil Vogel
1965 ★★ 82'

DOMENICA

RETEQUATTRO 24
Hud il selvaggio, western di Martin Ritt
1963 ★★★ 112'

TMC 0,30
Indagine sulla vita privata della moglie di un poliziotto, dramm.
1980 ★★ 96'

LUNEDÌ

RAITRE 22,30
Appuntamento con l'assassino, giallo con J.-L. Trintignant
1975 ★★★ 96'

ODEON 23
I tromboni di Fra Diavolo, com.
1962 ★★ 98'

LUNEDÌ

ITALIA 1 23,35
Nudo e crudo, 1ª tv, comico di Robert Towsand, con Eddie Murphy
1987 ★★ 86'

LUNEDÌ

ITALIA 7 23,35
Mio mao, fatiche ed avventure di alcuni giovani occidentali per introdurre il vizio in Cina, avv. di Niccolò Ferrari, con Yves Beneyton
1970 ★★ 103'

LUNEDÌ

TMC 0,30
Storia di tre donne, dramm. di Mirra Bank, con Maria Tucci
1979 ★★ 105'

MARTEDÌ

ODEON 23
Tecnica di un omicidio, poliz.
1967 ★★ 100'

ITALIA 7 23,10
Buikskin - I conquistatori del West, western
1968 ★★ 96'

MARTEDÌ

RAITRE 23,30
I sacrificati di Bataan, guerra di J. Ford
1945 ★★★ 136'

RAIDUE 0,20
Questione di vita o di morte, dramm. di J. L. Thompson
1959 ★★★ 101'

MARTEDÌ

TMC 0,40
Morgan il razziatore, poliz. di Tay Garnett, con I. Mimieux
1970 ★★ 92' (foto)

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 0,50
Per salire più in basso, dramm. di Martin Ritt, con Jane Alexander
1970 ★★ 105'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Due mafiosi contro Al Capone, comico
1966 ★ 93'

RETEQUATTRO 20,35
L'occhio caldo del cielo, western di Robert Aldrich
1961 ★★★ 110' (foto)

MERCOLEDÌ

RAIUNO 20,40
Pari e dispari, comico con T. Hill, B. Spencer
1978 ★★ 117'

ODEON 23
L'amore breve, dramm. di Romano Scavolini, con Joan Collins
1969 ★ 92'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 23,20
Il corsaro, avv. con Robert Woods
1970 ★★ 82'

RETEQUATTRO 23,55
Norma Rae, dramm. di Martin Ritt, con Sally Fields
1979 ★★★ 117'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 0,10
Lo sconosciuto, dramm. di S. Leroy, con A. Delon
1951 ★★ 86'

TMC 0,30
La luna è tramontata, guerra di Irving Pichel
1941 ★★ 80'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Flashdance, comm. di Adrian Lyne, con Jennifer Beals
1983 ★★ 91' (foto)

ODEON 23
Il debito coniugale, comm. con L. Buzzanca
1970 ★ 85'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,10
Il silenzio si paga con la vita, dramm. di William Wyler
1970 ★★★ 106'

TMC 23,35
Sabato sera, domenica mattina, dramm.
1960 ★★★ 86'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23,55
La fratellanza, poliz. di Martin Ritt, con Kirk Douglas
1968 ★★★ 95' (foto)

RAIDUE 0,20
Tutte le ragazze lo sanno, con D. Niven
1959 ★★★ 98'

GIOVEDÌ

TMC 1,15
Shaft: gli omicidi del Capricorno, poliz. di Allen Reiner, con Richard Roundtree
1978 ★★ 71'

VENERDÌ

CANALE 5 20,40
I miei primi 40 anni, comm. di Carlo Vanzina, con Carol Alt
1987 ★★ 109' (foto)

ODEON 23
Sfida sul fondo, avv. con Dagmar Lassander
1976 ★★ 87'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 23,35
Il prestanome, comm. di Martin Ritt, con Woody Allen
1976 ★★★★ 90'

RAIDUE 0,20
L'uomo, l'orgoglio, la vendetta, dramm.
1967 ★★ 99'

VENERDÌ

ITALIA 7 0,20
2019 dopo la caduta di New York, avv. di Sergio Martino, con Michael Sopkiw
1983 ★★ 90'

VENERDÌ

TMC 0,30
Splendori e miserie di M.me Royale, comm. di Vittorio Caprioli, con Ugo Tognazzi
1970 ★★★ 103'

SABATO

CANALE 5 22,55
Agenzia Riccardo Finzi praticamente detective, comm. di Bruno Corbucci, con Renato Pozzetto
1979 ★★ 90' (foto)

SABATO

ODEON 23
Cagliostro, dramm. con B. Fehmin
1975 ★★ 96'

ITALIA 7 23,10
La poliziotta fa carriera, comm. con Edwige Fenech
1976 ★ 94'

SABATO

RAITRE 23,45
All that jazz, musicale di Bob Fosse
1979 ★★★ 118'

SABATO

RAIUNO 0,20
Americana, 1ª tv, comm. di D. Carradine
1981 ★★ 88'

TMC 1
Giochi di morte, terrore di Michael Elliot
1984 ★★ 88'

SABATO

RETEQUATTRO 1,05
Paris Blues, dramm. di Martin Ritt, con Paul Newman
1961 ★★ 95'

RAIUNO 9 RAGAZZI

DISNEY CLUB

Riccardo Salerno, **Gaia Zoppi** e **Riccardo Dado Coletti** (da sinistra nella foto) presentano i cartoni di Cip e Ciop, dei Gummi's e il pezzo d'antologia *Topolino e la foca.* Da Disneyland in America arriva un servizio sui pirati dei Caraibi e da Arco di Trento uno sul carnevale.

RAIUNO 20,40 MINISERIE

Una scena con Tremal Naik (Amerjit Deu) e Ada (Gabrielle Anwar). In basso, Kammamuri (Kabir Bedi)

I MISTERI DELLA GIUNGLA NERA (2ª)

Tremal Naik e Ada sfuggono ai feroci Thugs e trovano un momento di serenità su una spiaggia assolata. Intanto, nella prigione, Sara riconosce Kammamuri e lo fa liberare. Corishant ritrova la figlia, ma ha una reazione violenta vedendola tra le braccia di un indiano. Il reinserimento di Ada in famiglia è però difficile. Tremal Naik e Kammamuri sono aggrediti dai Thugs: il giovane deve portare l'amico ferito dal dottore inglese e finisce sotto processo.

RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

SPORT

Mondiali di sci nordico: alle 10,25, **Raitre**, diretta della 10 km femminile (a destra, l'azzurra **Belmondo**); alle 18, **Raidue**, salto maschile da 120 m. Per la Coppa del mondo di sci alpino, Supergigante maschile (sopra, **Christian Ghedina**) in diretta (12,10, **Raitre**). Alle 0,20, **Raiuno**, il Torneo ATP di tennis.

RAIUNO 06/36864890

7 **Bulldog Drummond in Africa** (1938). Film giallo. Regia di Louis King. Con John Howard, Heather Angel, Porter Hall. Prod.: MGM

8,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. *Un'odissea africana.* Di James e John Lipscomb

9 (777) Disney Club. Una coproduzione Raiuno-Buena Vista Productions. Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Regia di Marco Brigliadori

10 **Linea verde Magazine.** Di F. Fazzuoli

10,50 **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Fidenza (PR). Regia di Ferdinando Batazzi

11,45 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Giovanni Messina

11,55 Città del Vaticano. **Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II**

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13-14 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
13,30 **TG 1 - Notizie**

14-19,50 (STEREO) **Domenica in...** Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri e con Gigi Sabani, Carmen Russo, Brigitta Boccoli, Le Compilation, Elisa Satta. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti
14,20 **Notizie sportive**
14,30 **Domenica in...**
15,50 **Notizie sportive**
16 **Domenica in...**
16,50 **Notizie sportive**
17 **Domenica in...**
18,10 **90° minuto.** A cura di Fabrizio Maffei
18,35 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 (777) La RAI e la RCS Produzione TV presentano I misteri della giungla nera. 2ª puntata. Liberamente tratto dal romanzo di Emilio Salgari. Film in tre puntate. Sceneggiatura di Stefano Rulli e Sandro Petraglia. Musica Pino Donaggio. Con Virna Lisi, Stacy Keach, John Rhys-Davies, Kabir Bedi, Anthony Calf, Cornelia Hayes, Sancho Gracia, Sophie Renoir, Gunther Maria Halmer, Derrick Branche, Ennio Fantastichini, Gabrielle Anwar, Amerjit Deu. Regia di Kevin Connor. Una co-prod.: Raiuno-RCS Produzione Tv - Betafilm - ZDF - ORF - TF1 - TVE. Realizzata da Tangram Film e Gemini Film. Distr. intern.: SACIS

22,20 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 Milano. Tennis: Torneo ATP

RAITRE 06/36864890

9-10,25 **Domenica sul 3.** Settimanale del TG3

10,25 Eurovisione. Val di Fiemme. Sci nordico: Campionato del mondo. 10 km femminile

12,10 Eurovisione. Val d'Isère. Sci: Coppa del mondo. Supergigante maschile

13 **Schegge**

13,30 **Fuoriorario. Cose (mai) viste**

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 Mystery Train (1989). Film. 1ª visione tv. Regia di Jim Jarmush. Con Youki Kudoh, Masatoshi Nagase, Nicoletta Braschi

16,05 **Cronache americane.** Una serie prodotta da David Lynch e Mark Frost. *Carnevale a New Orleans* di Mark Frost. Distr.: Worldvision

16,30 **Capitolo secondo** (1979). Film commedia. Regia di Robert Moore. Con James Caan, Marsha Mason, Valerie Harper, Joseph Bologna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Kissyfur - Mr. Magoo - Babar.** Cartoni 777

7,55-10 **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regìa di Claudia Caldera

8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 Da Tolfa **Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno e di Luigi Costantini. Condotto da Bruno Modugno con la partecipazione di Eliana Miglio. Regìa di Leandro Lucchetti. 9ª. *Dai butteri ai tacchi a spillo*

11,05 **Appuntamento al circo.** *Il circo delle stelle.* 1ª puntata. Distrib.: B. Adams

12 **Fuori onda.** In attesa di Ricomincio da due. Con Raffaella Carrà, Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premiata Ditta. Regia di Sergio Japino

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Nonsolonero — Meteo 2**

13,45 **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, la Compagnia del Buon Umore

16,50 **Tutti i bambini... di Comencini.** Un programma di Luigi Comencini. 5ª puntata. **Noi e i grandi.** Delegato al programma Gabriella Cruciani. Realizzazione Giulio Manfredonia. Produzione realizzata dalla Videoschermo srl

18 **TG 2 - Studio Stadio**
— Val di Fiemme. **Sci nordico: Campionato del mondo.** Salto maschile 120 m.
— **Calcio: Sintesi di due partite di Serie A**

19,45 **TG 2 - Telegiornale — Meteo 2**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

21,05 **Beautiful.** 225ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell (777)

22,15 Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò, Paolo Taggi. Regìa di Carlo Nistri

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

24 DSE Speciale DSE. **Siena, la faziosa armonia.** Un programma di Gianni Di Giovanni e Sergio Miniussi

0,50 **Rock Pop Jazz.** *Miti e personaggi della storia della musica.* Di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena

1,25 **Jackie e Mike.** Telefilm

18,35 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

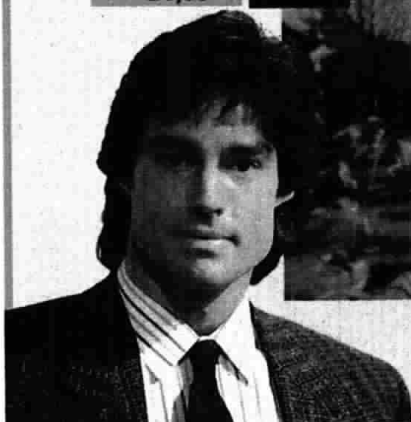
20 **Schegge**

20,30 Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in **Chi l'ha visto?** Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Maurizio Rotundi. Regìa di Eros Macchi

23,15 **TG 3 - Notte**
— On the road: TG 3 in movimento

23,35 **Appuntamento al cinema**

23,45 **Rai Regione: Calcio**

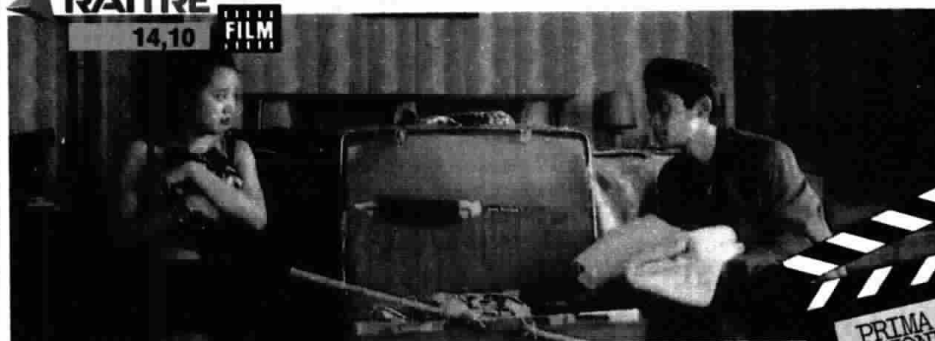
RAIDUE 21,05 SERIAL

BEAUTIFUL

Stephanie non riesce più a fronteggiare l'interrogatorio del tenente Burke, convinto che Thorne abbia sparato a Ridge (**Ronn Moss**, a sinistra). Brooke torna a vivere a casa sua. Caroline (**Joanne Johnson**, a destra), sconvolta dal conflitto che sostiene per nascondere il suo amore per Ridge, si rivolge ad uno psicologo.

RAIDUE 22,15 SOCIETÀ

SCRUPOLI

Due le domande poste da **Enza Sampò** (foto): scoprite che un vostro genitore ha una relazione extraconiugale: gliene parlate? L'altra: accordate un prestito a un amico che ve lo chiede per acquistare un bene superfluo al di sopra delle sue possibilità?

RAITRE 14,10 FILM

MYSTERY TRAIN

Lontano da Yokohama, Un fantasma e *Sperduti nello spazio*: **Jim Jarmush**, cantore dell'epopea neo-beat, racconta in tre episodi il fascino di Memphis. Nel primo due fans giapponesi di Presley (**Youki Kudoh** e **Masatoshi Nagase**, foto) giungono in città per visitare il «santuario» del mitico Elvis.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Donatella Raffai e **Luigi Di Majo** (foto) si occupano di Giuseppe Natoli, 40 anni, di Regalbuto (Enna), conduttore di Radio Gamma. Separato dalla moglie, Natoli dedica al figlio ogni momento libero. Il 6-9-1990 chiede l'auto al cognato e sparisce.

UNA SERA C'INCONTRAMMO

Spettacolo per San Valentino. Conduce **Lino Banfi** (foto) con la figlia Rosanna e Corrado Tedeschi, che si esibiscono in scenette ispirate agli amori leggendari, da Giulietta e Romeo alla Sirenetta e il granchio. Tra i partecipanti, Ornella Vanoni, Drupi, Gabriella Carlucci, Marta Flavi, Nicola Pietrangeli, gli Happy Day's.

Vittorio De Sica, **Sophia Loren** e **Marcello Mastroianni** danno vita alla storia di un tassinaro che s'innamora di una bella ragazza, ladra e figlia di ladro.

Il FICCANASO

I personaggi in vista sono colti in fallo nelle rubriche presentate da **Flavio Andreini** (nella foto con **Monica Cura** e **Melvina James**, in alto, e **Patrizia Guzzi** e **Paola Di Rienzo**, sotto).

Dopo Hud il ciclo dedicato a Martin Ritt (in basso) riprende da martedì a sabato con film come Norma Rae, Il prestanome e Paris blues

HUD IL SELVAGGIO

Western moderno, più dramma di sentimenti che avventura, con **Paul Newman e Patricia Neal** (foto). In un ranch vivono un autoritario allevatore, suo figlio ribelle, un nipote e la governante. I loro rapporti, già tesi, sono sconvolti da un'epidemia che impone di abbattere il bestiame.

02/21225

8,30	**Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
9,15	**Arca di Noè.** Con Licia Colò. Replica
9,45	**I diavoli volanti** (1939). Film comico. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
11,30	**Nonsolomoda** Con F. Pasquero. Replica
12	**Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
12,30	**Anteprima — Canale 5 News**
13	**Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14,15	**Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** *Rascal - Mimì - Holly e Benji.* Cartoni animati
18 18,40	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi **Canale 5 News**
19,45	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20,30	**Controcorrente.** News
20,35	Una sera c'incontrammo. Show con Lino Banfi e Rosanna Banfi, Corrado Tedeschi
22,35	**10 e lode.** Il meglio della settimana
23,05	**Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
23,35 24	**Italia domanda.** Con Gianni Letta **Canale 5 News**
0,35	**Marcus Welby.** Telefilm — **Controcorrente.** Replica — **Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**Marilena.** Telenovela
10	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
11,30	**Ciak.** Replica
12,20	**Parlamento in.** Replica
13	**Love Boat.** Telefilm. *Matrimoni in paradiso*
14 14,15	**Domenica al cinema.** A cura di Lello Bersani Peccato che sia una canaglia (1954). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni
16,30	**La mia piccola solitudine.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
17,30	**Señora.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
19,30	**Linea continua.** News
19,40	**Cronaca.** Di Emilio Fede. Replica
20,35	Il ficcanaso. Show condotto da Flavio Andreini
22,05	**Le inchieste di Padre Dowling.** Telefilm
23,05	**Domenica in concerto.** *S. Prokofiev*: Dieci brani da «Romeo e Giulietta». Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Myung Whun Chung. 2ª parte
24	Hud il selvaggio (1963). Film western. Regia di Martin Ritt. Con Paul Newman, Melvyn Douglas, Patricia Neal
2,10	**Bonanza.** Telefilm. *L'accusato*

ODEON 06/3454121

13	**Capitan Power.** Telefilm
13,30	**Supercarrier - Oltre il muro del suono.** Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye, Ken Olandt
14,30	**Valanga** (1978). Film drammatico. Regia di Corey Allen. Con Rock Hudson, Mia Farrow, Robert Forster
16	**L'ostaggio.** Film. Regia di Luigi Valenzano. Con bambini non professionisti
17,30-19	**Il suo nome era Pot... ma lo chiamavano allegria** (1972). Film western. Regia di Dennis Ford. Con Peter Martell, Lincoln Tate, Daniela Giordano

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,45 **Studio aperto**
7 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
10 **Studio aperto**
10,30 **Ciclone sulla Giamaica** (1965). Film
12,15 **Studio aperto**
12,30 **Guida al Campionato**
13 **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica
14 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie. Replica
14,45 **Domenica Zip**
15 **Buzz.** News. Replica
15,45 I ragazzi della 56ª Strada (1983). Film
17,30 **Studio aperto**
18 **Il giustiziere della strada.** Telefilm
19 **Siamo quelli di Beverly Hills - Slimer and The Real Ghostbusters.** Cartoni
20 **Conosciamoci un po'.** Cartoni animati
20,30 I vicini di casa. Telefilm
21 **Pressing.** Conducono Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori, Giorgio Tosatti
23 **Studio aperto**
23,05 **Mai dire gol.** Con Gialappa's Band
23,35 **Rock a mezzanotte: Gary Hall and Joan Oates**
0,35 **Studio aperto**
1,05 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

 06/3304271

8 **Snack.** *Blue Falcon - Scooby Doo - Attenti a Luni - Ghoober - Bun Bun - L'impareggiabile Lady Gomma - Tom e Jerry - Galtar.* Cartoni animati
12 San Pietro: **Angelus**
12,15 **Domenica Montecarlo.** Con Ivano Guidoni
— Val d'Isère. **Sci: Supergigante maschile.** Prove preolimpiche. Commento di Bruno Gattai
14 **SOS - Il triangolo delle Bermude** (1975). Film d'avventura. Regia di William Graham. Con Fred Mac Murray, Sam Groom
16 Val di Fiemme. **Sci nordico: Campionato del mondo.** Salto 120 m. Commento di Guido Oddo
17,25 Bolzano. **Trial Indoor: 3ª Coppa delle Alpi.** Commento di Sandro Fioravanti
19 **Automan.** Telefilm. *Vendetta del fantasma*
20 **TMC News**
20,30 **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi
22,30 **Matlock.** Telefilm. *Compagni di caccia.* 2ª parte
23,30 **Galileo.** Settimanale di scienza e tecnologia. *L'enigma delle articolazioni*
0,30 Indagine sulla vita privata della moglie di un poliziotto (1980). Film drammatico. Regia di Jerold Freedman. Con Patty Duke Astin, Frederic Forrest, Peter Coyote

19,30 **Supercarrier - Oltre il muro del suono.** Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye, Ken Olandt
20,30 Una su 13 (1969). Film commedia. Regia di Nicholas Gessner. Con Vittorio Gassman, Sharon Tate, Orson Welles, Ottavia Piccolo
22,30 **Casalingo superpiù.** Telefilm
23-1 **Una giornata spesa bene** (1972). Film drammatico. Regia di Jean-Louis Trintignant. Con Jacques Dufilho, Vittorio Caprioli, André Falcon, Denis Peron

FILM
15,45

I RAGAZZI DELLA 56ª STRADA

Tratto da un best-seller di S. E. Hinton, il film di Coppola si richiama al mondo di *Gioventù bruciata.* Vengono narrate le avventure di un gruppo di ragazzi americani negli anni '60. Ne sono interpreti alcuni attori allora esordienti: **Matt Dillon, Tom Cruise, Ralph Macchio.** Protagonista è **Thomas Howell.**

I VICINI DI CASA

Continuano le sorprese nel condominio Potomchi. Gabriella Golia si scopre militante politica e partecipa al corteo per la Festa dell'annunciatrice. Eugenio e Teo (**Teo Teocoli**, nella foto con **Silvio Orlando**) si contendono la maglia rosa nel gioco delle biglie. Arriva la sorella Morena che affida a Orlando il piccolo Lothar.

FILM
20,30

UNA SU 13

Con **Vittorio Gassman, Sharon Tate** (foto) e **Orson Welles.** Un barbiere perde un'eredità per colpa di una sedia sparita. Ma diventa ricco grazie a una lozione per capelli di sua invenzione.

INDAGINE SULLA VITA PRIVATA DELLA MOGLIE DI UN POLIZIOTTO

Dramma giallo con **Frederic Forrest** e **Patty Duke Astin** (foto). La moglie di un poliziotto sotto inchiesta scopre che tra i paladini della legge si nasconde un gruppo di giustizieri che usa gli archivi segreti per perseguitare la gente.

FILM 20,30

LETTERE AD UNO SCONOSCIUTO

Giallo in tempo di guerra con **Mathilda May** (foto). Bernard, preso prigioniero, riceve lettere d'amore da una donna sconosciuta che si firma Hélène. Lei lo scongiura di raggiungerla e Bernard, assieme al compagno di prigionia Gervais, tenta la fuga, ma viene ferito. Prima di morire convince l'amico a prendere il suo posto nel cuore della misteriosa Hélène.

MUSICA 12,30

SONGS FOR DRELLA

Viene riproposto il concerto che vide di nuovo insieme **Lou Reed** e **John Cale**, i due capi storici dei Velvet Underground, popolarissimi negli anni '60. «Drella» è il diminutivo di «Cinderella», il soprannome che le due famose rock-star avevano dato a **Andy Warhol** (foto), il fondatore del gruppo.

SPORT 19,30

BASKET: ALL STAR GAME NBA

Telecronaca di Dan Peterson dell'incontro tra i campioni del torneo americano, suddivisi nella squadra dell'Est e in quella dell'Ovest. Quest'anno il selezionatore della prima è Chris Ford; della seconda Rick Adelman.

FILM 20,30

MACISTE ALL'INFERNO

Nel Seicento la strega Martha Gunt, bruciata sul rogo, maledice tutti. Un secolo dopo una ragazza con lo stesso nome trascorre la luna di miele in quel paesino ed è accusata di stregoneria. Ma interviene Maciste. Con **Andrea Bosic**, **Angelo Zanolli** e **Donatella Mauro** (foto).

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Italia Cinquestelle**
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Attualità regionale**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Lettere ad uno sconosciuto** (1985). Film giallo. Regia di Peter Duffell. Con Cherie Lunghi, Mathilda May, Andréa Ferréol
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Notte sport.** Avvenimenti sportivi regionali
23	**Speciale con noi**

02/654661

9	**Video a rotazione**
12,30	**Songs for Drella in concerto**
13,30	**Winger Special**
14	**Best of Hot Line**
15	**Lucio Dalla Special**
15,30	**Best of Hot Line — Best of Blue Night**
17,30	**Video novità**
18,30	**Video a rotazione — Notte rock**

02/85411

13,30	**USA Today.** News
14,30	**Donna d'estate** (1973). Film drammatico. Regia di Franklin Shaffner. Con Joanne Woodward, Richard Beymer
16,20	Programmazione locale
16,50	**Toma.** Telefilm. *Un garofano all'occhiello*
17,50	**L'autista pazzo** (1950). Film tv comico. Regia di Jack Donohue. Con Red Skelton, Gloria De Haven, James Gleason
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm. *Il signor Angelo*
20,30	**Maciste all'inferno** (1962). Film d'avventura. Regia di Riccardo Freda. Con Kirk Morris, Hélène Chanel, Andrea Bosic
22,20	New York. **Top class '90.** 1ª puntata
23,20	**La spada di Ali Babà** (1965). Film d'avv. Regia di Virgil Vogel. Con Peter Mann
0,50	**Premiata Agenzia Whitney.** Telefilm

02/7002725

11	**Hockey ghiaccio NLA: Chicago-New York.** Telecronaca di Umberto Gandini
13	**Basket NBA: Los Angeles Lakers-Boston Celtics.** Replica
14,30	Milano. **Tennis: Torneo ATP Muratti Time Indoor.** Finale singolare maschile. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici e Ubaldo Scanagatta
17,30	Padova. **Pallavolo: Coppa Confederale** Finale 1° posto. Telecronaca di Lorenzo Dallari
19,30	**Basket NBA: All Star Game.** Telecronaca di Dan Peterson
22,30	**Eurogolf: Woolmark Open Ladies.** Sintesi
23,30	**Obiettivo Fiemme**
24	**Pallavolo: Coppa Confederale.** Replica

LA STORIA E LA VITA *di uno degli uomini più ricchi del mondo, Henry Ford, per la serie* **Il re di denari,** *Radiodue*

RADIO UNO

6 **Il guastafeste.** Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Testi di Ambrogi, De Silva, Di Tillo, Lombardi, Dino Verde. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Leone

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **L'occhio magico.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia

8,40 **GR 1 Copertina**

8,50 **GR 1 Agricoltura e Ambiente**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Pasquale Borgomeo

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 Marcello Casco presenta **La nostra domenica.** Varietà sinergetico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
12 Meteo

12,51 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 Alberto Testa presenta **Belle da morire.** Con Angela Neri e Stefania La Fauci. Un programma di Alberto Testa e Maria Alberta Viviani. Regia di Alberto Buscaglia

14 **Meteo**

14,01 **La vita è sogno.** Programma di Orazio Gavioli e Lilli Fabiani

14,30 **Carta Bianca Stereo** (I parte)

14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi

17 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi

18 **Carta Bianca Stereo** (II parte)

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

20,10 **Noi come voi.** Programma realizzato da Stefano Macrino. Testi di Manuela Di Donato ed Elena Zamparelli

20,40 **Stagione lirica di Radiouno.** In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **Arianna a Nasso.** Opera in un prologo e un atto op. 60 di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss. Il maggiordomo: Klaus Bertram; Il maestro di musica: Roland Hermann; Il compositore: Julia Varady; Il tenore: James King; Un ufficiale: Tommaso Frascati; Il maestro di ballo: Matti Juhani; Un parrucchiere: Teodoro Rovetta; Oriade: Elisabeth Glausser; Un servo: Carlo Schreiber; Zerbinetta: Patricia Wise; Arianna: Johanna Meier; Arlecchino: Wolfgang Schone; Scaramuccia: Peter Haage; Truffaldino: Boris Carmeli; Brighella: Matti Juhani; Nayade: Lillian Watson; Eco: Lella Cuberli. Direttore Wolfgang Sawallisch. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,30 circa): **Saper dovreste**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,56 **7**,56 **10**,13 **10**,57 **12**,56 **18**
18,56 **21**,27 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27
16,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione
14,10
Ondaverdenotte Notturno Ital. Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13**,56

RADIO DUE

6-7,21 **Fine settimana di Radiodue: «Il grande circo».** Un programma di Alfredo Cattabiani. Regia di Cristina Norante
6,30 GR 2 Primomattino

7,21 Bolmare

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione

8,45 **Il re di denari.** «Henry Ford». Di Luciano Torrelli. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,36 **I Maestri del sorriso.** Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione

11 **Parole nuove.** Un programma di Enrico Gastaldi. Consulenza e testi di Antonio Debenedetti. In redazione Claudio Licoccia, Monica Mondo e Paola Springhetti. Regia di Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca

12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**

12,49 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca

14,10 **GR regione**

14,30 **Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
15,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,30 GR 2 Notizie - Bolmare
18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosentino

21 **Buonasera, Mrs. Robinson.** Suoni e sogni a 35 mm. ripercorsi con voi da Alberto Gozzi. Realizzazione di Giuseppe Molino

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,46 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: Alberto Moravia. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sorgi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. G. B. Sammartini: Sinfonia in sol maggiore per archi e basso continuo (Cemb. Gordon Murray - Ensemble 415 dir. Ch. Banchini) ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore» (Sol. A. Benedetti Michelangeli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia) ♦ A. Stradella: Due Sinfonie a due per violino e basso continuo (R. Bonucci, vl.; B. Canino, cemb.)

9,45 **Giornale Radio Tre flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **I Concerti Italcable 1990-'91.** Sopranista Aris Christofellis - Clemencic Consort diretto da René Clemencic. A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. VI n. 4 ♦ E. R. Duni: Misero pargoletto ♦ J. A. Hasse: Per questo dolce amplesso (da «Artaserse») ♦ A. Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. VI n. 12 ♦ G. Giacomelli: Quel l'usignolo che innamorato (da «Merope») ♦ A. Vivaldi: Concerto in sol minore op. 6 n. 2

11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Economia Tre. Settimanale di politica, cultura e società del GR 3

12 **Uomini e profeti.** «I luoghi dell'oltremondo» di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. «I viaggi celesti di Enoc». 5ª puntata

12,30 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica

13,15 **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Daniela Troncelliti

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Sergio Quinzio

17,30 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma, **Stagione Sinfonica 1990-'91 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Direttore Garcia Navarro. A. Solbiati: Concerto per chitarra e orchestra (1ª esecuzione assoluta) (Sol. E Segre) ♦ A. Dvorak: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 (Sol. A. Bonucci) ♦ M. de Falla: El sombrero de tres picos, I e II suite (Sopr. P. Perez Inigo). Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
Giornale Radio Tre

19,30 Pagine da **Le novelle della Pescara** di Gabriele D'Annunzio: «Il traghettatore». Lettura di Tina Lattanzi. Regia di Lorenza Codignola

19,50 **Concerto barocco.** B. Galuppi: Concerto in fa maggiore per cembalo e orchestra d'archi (Sol. J. E. Dahler - English Chamber Orch. diretta da P. Angerer) ♦ Th. Arne: Cymon and Iphigenia cantata per voce e strumenti (Trascriz. e rev. di Peter Holman) (Ten. R. Morton - The Parley of Instruments) ♦ J. F. d'Andrieu: Suite in re minore per organo (Sol. A. Isoir) ♦ J. Bodin de Boismortier: Sonata in mi minore per fagotto e basso continuo op. 50 n. 1 (K. Walker, fag.; C. Stein, cb.; D. Nixon, cemb.)

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 Dall'Accademia di Francia a Villa Medici. **Concerto dedicato ai Pensionnaires dell'Accademia di Francia.** Ensemble Accroche Note. C. Lenners: Brush and Trunks, per soprano, quattro clarinetti e percussione (1ª esecuzione assoluta) (F. Kubler, sopr.; A. Angster, D. Tempo e J. M. Foltz, clar.i; Th. Perrout, clar. bs.; E. Séjourné, percuss.) ♦ F. Martin: Première cantate per voce, tre clarinetti e percussione (su testo di David Antin) (1ª esecuzione assoluta) (L. Mazeron, sopr.; D. Tempo, clar. in mi e si bem. e cr. di bassetto; Th. Perrout, cr. di bassetto e clar. bs.; A. Angster, cr. di bassetto e clar. bs.; E. Séjourné, percuss.) ♦ Ph. Mion: Dix Chansons précieuses, per voce e nastro elettronico (su testo di France Huser) (1ª esecuzione assoluta) (Sopr. L. Mazeron) ♦ Ph. Manoury: Xanadu, per voce e clarinetto (su testo di Samuel Taylor Coleridge) (1ª esecuzione assoluta) (F. Kubler, sopr.; A. Angster, clar.) ♦ Th. Lancino: Dans Narrenschiff, 1ª volet, per voce, due clarinetti e percussione (su testo di Sebastian Brant) (1ª esecuzione assoluta) (F. Kubler, sopr.; D. Tempo, clar. in mi e si bem.; A. Angster, clar. in si bem. e clar. bs.; E. Séjourné, percuss.) (Registrazione effettuata il 25/5/1990)

22.10 **Il senso e il suono:** «Storie di poeti. La scuola romana degli anni '80» di Caterina Cardona. Regia di Marco Elia. 3ª trasmissione: Renzo Paris

22,40 **Serenata.** J. M. Haydn: Serenata in re maggiore per orchestra (Orch. Filarm. di Budapest diretta da J. Sandor) ♦ F. Schubert: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103 (Sol.i M. Perahia e R. Lupu) ♦ R. Schumann: Phantasiestücke, quattro pezzi per violino, violoncello e pianoforte op. 88 (Trio Göbel di Berlino: H. Maile, vl.; R. Forest, vc.; H. Göbel, pf.) ♦ I. Strawinsky: Berceuse per violino e pianoforte (dalla Suite del balletto L'uccello di fuoco) (G. Monch, vl.; M. Damerini, pf.)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

SFILATA DI ORCHESTRE* al Concerto del mattino, *alle 8, IV Filo: Robert Denver, Norman Candler, Stelvio Cipriani, Frank Tood

STEREO UNO

14,30 **Carta Bianca Stereo.** Con Anna Maria Tulli e Katia Svizzero. Regia di Fabrizio Trionfera
14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
17 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
18 **Ondaverdeuno**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera**
19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
20,10-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

14,30-19,26 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta. Conducono Clelia Bendandi e Roberto Raspani Dandolo
14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi
17 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
18,27 **Ondaverdedue**
18,30 **GR 2 Notizie**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **F.M. News** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **D. J. Mix** - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Teresa De Santis, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Videtti, Paolo De Bernardin
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Complessi di musica leggera. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Jazz e folklore. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Per sola orchestra. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Mina - Pino Daniele - Renato Zero - Edoardo Bennato - Leo Ferrè - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Maria Bethania - Toquinho - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Glenn Miller - Duke Ellington - Stan Kenton - Sonny Rollins - Ray Bryant - Tony Tommaso - Pee Wee Russell - Billy Holiday - Max Roach Quintett
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. F. Malipiero**: Sette Invenzioni. **J. B. Arban**: Fantasia brillante per cornetta a pistoni e complesso di fiati e percussioni. **G. De Lange**: Dieux Gart rondeau a tre voci con strumenti. **J. Lupus**: Ergone conticuit in Johannem Okegi musicorum principem naenia. **C. Debussy**: Quattro Preludi per pianoforte dal Libro I. **A. Schoenberg**: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak**: L'arcolaio d'oro, poema sinfonico op. 109. **P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 1 in si bemolle minore, per pianoforte e orchestra op. 23

▶ **8,35/VARIAZIONI: Autori vari**: Quattordici Variazioni su un valzer di Diabelli - Pf. J. Demus

▶ **9/L'INTERPRETE: OBOISTA PIERRE PIERLOT: T. Albinoni**: Concerto a cinque n. 6 in re maggiore, per oboe, archi e continuo op. 7 - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **P. Philidor**: Suite per oboe e continuo - P. Hogne, fag.; L. Boulay, clav. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore K. 314a, per oboe e orchestra - English Chamber Orch. dir. J.-P. Rampal

▶ **9,40/RARITÀ: R. Stephan**: Musica per orchestra in un movimento — Liebeszauber, per baritono e orchestra - Bar. D. Fischer-Dieskau — Musica per violino e orchestra - Sol. H. Maile - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. H. Zender

▶ **10,30/IL TRIO HAYDN DI VIENNA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 1 in re minore, per pianoforte, violino e violoncello

▶ **11,05/CONCERTO BAROCCO: A. Corelli**: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 7. **C. A. Lonati**: Sonata n. 2 in sol minore, per violino, violoncello e cembalo. **A. Vivaldi**: Amor hai vinto, cantata da camera op. 302. **Anonimi**: Dodici Contraddanze inglesi del periodo barocco

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert**: Magnificat in do maggiore per soli, coro, orchestra e organo. **C. Monteverdi**: Tredici Mottetti da «Sacrae Canticulae». **L. Sampaoli**: Exemplum (Il martirio di S. Guniforto)

▶ **13/DALL'OPERA PIANISTICA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: I VALZER:** Due Valzer op. 69 — Tre Valzer op. 70 - Sol. Setrak — Sei Valzer op. postuma - Sol. N. Magaloff

▶ **13,30/LEONARD SLATKIN DIRIGE RACHMANINOV: S. Rachmaninov**: Sinfonia n. 1 in re minore op. 13 - Orch. Sinf. di Saint Louis

▶ **14,15/MUSICA ANTIQUA: Anonimo XIII sec.**: Der Kuninc Rodolp minuet Got da Der Unverzagte. **H. von Meissen**: Ez wanet ein narrenwise. **Wizlaz**: Ich warne dich vil junger man gezarte — Loibere risen - Studio der Frühen Musik

▶ **14,35/IL SOLISTA: FLAUTISTA FRANS BRÜGGEN: J. S. Bach**: Sonata n. 1 in si minore, per flauto e continuo BWV 1030 - G. Leonhardt, cemb. **M. Ishii**: Black intention per flauto e tam-tam

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** PIANISTA PAUL BADURA-SKODA: **A. Salieri**: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. VIOLINISTA JOSEF SUK - PIANISTA JAN PANENKA: **L. van Beethoven**: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47 «a Kreutzer», per violino e pianoforte. MEZZOSOPRANO JANET BAKER - PIANISTA ANDRÉ PREVIN - VIOLISTA CECIL ARONOWITZ: **J. Brahms**: Ständchen op. 106 n. 2, testo di F. Kluger — Auf dem Kirchhofe op. 105 n. 4, testo di D. von Liliencron — Due Liriche per contralto, pianoforte e viola obbligata op. 91 — Gestillte Sehnsucht, testo di F. Rückert — Geistliches Wiegenlied, testo di E. Geibel. DIRETTORE PIERRE MONTEUX: **I. Strawinsky**: Petruska, balletto (scene burlesche in quattro quadri) (versione 1911)

▶ **17/JACQUES OFFENBACH:** La leçon du chant électromagnetique, operetta in un atto di E. Bourget (traduz. e adattam. G. Negri) - Touché: B. De Simone - G. Durano; Gianvolpone: T. Pane - C. Campanini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag - Regista M. Scaglione

▶ **17,30/MUSICA ANTIQUA: Anonimo**: La Fête de l'âne - Asinaria festa (tradizioni medioevali, ricostruzione manoscritto inedito) - Estampie inglese del XIV secolo — Canzonetta tedesca: Estampie italiana in forma di variazione

▶ **18,30/FILOMUSICA: M. Clementi**: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 37 n. 2 - Sol. D. Failoni. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «Praga» - English Chamber Orch. dir. B. Britten. **J. S. Bach**: Partita n. 2 in do minore, per cembalo - Sol. R. Kirkpatrick. **C. M. von Weber**: Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra op. 75 - Sol. H. Helaerdt - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **20/DEDICATO A FRANÇOIS COUPERIN:** Apothéose de Lully, Concert instrumental sous le titre d'apothéose — Suite in do maggiore per cembalo — Quatrième Concert royal in mi minore — Magnificat anima mea, per l'elevazione

▶ **21/PER TROMBE TIMPANI E ORGANO: G. F. Haendel**: Aria con variazioni in si bemolle maggiore. **H. Purcell**: Voluntary — Sound the trumpets. **G. F. Haendel**: Sonata in la bemolle maggiore. **J. S. Bach**: Sonata dalla Cantata BWV 31, Der Himmel lacht die Erde jubileret. **G. F. Haendel**: See the conquering hero comes, dall'oratorio Judas Maccabeus - H. Laubin, W. Laubin e B. Laubin, tr.e; N. Schmitt, timpani; S. Preston, org.

▶ **21,30/INTERPRETI VOCALI: MEZZOSOPRANO JANET BAKER: J. S. Bach**: Vergnüge ruh' beliebte Seelenlust, aria dalla cantata 170. **R. Strauss**: Das Rosenband op. 36. **M. Ravel**: Trois poèmes de S. Mallarmé. **R. Wagner**: Wesendonk Lieder

▶ **22,20/MUSICA OGGI: G. Grisey**: Solo pour deux per clarinetto, trombone e amplificazione - IRCAM Ensemble InterContemporain dir. P. Eötvös — D'eau et de pierre per diciotto strumenti - Strum.i dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ch. Bruck

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: P. Locatelli**: Concerto per archi op. 4 n. 8 «a imitazione del corno da caccia». **J. Sibelius**: Allegro molto moderato dalla Sinfonia n. 6 in re minore op. 104. **C. Debussy**: Images per pianoforte. **C. Nielsen**: Due Fantasie op. 2. **S. Barber**: Toccata festiva op. 36

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
8,10 Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Fasnacht, a narrische Zeit». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,33** Werbung und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Ernst und heiter, so geaht's weiter. **17** Musik der Völker. M. E. Weibezahn: «Lateinamerikanische Carnavalitos». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Heitere Märchen aus Südamerika». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele. Wiener Festwochen 1990. 7. Kammerkonzert mit dem Klaviertrio A. Previn, Klavier; R. Küchl, Violine und F. Bartolomey, Violoncello. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Pozabljeni zaklad». Napisal Ivan Sivec, dramatizacija in režija: M. Prepeluh. 1. del. Produkcija: Radio Trst A. **10,30** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev. **12,30** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Sergej Verč - Boris Kobal: «Ona + jaz = oba». Slike iz zakonske idilike. Izvajata Polona Vetrih in B. Kobal. Režija: S. Verč. Produkcija: Radio Trst A. 6. oddaja. **14,40** Country glasba. **16** Sport in glasba. **17,30** V studiu z vami: Igor Tuta. **19,20** Spored za naslednji dan.

pane e nutella energia per fare e per pensare

INFORMAZIONI NUTRIZIONALI PER IL CONSUMATORE
Nutella spalmata su una fetta di pane fornisce un apporto di fattori nutritivi naturalmente presenti. Le analisi condotte hanno dato i valori medi riportati nella tabella che segue.

FATTORI NUTRITIVI		FETTA DI PANE (70 g) CON NUTELLA (30 g)	% SUL FABBISOGNO GIORNALIERO*
CALORIE		380	15,0
CARBOIDRATI	g.	64	13,0
LIPIDI	g.	10	15,0
PROTIDI	g.	8	13,5
CALCIO	mg.	70	12,0
FOSFORO	mg.	110	12,0

SONO INOLTRE PRESENTI VITAMINE DEL GRUPPO B (B1, B2, B6) IN QUANTO CONTENUTE NEGLI INGREDIENTI IMPIEGATI

*Il fabbisogno medio giornaliero, per ragazzi di 7-10 anni, è ricavato dalle pubblicazioni di fonti ufficiali.

®**nutella** *tutta l'energia del latte e delle nocciole*

FERRERO

RAIUNO 20,40 FILM

Lo spaghetti-western assume una dimensione epica nel secondo exploit di Bob Robertson, alias **Sergio Leone.** Due pistoleri giungono a El Paso per sgominare una banda di delinquenti.
Il Monco (**Clint Eastwood**, foto) agisce per denaro; il Colonnello (**Lee Van Cleef**, nella foto con **Klaus Kinski**) per pura vendetta. Sigaro in bocca, poncho e barba del giorno prima: la più nota immagine di Eastwood...

RAIUNO 23,10 MUSICA

VERDI FESTIVAL '90

Il direttore coreano **Myung Whun Chung** (foto), attuale direttore musicale dell'Opera Bastille di Parigi, interpreta musiche di Berlioz, Ravel e Verdi. Domani andrà in onda la seconda parte.

RAITRE 20,30 SPORT

APPUNTAMENTO CON L'ASSASSINO

Paul (**Jean-Louis Trintignant**, nella foto con **Catherine Deneuve**) diventa un giustiziere per vendicare la morte della moglie Hélène e della figlia Patty, violentate e uccise. Tre teppisti in motocicletta sono i principali indiziati.

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Con **Aldo Biscardi** (nella foto con **Irene Mandelli**) si discute della giornata calcistica con giornalisti, tecnici e i protagonisti della domenica sportiva. **Gianni Brera**, come sempre, risponde alle domande dei telespettatori (0769/73937).

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**

10 **TG 1 - Mattina**

10,10 **Occhio al biglietto.** Un programma di Mario Merola e Claudio Natili. Con Donatella Moretti. Regia di Marilena Fogliatti

10,25 Eurovisione. Val di Fiemme. **Sci Nordico. Campionato del mondo.** 10 km maschile

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *La vita in miniatura.* Di Fernando Armati

14,30 **Sette giorni Parlamento**

15 **Lunedì sport**

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,30 **Parola e vita: le radici.** *Domande sulla fede.* A cura di F. Gabrini. Regia R. Ragazzi

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 **Medicina amara** 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Pamela Sue Martin

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **Per qualche dollaro in più** (1965). Film western. Regia di Sergio Leone. Con Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Gian Maria Volontè, Luigi Pistilli, Klaus Kinski

22,50 **Appuntamento al cinema**

23 **Telegiornale**

23,10 STEREO Dal Teatro Regio di Parma per il **Verdi Festival '90.** Orchestra e Coro dell'Opera di Parigi. Maestro del Coro Andrea Giorgi. Direttore Myung Whun Chung. Un programma a cura di Luigi Fait. Produttore esecutivo Cesare Bonamico. Una realizzazione SBP Spa. Regia di Elena Porpora De Medici. 1ª parte

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12 DSE **Meridiana. Rossellini: l'officina della storia. Un'antologia televisiva.** A cura di Fernaldo Di Giammatteo e Sandro Lai. Regia di Sandro Lai

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Calcetto: Partita di campionato**

14,55 Viareggio. **Calcio: Torneo di Viareggio**

16,45 **Calcio: A tutta B.** A cura di G. Vasino

17,40 **Vita da strega.** Telefilm. *Antipatico per magia.* Con Dick York

18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio G. Lopez. Realizzazione di M. Vesuviano

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Punky Brewster - Dick Tracy.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm. *Piccole volpi*

8 **L'albero azzurro.** Regia di N. Cioffi

8,30 **Una detective in gamba.** Telefilm

9,30 In diretta dallo Studio R8 di via Asiago Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io.** Un programma televisivo a cura di Mariella Lucchi. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

9,50 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

10,20 Arte. **Guglielmo de Marcillat e l'arte della vetrata in Italia.** 1ª puntata

10,50 **Capitol.** 479ª puntata. Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 777 **Beautiful.** 226ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,15 777 **Quando si ama.** 692ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
15,05 **Destini.** 85ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **Roanoak.** Film tv d'avventura. 1ª visione. Regia di Jan Egleson. Con Victor Garber, Tino Juarez, Victoria Racimo. 1ª parte

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Spaziolibero.** LIMAV

17,25 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Punky Brewster.** Telefilm

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Colpevole*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Un pesce piccolo piccolo.* Con Horst Tappert

21,35 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer, il piacere di saperne di più.** Di Giorgio Montefoschi. Produttore esecutivo A. Durante. Regia C. Elia

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier
— I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 STEREO **Mozart.** Presentazioni di Roman Vlad. 6ª. *Notturno K. 286.* Orch. Sinf. di Torino della Rai. Dir. E. Tchakarov. *Sinfonia in re magg. K. 297 «Parigi».* Wiener Philharmoniker. Dir. N. Harnoncourt. *Kyrie K. 341.* Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor - Wiener Philharmoniker. Dir. C. Abbado

1,15 **Jackie e Mike.** Telefilm

---

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione del lunedì**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

22,25 **TG 3 - Sera**

22,30 777 **Appuntamento con l'assassino** (1975). Film giallo. Regia di Gérard Piros. Con Catherine Deneuve, Jean-Louis Trintignant, Claude Brasseur, Milena Vukotic, Philippe Brigaud, Franco Fabrizi

0,15 **TG 3 - Notte**

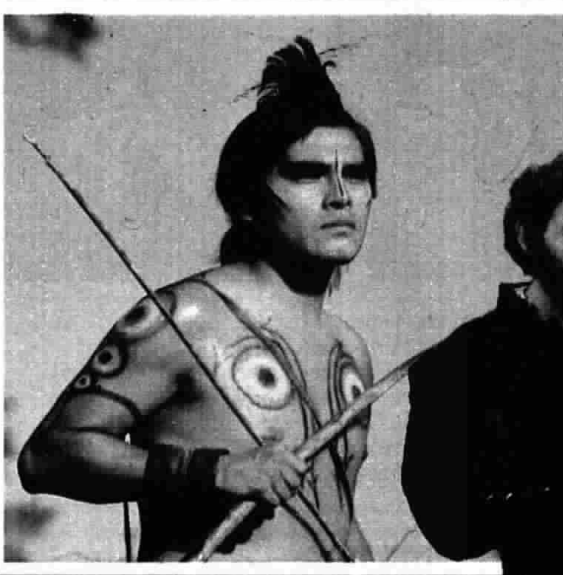
RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Continuano i romantici incontri nel bosco fra Trisha e Truker; ma mentre Trisha ha scoperto l'identità del giovane, egli ignora che la ragazza è una Alden. Intanto fra Ava e Clay si insinua Dan, che approfitta della debolezza di una moglie trascurata.

RAIDUE 15,35 FILMTV

ROANOAK

1593: nella sua casa in Irlanda John White (**Victor Garber**) ricorda gli eventi che lo portarono nell'isola dei Roanoak. L'accoglienza, prima amichevole e pacifica, si tramuta presto in uno scontro con uno dei guerrieri indigeni, Wanchese (**Joseph Runningfox**).

RAIDUE 18,10 RUBRICA

CASABLANCA

Gabriele La Porta (nella foto con **Franco Scaglia**) presenta la *Vita non è vita* (Rizzoli) di Antonio Debenedetti, critico letterario e autore di numerosi testi di narrativa e di saggistica. In questo libro lo scrittore compie un'amara riflessione sul ruolo dell'intellettuale e sulla sua incapacità di affrontare il mondo.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Due uomini d'affari assoldano un killer per uccidere il professor Siebach e rubargli i risultati di un'importante ricerca. Un ladruncolo, Alì, non visto, assiste alla scena e decide di avvertire il professore, ma arriva tardi e finisce per essere sospettato dell'omicidio. Derrick (**Horst Tappert**, foto) è l'unico a credergli e con lui...

FILM 20,40

È vero che l'ambiente modifica l'uomo? Sulla validità di questa tesi due finanzieri di Philadelphia scommettono un dollaro: rovineranno il loro giovane borioso manager Louis sostituendolo con Billy, ladruncolo di strada... La sfrenata comicità landisiana affidata alle stratosferiche risate di **Eddie Murphy** ed al ghigno triste di **Dan Aykroyd** (insieme nella foto).

TELEFILM 22,55

Tempo di grandi pulizie: Raimondo ha deciso di mettere in ordine il suo guardaroba: tra tanti vestiti ormai stretti trova uno smoking in ottimo stato ma fuori moda. Sarà il pretesto della solita litigata con Sandra...

RUBRICA 13

BUON POMERIGGIO

Ospite di **Patrizia Rossetti** è **Larkin Malloy** (foto), ex protagonista di *Sentieri* e ora nel cast de *La valle dei pini*. Larkin racconterà, in tre puntate (oggi, 14 e 20 febbraio), i suoi progetti di lavoro e i suoi rapporti con le donne.

SERIAL 13,45

Sonni accusa suo padre di non averla mai amata e di averla quasi costretta a comportarsi male pur di attirare la sua attenzione. E adesso gli comunica, con tono di sfida, di essere innamorata di Josh. Rose confessa a Rusty che ha ripreso a drogarsi...

TELENOVELA 20,35

LA DONNA DEL MISTERO

Mentre Gabriele (**Gabriel Corrado**, foto) sta studiando il modo per incontrare Fiamma e farla fuggire dal convento, viene annunciato il suo matrimonio con Virginia. Fiamma è disperata...

Canale 5 — 02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm
8,30	**Sette giorni di fila** (1966). Film commedia. Con Don Knotts, Hope Summers
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35	**Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55	**Canale 5 News**
13,20	**O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18,15	**I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
18,45	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,15	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	Una poltrona per due (1983). Film brillante. Regia di John Landis. Con Dan Aykroyd, Eddie Murphy, Jamie Lee Curtis
22,55	Casa Vianello. Telefilm. *Lo smoking*
23,25	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,30	**Striscia la notizia.** Replica — **Radio Londra.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

8,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
9	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,30	**Señorita Andrea.** Telenovela
10	**Per Elisa.** Telenovela
11	**Señora.** Telenovela
12	**Topazio.** Telenovela
13	Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,05	**Ribelle.** Telenovela
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
19,30	**Linea continua.** News
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	La donna del mistero. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,35	**Linea continua.** Conducono Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
23,40	**Una sera ci incontrammo.** Show con Lino Banfi. Replica
1,40	**Bonanza.** Telefilm. *Doppio gioco*

ODEON 06/3454121

13	**L'uomo e la terra.** Documentario
13,30	**Cartoni animati.** *New Transformers - Kimba - King Leonard*
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19	**E Beatrice sta a guardare.** Film drammatico. Regia di Michael Lang. Con Umberto Orsini, Serge Reggiani
19,30	**Minu.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto**
7 **Ciao ciao mattina.** *Siamo quelli di Beverly Hills - Tartarughe Ninja alla riscossa.* Cartoni
8,30 **Studio aperto**
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
11,45 **Studio aperto**
12 **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30 **Ciao ciao.** *Vola mio mini pony - Benvenuta Gigi.* Cartoni animati
14,30 **Urka.** Gioco con Paolo Bonolis
15,30 **Tutti al College.** Telefilm. Con Lisa Bonet
16 **Compagni di scuola.** Teleromanzo
16,30 **Simon and Simon.** Telefilm
17,30 **Studio aperto**
18,05 **Mai dire sì.** Telefilm. *L'isola del tesoro*
19 **Mac Gyver.** Telefilm. *Mondo di silenzio*
20 **Cri Cri.** Telefilm. *Un metodo infallibile*
20,30 **L'istruttoria.** Di Giuliano Ferrara
22,45 **Studio aperto**
23 **Gaia.** Progetto ambiente
23,35 **Nudo e crudo** (1987). Film comico. 1ª visione tv. Regia di Robert Townsend. Con Eddie Murphy
1,10 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

 06/3304271

8,30 **Get Smart.** Telefilm. *Una missione per Fang*
9 **Natura amica.** Documentario
9,30 **Sceriffo Lobo.** Telefilm. *Disco strip*
10,30 **Tris di cuori.** 6ª puntata. Miniserie
11,20 **Potere.** Telenovela
12 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm. *I bassotti*
13 **Oggi News - Sport News**
13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15 **Jimmy e Andrea** (1979). Film drammatico. Regia di Guy Green. Con Alex Karras, Susan Clark, Madge Sinclair
16,50 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 **Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15 **Ora locale.** Talk-show
20 **TMC News**
20,30 **Il prezzo della passione** (1986). Film drammatico. Regia di Larry Elikan. Con Richard Crenna, Karen Young
22,25 **Ladies & Gentlemen**
23 **Stasera News**
23,30 **Collegamento internazionale**
0,30 **Storia di tre donne** (1979). Film drammatico. Regia di Mirra Bank, Ellen Houde. Con Mario Tucci, Kevin Bacon

20 **Flash Gordon.** Telefilm
20,30 **Bersaglio altezza uomo** (1979). Film drammapoliziesco. Regia di Guido Zurli. Con Luc Merenda, Pamela Villoresi, Gabriella Giorgelli, Kadir Inanir, Paola Senatore
22,30 **Contintasca.** Settimanale di economia-spettacolo
23-1 **I tromboni di Fra' Diavolo** (1962). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Francisco Rabal, Moira Orfei

ATTUALITÀ 20,30

L'ISTRUTTORIA

Quarto appuntamento con l'attualità shakerata e servita da **Giuliano Ferrara**, in bicchierini spesso velenosi, talvolta faziosi, ma mai noiosi. Come sempre ospiti in studio, collegamenti, filmati e telefonate del pubblico che può partecipare alla discussione telefonando al numero 7703 (06 per chi chiama da fuori Roma).

FILM 23,35

NUDO E CRUDO

PRIMA VISIONE

One-man-show di **Eddie Murphy** (foto), in scena da solo in un monologo formato maratona. Duemila parole al secondo, Eddie spara imitazioni (memorabile quella di Michael Jackson), battute e battutacce. Un esercizio di bravura, che rischia di essere fine a se stesso.

FILM 20,30

IL PREZZO DELLA PASSIONE

Storia vera di una insana passione di un professore universitario (**Richard Crenna**, foto) per una giovane prostituta, la bellissima Benedict, che ha scelto questa «professione» per comprarsi una casa. Per lei Douglas è solo un cliente, per lui è amore vero...

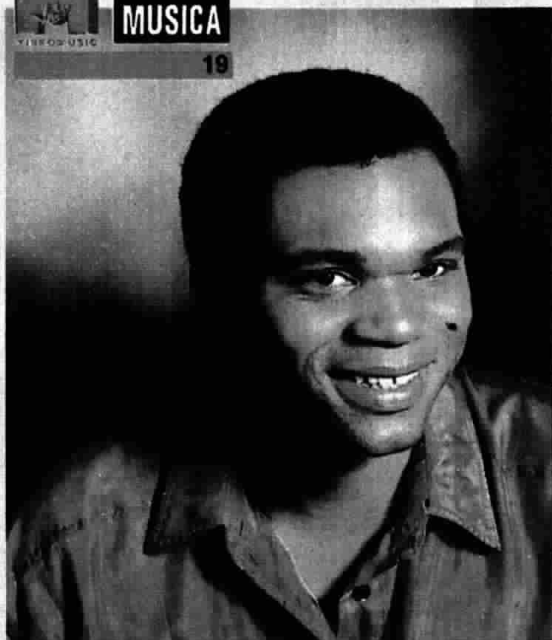
COSTUME 22,25

Il settimanale di costume e varia umanità ha in scaletta un servizio sul «camper allegro»; da Milano consigli e indicazioni per i «corsi di sopravvivenza»; da Firenze: lasciatevi tentare dai suggerimenti di Pitti Casa e dalle dolci seduzioni di Pitti Lingerie.

SPORT 15,30

CALCIO: CAMPIONATO INGLESE

In replica una delle sfide più entusiasmanti del campionato inglese, il derby tra Liverpool ed Everton, con i primi impegnati nella lotta per la conquista del titolo. Nella foto, il centrocampista **Steve MacMahon**.

MUSICA 19

ROBERT CRAY SPECIAL

Uno special sul nuovo re del Crossover, genere di sintesi che guarda al gusto di un pubblico molto vasto. Per i fans di **Robert Cray** (foto), un tempo allievo prediletto di Eric Clapton e chitarrista sulle strade del blues e del jazz, questa sua svolta commerciale è stata considerata un vero e proprio tradimento.

CARTONI 17,15

SUPER 7

Il primo appuntamento del pomeriggio è con *Shera, la principessa del potere* con la seconda parte dell'episodio *Su le ancore*; a seguire *Capitan Dick*, *Centurions* e *Tommy, la stella dei Giants*.

FILM 20,30

PAULO ROBERTO COTECHIÑO CENTRAVANTI DI SFONDAMENTO

Squinternatissima pochade cinematografica. La squadra del Napoli ha ingaggiato il fuoriclasse sudamericano Paulo Roberto Cotechiño (**Alvaro Vitali**), ma il giocatore — afflitto da «saudade» — non rende. Per consolarlo viene convocata in Italia la sua fidanzata Lucelia (**Carmen Russo**). Ma Paulo viene rapito...

Cinquestelle 02/433889

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Uno stagno affollato.** Documentario
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Vite rubate.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**
23,45	**Speciale con noi**

Videomusic 02/654661

7	**On the air mattina**
9	**I video della mattina**
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	Robert Cray Special
19,30	**Super Hit**
21	**Blue night**
22	**On the air notte**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

Italia 7 02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati - Il profumo del successo - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	Super 7. Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm. *I mercenari*
20,30	Paulo Roberto Cotechiño centravanti di sfondamento (1983). Film comico. Regia di Nando Cicero. Con Alvaro Vitali, Carmen Russo, Mario Carotenuto
22,15	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,05	**Catch.** Selezione campionati mondiali
23,35	**Mio Mao - Fatiche ed avventure di alcuni giovani occidentali per introdurre il vizio in Cina** (1970). Film d'avventura
1,30	**Colpo grosso.** Quiz — **Spy Force.** Telefilm

Tele+2 02/7002725

12,30	**Antartica.** Con Jas Gawronski. Replica
13	**Campo base — La grande boxe.** Replica
14,30	**Eurogolf.** Replica
15,30	Calcio: Liverpool-Everton. Replica
17,30	**Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,45	**Antartica.** Vita nell'Antartide
18,15	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,45	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni
20,30	**Tennis: Torneo ATP Muratti Time Indoor**
22,30	**Settimana gol.** Con Maurizio Pistocchi
23,30	**Obiettivo Fiemme — Sport parade**
1	**Pallavolo: Coppa Confederale.** Replica

CD CLASSICA, ***la rivista specializzata, ha iniziato la sua collaborazione con*** **Diapason** ***(Radiotre), che ospita quotidianamente le sue notizie***

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,48 **Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio B. Gentili e A. Orlando
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Il mago Merlino.** Di Roberto Cavosi. 4ª puntata: «Il libro dimenticato». Regia di Filippo Crivelli
11,30 **Dedicato alla donna.** Con R. Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Biagio Antonacci, Luca Ghilmetti, Franco e i Mister Rocky Roberts. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** ASSIRCO - Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. E in principio fu il silenzio — Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Attualità dal mondo del jazz». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **La collana della regina.** A cura di Mariella Serafini. Condotto e realizzato da Roberto Franchina (Replica)
18,30 **Piccolo concerto.** Mauro Maur, tromba; Alfredo Persichilli, violoncello; Hiroko Sato, pianoforte. Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava: la città e il deserto. Lenz Rifrazioni presenta: «Gli idioti sognatori». Letture polifoniche da Dostoevskij. Musiche di P. Mattioli. Regia di M. F. Maestri
20 **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Giorgio Saviane. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

20,30 **Le nozze di Cadmio e Armonia.** Sceneggiato di Roberto Calasso
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 Susanna Javicoli in **Ricchezza truccata.** Commedia in un atto di Roderick Wilkinson. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente. Regia di Massimo Manna
22 Radio anch'io '91 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22,30 Per il ciclo di **Gente di Barnes due.** Elisabetta Pozzi e Ludovica Modugno in «Il momento giusto». Radiodramma di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente. Regia di Massimo Manna
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli, G. Lavagetto, L. Gianoli, B. Marinelli. Regia di Guido Maria Compagnoni
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma di R. Manfredi. Regia P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collaborazione di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Speciale GR 2 Cultura**
20,02 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare», in studio Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sorgi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. S. Prokofiev: Concerto in re maggiore per violino e orchestra ♦ H. Berlioz: Le Carnaval romain, ouverture caractéristique op. 9 ♦ E. Granados: Los Matos enamorados (da Goyescas, libro II): El amor y la muerte - Serenata del espectro ♦ J. Rodrigo: Entre olivares, per chitarra
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). J. Sibelius: Finlandia, poema sinfonico ♦ F. Schubert: Momenti musicali per pianoforte ♦ J. Strauss jr.: Der Carneval in Rom, ouverture dall'operetta ♦ F. S. Geminiani: Concerto grosso in re minore op. 7
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 39ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. Frescobaldi: Il Primo Libro di Capricci (1624): Decimo obligo di cantare la quinta parte (H. van der Kamp, bar,; G. Leonhardt, clav.) (Deutsche Harmonia Mundi GD 77071) ♦ W. A. Mozart: Requiem (G. Janowitz, sopr.; J. Bernheimer, msopr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, bs. - The Hanover Band and Chorus diretti da R. Goodman) (NIMBUS N 5241) — il giornale del pianoforte con Andrea Baggioli — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Lucia Luconi
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. La cantata da camera in Italia. Selezione di F. Paolo Russo
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Martina Forti, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Archivio sonoro. Selezione di Mario Berlinguer
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 Dal Sender Freies Berlin. **Festival di Berlino 1990.** Direttore Pierre Boulez. C. Debussy: Jeux, poema danzato ♦ O. Messiaen: Chronochromie ♦ P. Boulez: Notations ♦ E. Varèse: Amériques. Junge Deutsche Philharmonie (Registr. eff. il 17-9-1990)
Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Libri novità**
22,30 **De Senectute.** Storia dell'idea di vecchiaia in dieci quadri di Gabriella Caramore. Regia di Stefano Geraci. 3ª puntata: «Radici latine»
23 **Blue note** - da Bologna presenta L. Farnè
23,25 **Il racconto di ogni sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 Stereodrome. Con Enzo Gentile e Marco Basso
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit parade old time**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **I magnifici dieci** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramacci, Giuseppe Videtti, Paolo De Bernardin, Teresa De Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Una città, una regione. **3,36** Allegramente. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: David Bowie - Bruce Cockburn - Donovan - Tubes - Gianni Morandi - Rod Stewart - The Who - I Pooh
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. B. Sammartini**: Quintetto in sol maggiore per archi. **J. D. Heinichen**: Diana sull'Elba: Mille belve delle selve, serenata aulica. **R. Strauss**: Cinque Lieder per voce e pianoforte op. 21 «Schlichte Weisen» su testi di F. Dahn. **E. Krenek**: Sonata n. 3 per pianoforte op. 92. **J. Françaix**: Quintetto per flauto dolce, clarinetto, corno e fagotto. **Ch. Stanford**: Irish Rhapsody n. 5 op. 147

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. F Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore per organo e orchestra n. 1 op. 7. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364. **M. Ravel**: Rapsodia spagnola

▶ **8,10/SIGISMONDO D'INDIA:** Cinque Composizioni vocali - The Five Centuries Ensemble

▶ **9/QUINTETTO BOSTON SYMPHONY CHAMBER PLAYERS: A. Dvorak**: Quintetto in sol maggiore per archi op. 77

▶ **9,40/INTERMEZZI PER PIANOFORTE: J. Brahms**: Tre Intermezzi op. 117 - Sol. A. Ciccolini. **F. Poulenc**: Intermezzo n. 4 in la bemolle maggiore - Sol. A. Rubinstein. **M. Mussorgski**: Intermezzo in modo classico - Sol. V. Postnikova. **R. Schumann**: Sei Intermezzi op. 4 - Sol. J. Martin

▶ **10,30/L'ORCHESTRA PHILHARMONIA HUNGARICA: F. Schubert**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore. **Z. Kodaly**: Variazioni su un tema popolare magiaro per orchestra. **A. Taneyev**: Sinfonia n. 2 in si bemolle minore op. 21

▶ **12/PAGINE DA «MANON LESCAUT» DI GIACOMO PUCCINI:** Donna non vidi mai - P. Domingo, ten.; M. Freni, sopr.; R. Bruson, bar. — Vedete io son fedele - A. Moffo, sopr.; F. Labò, ten. — In quelle trine morbide - A. Moffo, sopr.; R. Kerns, bar. — Intermezzo, III atto — Guardate pazzo son - P. Domingo, ten.; P. Allen, bar.; J. Tomlinson, bs. — Sola perduta abbandonata - Sopr. L. Price

▶ **13/MUSICA ANTIQUA: G. G. Kapsberg**: Nove Partite sopra «Il Ruggiero» - Chit. G. Robert. **A. De Bertrand**: Quatre Chansons a quattro voci da «Amours de Ronsard» - Ensemble Clement Janequin. **J. Dowland**: Sei Danze per liuto e chitarra - M. Rost, lt.; J. Rost, chit. **S. Scheidt** (revis. di Ph. Jones): Suite di battaglia - Philip Jones Brass Ensemble

▶ **13,30/AUTORI ITALIANI DEL PERIODO BAROCCO: ALESSANDRO SCARLATTI:** Toccata in re maggiore - H. Laubin, W. Laubin, e B. Laubin, tr.e; N. Preston, org.; B. Schmidt, timpani — Sinfonia di concerto grosso n. 2 in re maggiore «concertata con li ripieni» - «La Follia» dir. M. De La Fuente — Quattro Arie per soprano, tromba e continuo - J. Nelson, sopr.; D. Ferry, tr. naturale — Concerto grosso in fa minore - Strum.i dell'Orch. A. Scarlatti di Napoli dir. E. Gracis

▶ **14,10/I FRATELLI STRAUSS: J. Strauss**: For ever polka op. 193. **E. Strauss**: Bluthenkranz Johann Strauss's cher, walzer op. 292. **J. Strauss jr.**: Pappacoda, polka francese op. 412 — Der lustige Krieg op. 402, quadriglia. **E. Strauss**: Saat und Ernte polka op. 159 — Weyprecht Payer Marsch op. 120. **J. Strauss jr.**: Klug Gretelein, valzer op. 462. **E. Strauss**: Die Abonnesten, valzer op. 116. **J. Strauss**: Farewell Polka - Sopr. M. Hill-Smith - Orch. J. Strauss dir. J. Rothstein

▶ **15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89 della Rai. Direttore Vladimir Delman. Soprano Isabel Garcisanz. **H. Berlioz**: Sinfonia Fantastica op. 14 — Herminie, scena lirica per soprano e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registr. eff. il 22/5/1989)

▶ **16,20/UN SESTETTO: J. Brahms**: Sestetto in sol maggiore per archi op. 36 - Quartetto Amadeus; C. Aronowitz, II v.la; W. Pleeth, II vc.

▶ **17/AUTORI ITALIANI DEL '700: GIOVANNI PAISIELLO:** Sinfonia in si maggiore - Orch. da camera Philharmonia Polacca dir. W. Rajski — Quartetto in sol maggiore per flauto e archi op. 23 n. 28 - L. Palmisano, fl.; F. Mezzena, vl.; A. Mazza, v.la; D. Magendanz, vc. — Concerto in do maggiore per cembalo e orchestra - Sol. R. Gerlin - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. Froment — Messe du Sacré, per soli, coro e orchestra - M. Mesplé, sopr.; G. Dunan, ten.; Y. Bisson, bs. - Orch. e Association Chorale Contrepoint dir. A. Birbaum - M° del Coro J. G. Gaussens

▶ **17,55/UNA SINFONIA PER ORGANO: Ch. M. Widor**: Sinfonia n. 5 in fa minore op. 42 - Sol. D. Chorzempa

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore - The English Concert dir. T. Pinnock. **L. van Beethoven**: Quartetto per archi in si bemolle maggiore op. 18 n. 6 - Quartetto Melos. **G. Mahler**: Kindertotenlieder per voce e orchestra - Msopr. K. Meyer - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Kleicki. **G. B. Sammartini**: Quintetto in sol maggiore per archi - C. Bianchini, L. Trix e E. Gatti, vl.i; C. Angot, v.la; K. Gohl, vc.

▶ **20/DEDICATO ALLA DANZA: BALLETTI DA OPERE: Ch. Gounod**: Faust: balletto atto V - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit. **G. Donizetti**: L'assedio di Calais, musica per il balletto - Philharmonia Orch. dir. A. De Almeida. **M. Mussorgski**: Kovancina: ouverture e danze persiane - Orch. del Teatro degli Champs Elysées dir. L. Somogyi. **G. Donizetti**: La Favorita: balletto atto II - Philharmonia Orch. dir. A. De Almeida. **G. Verdi**: Macbeth: Danze atto III - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Markevitch. **J. Strauss**: Il pipistrello, valzer - I Wiener Philharmoniker dir. W. Boskowsky. **R. Strauss**: Salomè: danza dei setti veli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. von Matacic

▶ **21,30/PASSIONE SECONDO MATTEO,** per soli e coro. Musica di **H. Schütz**. Evangelista: P. Elliott; Gesù: P. Hilliard; Moglie di Pilato: L. Dawson; 1ª ancella: S. Leonhardt; 2ª ancella: G. Fisher; Giuda: D. James; Pilato: R. Covey-Crump; Pietro: L. Nixon; Caifa: M. George - Hilliard Ensemble dir. P. Hilliard

▶ **22,30/PER CORNO FRANCESE: W. A. Mozart**: Due Concerti per corno francese e orchestra: K. 495 in mi bemolle maggiore — K. 417 in mi bemolle maggiore - Sol. M. Petr - Musici di Praga dir. L. Hlavacek

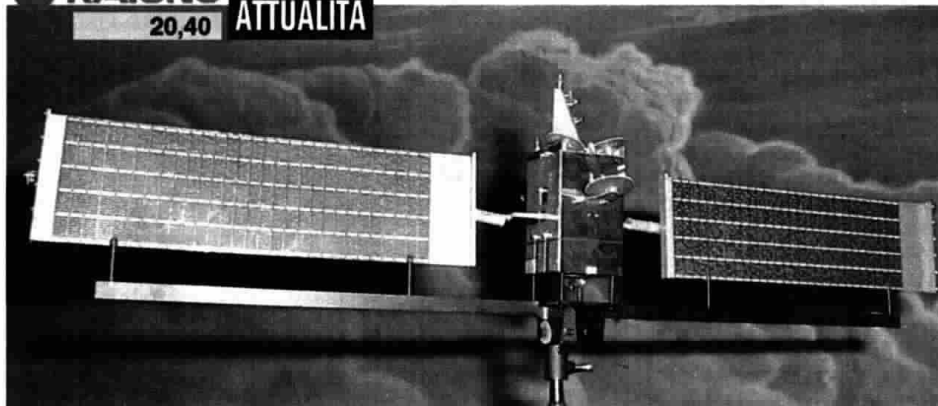
▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **F. J. Haydn - L. van Beethoven - P. I. Ciaikowski - B. Bartók - H. Villa Lobos - R. Wagner**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Ernst und heiter, so geaht's weiter (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. Aus Operette und Musical. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.) **10,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). «Fasnacht, a narrische Zeit». **10,30** Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten. O. Rabensteiner und D. Oberdörfer. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für alle. Heisse Kufen - Vom Rodelschlitten zum Rennbob. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. **18,45** Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. **19,30** Abend aktuell. **20** Opernabend. G. Rossini: «Il barbiere di Siviglia». Komische Oper in 2 Akten von Cesare Sterbini. **22,45-22,48** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Življenje onkraj življenja. **8,40** Valčki in polke. **9,10** Instrumentalni solisti. **9,30** Iz preteklosti v sedanjost. Pripravlja Vlado Klemše. **9,40** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** B. L. Pasternak: «Doktor Živago». 4 del. **12** Utrip mesta. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Primorska poje. Dekliški zbor iz Šmarij. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Otroški knjižni sejem». **14,30** Pandorina skrinjica. **14,50** Evergreeni. **15,30** Južnoameriška folklora. **16** Sinfonični orkester Moravske filharmonije vodi Stanislav Macura. Skladbe J. Offenbacha, B. Smetane, J. Fučika ter A. Dvořaka. **17,10** Aladinova svetilka. **17,40** Mladi val (Kinotto). **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO 20,40 ATTUALITÀ

TG - SETTE

Accanto ai servizi sui fatti più scottanti dell'attualità, ci sarà spazio per interviste e collegamenti in diretta per approfondire i grandi eventi nazionali ed internazionali. Alla realizzazione della rubrica partecipa tutta la redazione del *TG 1*.

RAIUNO 21,35 SHOW

RAIMONDO E LE ALTRE

Alla ribalta il trio napoletano dei **Trettré** (nella foto) e il comico **Salvatore Marino** (a destra). Tramite sondaggi settimanali vengono individuati i programmi meno seguiti della televisione e il trio, con gag e parodie, consente agli spettatori di «vedere» le trasmissioni che sono loro sfuggite.

RAITRE 20,30 INCHIESTA

TELEFONO GIALLO

Come di consueto vengono proposti casi di cronaca nera di particolare rilievo e drammaticità ed episodi criminali che hanno coinvolto personalità pubbliche e che ancora oggi rappresentano misteri da chiarire. Conduce **Corrado Augias** (foto).

RAITRE 23,30 FILM

I SACRIFICATI DI BATAAN

Filippine. Le imprese di una squadriglia di motosiluranti americani. Tipica vicenda «fordiana» d'amicizia maschile, sullo sfondo della seconda guerra mondiale. Con **John Wayne, Donna Reed** e **Robert Montgomery** (foto).

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Provaci ancora Harry.** Telefilm

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm

11,40 **Occhio al biglietto**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura P. Angela. *I muli del Nepal.* Di R. Ferranti e M. Massucci

14,30 **Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta

15 **Artisti d'oggi: Marcucci e Venturino**

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,35 **Spaziolibero.** CONFCOLTIVATORI

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 **Medicina amara.** 2ª puntata. Sceneggiato

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Il TG 1 presenta TG - Sette. Settimanale di attualità. A cura di Piero Di Pasquale e Franco Porcarelli. Supervisione di Enrico Messina

21,35 Raimondo e le altre. Di Cerruti, Porcelli, Santoro, I Trettré. Conducono I Trettré. Musiche di Toto Savio. Direttore di produzione Anselmo Travaglini. Ottimizzazione Laura Stefanucci. A cura di Mirella Cannoli. Regia di Riccardo Donna. 5ª trasmissione

23 **Telegiornale**

23,10 Dal Teatro Regio di Parma per il **Verdi Festival '90.** Orchestra e Coro dell'Opera di Parigi. Maestro del Coro Andrea Giorgi. Direttore Myung Whun Chung. Un programma a cura di Luigi Fait. Realizzazione SBP Spa. Regia di Elena Porpora De Medici. 2ª ed ultima parte

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,40 **Bambini, scuola, suoni e musica.** *La scatola delle scritture.* Di Sergio Liberovici. Regia di Nadia Bestoso. 2ª puntata

RAITRE 06/36864890

10,25 Eurovisione. Val di Fiemme. **Sci nordico: Campionato del mondo.** 5 km femminile

12-14 **Meridiana**
12 Scienze. **La natura sperimentata.** *L'evoluzione e i suoi meccanismi*
12,30 Arte. **La terra di Piero.** Regia G. Gianni
13 Monografie. **Sri Lanka.** Regia P. Cannizzaro
13,30 Monografie. **Parchi gioco negli U.S.A.** Di Oliviero Beha e Piero Saraceni. 3ª

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 Eurovisione. Val di Fiemme. **Sci nordico: Campionato del mondo.** Salto 90 m.

16 Arco di Trento. **Calcio: Torneo B. Viola**

17 **Spaziolibero.** UCIIM

17,15 **I mostri.** Telefilm. *Operazione tonsille*

17,40 **Vita da strega.** Telefilm

18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Gianclaudio Lopez

18,35 **Schegge di radio a colori**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Punky Brewster - Dick Tracy.** Cartoni — **Lassie.** Telefilm. *Il mago*
8 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,30 **Una detective in gamba.** Telefilm
9,30 **Radio anch'io '91.** Con Gianni Bisiach
10,20 DSE Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 2ª
10,35 DSE Corso di tedesco. **Alles Gute.** 22ª
10,50 **Capitol.** 480ª puntata. Serie tv
11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,15 TG 2 - Diogene. Anni d'argento
13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**
13,45-15,35 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 777 **Beautiful.** 227ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,15 777 Quando si ama. 693ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
15,05 **Destini.** 86ª puntata. Serie tv
15,35 Lo schermo in casa. **Roanoak.** Film tv d'avventura. 1ª visione. Regia di Jan Egleson. Con Victor Garber, T. Juarez. 2ª parte
17 **TG 2 - Flash**
17,05 **Dal Parlamento**
17,10 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
17,45 **Punky Brewster.** Telefilm
18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia
18,20 **TG 2 - Sportsera**
18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO
18,45 **Hunter.** Telefilm. *Il tiratore* — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 777 Raidue e la Titanus Produzione presentano Enrico Montesano in Una prova d'innocenza. Con Corinne Dacla, Luigi Pistilli, Angiola Baggi, Victor Cavallo, Renato Cestiè, Paolo Baroni, Claudio Gora e con la partecipazione di Gianni Garko. Sceneggiatura di Franco Verucci e Tonino Valerii. Prodotto da A. Ariè per la Solaris Cinematografica S.r.l. Regia di Tonino Valerii. 1ª
22,15 Raidue presenta L'ispettore Sarti. Telefilm. *L'inquilino americano.* Liberamente tratto dal romanzo «L'amico americano» di Loriano Machiavelli. Sceneggiatura di D. Matteucci e A. Taglioni. Con Gianni Cavina, Cristiana Borghi, Tino Schirinzi e con Renato Scarpa, Beatrice Ring. Regia di Maurizio Rotundi. Prod.: Ellepi Film
23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni** — Dossier — I TG degli altri
24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
0,10 **Appuntamento al cinema**
0,20 Cinema di notte. **Questione di vita o di morte** (1959). Film drammatico. Regia J. L. Thompson. Con John Mills, Horst Buchholz

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45 **BlobCartoon**
20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
20,30 Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un programma di Corrado Augias, Adriana V. Borgonovo e Simona Gusberti. n. 9: *Rocco Chinnici: una strage annunciata.* Adattamento televisivo e ricostruzioni filmate di Pino Adriano. Inchiesta giornalistica di Lucio Galluzzo
22,45 **TG 3 - Sera**
23,30 Guerra senza fine. A cura di V. Razzini ed E. Sallustro (VIII). I sacrificati di Bataan (1945). Film. Regia di John Ford. Con Robert Montgomery, John Wayne, D. Reed

RAIDUE 13,15 RUBRICA

DIOGENE ANNI D'ARGENTO

Nella rubrica dedicata alla terza età si parla tra l'altro di come garantire un assegno agli anziani che ritornano in Italia da Paesi stranieri dove hanno già usufruito di una pensione. Per il consiglio della settimana il prof. **Salvatore Giacquinto** illustra i metodi per esercitare la memoria.

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Tra Jeff e Gwyneth avviene un incontro tempestoso. È solo il sesso che li unisce: in realtà il giovane disprezza la donna e riesce a tenerla in pugno. Un'assistente familiare si reca da Stacey a sorvegliare l'ambiente in cui cresce il piccolo J. J.; ma la donna coglie solo aspetti sfavorevoli...

RAIDUE 20,30 FILM TV

UNA PROVA D'INNOCENZA

Nonostante le sue origini contadine, Don Alessio (**Enrico Montesano**, foto) ha percorso i vari gradini di un'ascesa che l'ha condotto nella Curia romana dove si è saputo conquistare, come sacerdote, un piccolo potere che esercita con grande senso di carità. Un giorno al volante della sua auto assiste ad un incidente: soccorre un uomo moribondo che prima di spirare gli fa una rivelazione...

RAIDUE 22,15 TELEFILM

L'ISPETTORE SARTI

Non è Colombo, né Derrick, è l'ispettore Antonio Sarti (**Gianni Cavina**, nella foto con **Cristiana Borghi**) della Questura di Bologna, protagonista di una serie di tredici film polizieschi. La vittima del primo episodio è un giovane americano studente al DAMS. Il ragazzo, un giorno, si getta dalla finestra del suo appartamento. Ma quello che sembra un banale suicidio si rivela ben presto un omicidio...

QUIZ 18,45

IL GIOCO DEI 9

Di nuovo con **Gerry Scotti** (foto) che ogni giorno propone al pubblico 9 personaggi. Di scena oggi, oltre a **Gene Gnocchi, Teo Teocoli** e **Lella Costa**, ospiti fissi, **Maurizio Vandelli, Gina Lollobrigida, Aldo Serena, Elio Pandolfi, Angela Finocchiaro** e **Marina Malfatti**.

SHOW 20,40

BELLEZZE SULLA NEVE

Settima puntata dello spettacolo che si svolge nel meraviglioso scenario delle Dolomiti. Il divertimento e il buonumore sono gli ingredienti del torneo televisivo a squadre condotto dai tre scatenati **Marco Columbro, Lorella Cuccarini** (foto) e **Francesco Salvi.** Come di consueto 12 bellezze europee fanno da cornice ai vari momenti dello spettacolo. Le squadre di questa settimana sono Pinzolo (Italia), Garmisch (Germania), Flaine (Francia) e Madrid (Spagna).

SERIAL 13.45

Wells scopre che sua figlia Sonni e Will stanno complottando ai danni di Josh Lewis per impossessarsi dei suoi soldi, e decide di smascherarli. Ma la ragazza lo supplica di concederle almeno il tempo di parlare con Josh, perché lo ama e si sente in debito con lui.

ATTUALITÀ 20,35

LINEA CONTINUA

Il programma condotto da **Andrea Barberi** e **Rita Dalla Chiesa** (nella foto con il curatore **Lio Beghin**) si occupa stasera di Annalisa Pungente, una ragazza piacentina scomparsa di casa e ritrovata morta nel marzo 1985. Una vicenda archiviata come suicidio ma che presenta molti lati oscuri.

02/21225

8 **La famiglia Brady.** Telefilm
8,30 **Il monte di Venere** (1964). Film sentimentale. Con Elvis Presley, Arthur O'Connell
10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 News**
13,20 **O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18,15 **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
18,45 Il gioco dei 9. Con Gerry Scotti
19,35 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,15 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 Bellezze sulla neve. Show condotto da Marco Columbro, Lorella Cuccarini. Con Francesco Salvi
22,40 **Re dell'avventura.** 6ª ed ultima puntata
23,10 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**
1,15 **Striscia la notizia.** Replica — **Radio Londra.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
9 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,30 **Señorita Andrea.** Telenovela
10 **Per Elisa.** Teleromanzo
11 **Señora.** Telenovela
12 **Topazio.** Telenovela
13 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,05 **Ribelle.** Telenovela
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
19,30 **Linea continua.** News
19,40 **Marilena.** Telenovela
20,35 Linea continua. Conducono Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
23 **Clak.** Settimanale di cinema
23,45 **Il grande golf.** Con Mario Camicia
0,50 **Per salire più in basso** (1970). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Jane Alexander, James Earl Jones, Lou Gilbert

ODEON 06/3454121

13 **L'uomo e la terra.** Documentario
13,30 **Cartoni animati.** *New Transformers - Kimba - King Leonard*
15 **Signore e padrone.** Telenovela
16 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19 **Cresus** (1960). Film commedia. Regia di Roger Descoffre. Con Fernandel, Paul Preboist, Marcel Ranson Rellys

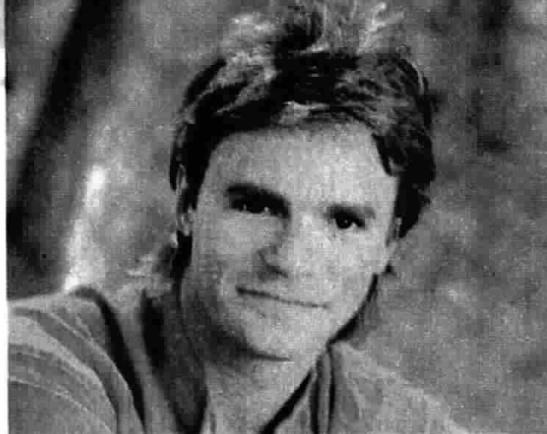
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto**
7	**Ciao ciao mattina.** *Siamo quelli di Beverly Hills - He-Man.* Cartoni animati
8,30	**Studio aperto**
8,45	**L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
11,45	**Studio aperto**
12	**T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30	**Ciao ciao.** *Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy.* Cartoni animati
14,30	**Urka.** Gioco con Paolo Bonolis
15,30	**Tutti al College.** Telefilm. Con Lisa Bonet
16	**Compagni di scuola.** Teleromanzo
16,30	**Simon and Simon.** Telefilm
17,30	**Studio aperto**
18,05	**Mai dire sì.** Telefilm. *Gioco pericoloso*
19	**Mac Gyver.** Telefilm. *Tre per la strada*
20	**Peter Pan.** Cartoni. *L'insonnia di Gianni*
20,30	**Marrakech Express** (1989). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Gabriele Salvatores. Con Diego Abatantuono
22,35	**L'appello del martedì.** Conduce M. Mosca
0,10	**Studio aperto**
0,40	**Una sera c'incontrammo.** Show. Replica
2,40	**Kung Fu.** Telefilm. *Dio demone*

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Get Smart.** Telefilm
9	**Natura amica.** Documentario
9,30	**Sceriffo Lobo.** Telefilm. *Arriva la banda*
10,30	**Tris di cuori.** 7ª puntata. Miniserie
11,20	**Potere.** Telenovela
12	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15	Val di Fiemme. **Sci nordico: Campionato del mondo.** Salto 90 metri. Comb.
16,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10	**Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15	**Ora locale.** Talk-show
20	**TMC News**
20,30	**Ho fatto 13!!!** Gioco con Luciano Rispoli
22,30	**Crono - Tempo di motori**
23,10	**Stasera News**
23,40	**Gloria Estefan & Miami Sound Machine in concerto**
0,40	**Morgan il razziatore** (1970). Film poliziesco. Regia di Tay Garnett. Con Yvette Mimieux, Christopher George, Yvonne De Carlo

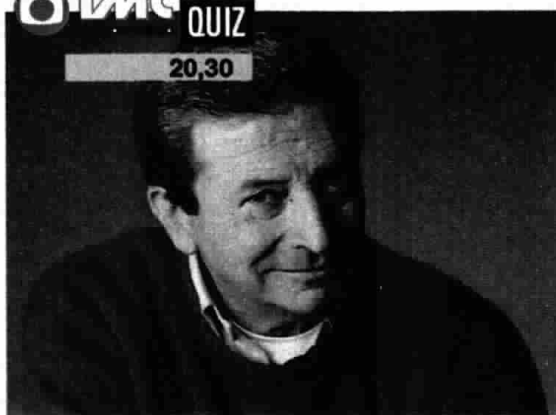
19,30	**Minù.** Cartoni animati
20	**Flash Gordon.** Telefilm
20,30	**La vendetta di Ursus** (1962). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Samson Burke, Livio Lorenzon, Gianni Rizzo, Nerio Bernardi, Gina Rovere
22,30	**Bollicine.** Telefilm
23-1	**Tecnica di un omicidio** (1967). Film poliziesco. Regia di Gianni Proia. Con Robert Webber, Franco Nero, José Luis De Villalonga

19

MAC GYVER

Mac Gyver (**Richard Dean Anderson**, foto) deve incastrare una banda di falsari. Il compito diventa ancora più difficile quando un vecchio attore e la moglie involontariamente rimangono coinvolti nel traffico di banconote false.

Marrakech Express

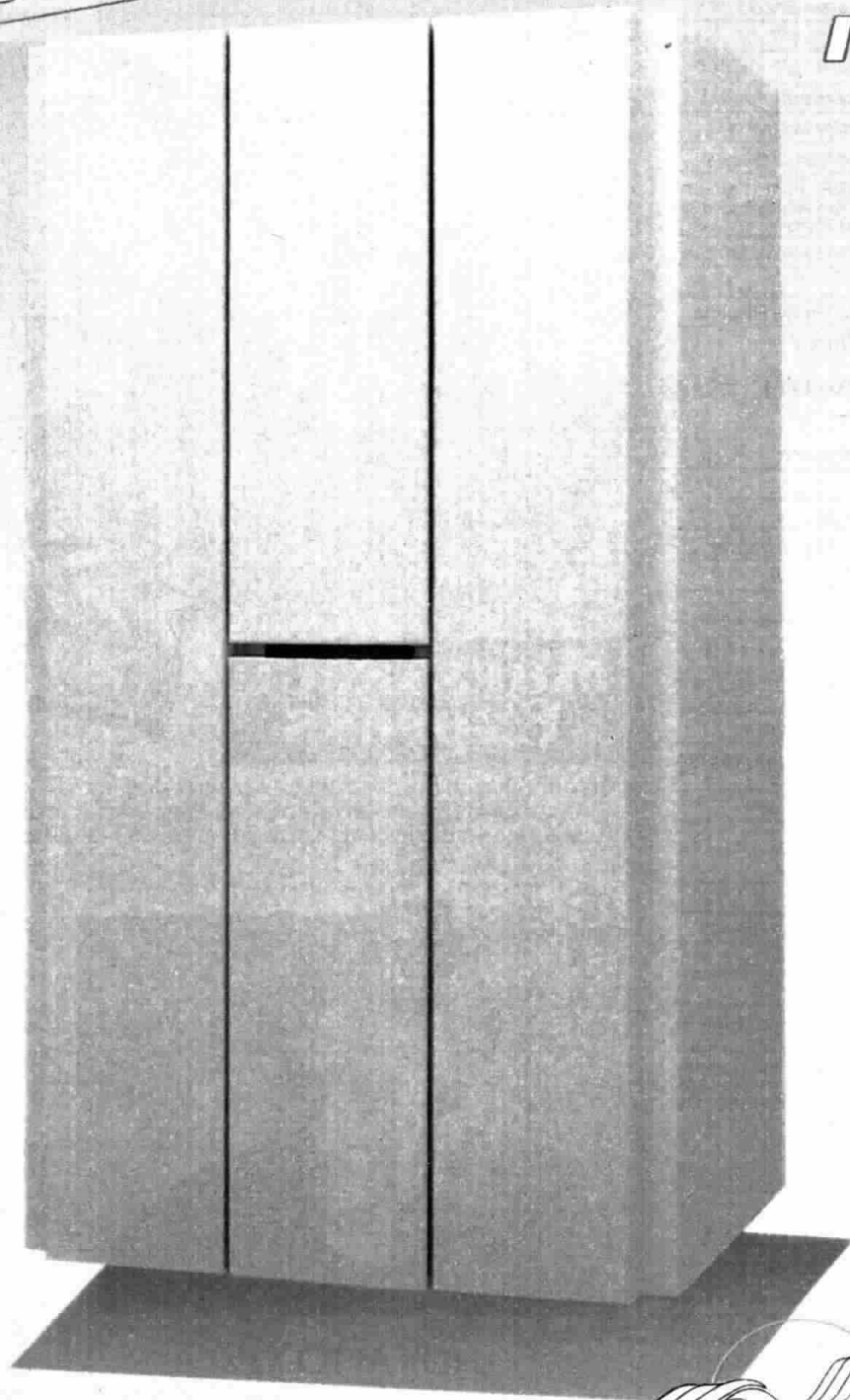
PRIMA VISIONE

Quattro amici si ritrovano per aiutare un amico: devono portare trenta milioni in Marocco per la sua cauzione. Sarà un viaggio pieno di piccole e grandi litigate. Alla fine si accorgeranno di essere stati beffati... Commedia firmata da Gabriele Salvatores con **Diego Abatantuono, Fabrizio Bentivoglio, Giuseppe Cederna, Gigio Alberti, Massimo Venturiello, Cristina Marsillach.**

HO FATTO 13!!!

Appuntamento con il gioco condotto e animato da **Luciano Rispoli**. In ogni puntata viene affrontato un tema sul quale vengono poste tredici domande al pubblico in casa. Un computer raccoglie le risposte degli spettatori e individua il «tredicista» cui viene assegnata un'automobile. Oggi si parla del corpo umano.

23.40

GLORIA ESTEFAN IN CONCERTO

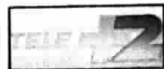
Grande ritorno in tv per **Gloria Estefan** (foto), 33 anni, cantante cubana. Nel concerto di stasera, dell'anno scorso, l'artista propone le sue grandi capacità vocali e ritmi latino-americani caratterizzati da un nuovo tipo di rock.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Due pattini e un banco - Aosta**
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Vite rubate.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Speciale Cinquestelle**
21,45	**Sport e sport.** Con Nando Martellini
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	Colpo di grazia (1976). Film drammatico. Regia di Volker Schlöndorff. Con Margarethe von Trotta, Mathias Habich

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**I video della mattina**
13	**Super Hit — Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**Eurochart**
19,30	**Super Hit**
21	**Blue night**
22	**On the air notte**
23,30	B. B. King in concerto
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati.** Teleromanzo
14,30	**Il profumo del successo.** Teleromanzo
15	**Andrea Celeste.** Teleromanzo
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm. *I samaritani*
20,30	Top Line (1988). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Nello Rossati. Con Franco Nero, Deborah Barrymore, William Berger
22,20	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10	**Buickskin - I conquistatori del West** (1968). Film western. Regia di Michael Moore. Con Barry Sullivan, Barbara Hale
1,10	**Colpo grosso.** Quiz — **Spy Force.** Telefilm

02/85411

12,30	**Antartica.** Replica
13	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30	**Settimana gol.** Replica
14,30	**Sport parade.** Replica
15,30	**Calcio: Campionato spagnolo**
17,30	**Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,45	**Antartica.** Vita nell'Antartide
18,15	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,45	**Wrestling Spotlight — Sportime**
20,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni
20,30	**Calcio: Campionato inglese**
22,30	Obiettivo sci. Rubrica di sport invernali
23,30	**U.S.A. Sport.** Con Dan Peterson

FILM 22,45

COLPO DI GRAZIA

Inverno 1919-'20. In un castello delle regioni baltiche vive un gruppo di aristocratici prussiani. Mentre si consumano gli ultimi sussulti della spedizione germanica a Riga, la nobildonna Sophie (**Margarethe von Trotta,** foto) è protagonista di un conflitto sentimentale. Nel cast, **Mathieu Carrière e Matthias Habich.**

FILM 20,30

TOP LINE

Cartagena, Colombia. Lo scrittore Ted Archer (**Franco Nero**), dedito al commercio di reperti archeologici, è attirato da un prezioso cofanetto, scoperto in una grande nave ritrovata — incomprensibilmente — in cima ad una montagna.

MUSICA 23,30

B. B. KING IN CONCERTO

Obiettivo su **B. B. King**, un personaggio mitico del blues, forse il massimo rappresentante vivente della musica afro-americana. King, che vediamo stasera esibirsi all'ultimo *Pistoia Bluesin*, ha influenzato la cultura musicale bianca statunitense.

SPORT 22,30

OBIETTIVO SCI

Mario Cotelli (foto) e **Giovanni Bruno** presentano servizi sulla 5 km femminile di fondo dei Campionati mondiali di sci nordico e sulla discesa libera di Kitzbühel valida per la Coppa del mondo.

BRIVIDO A COLAZIONE, *i gialli in diretta di Radiouno, debutta oggi con* **I delitti della Rue Morgue,** *un classico di Edgar Allan Poe*

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione

6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia

6,40 **Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri

6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il mago Merlino.** Di R. Cavosi. 5ª puntata: «L'angelo e il demonio». Regia di F. Crivelli

11,30 **Dedicato alla donna.** Con Federico Fazzuoli

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Biagio Antonacci, Luca Ghilmetti, Franco e i Mister Rocky Roberts

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **I delitti della Rue Morgue.** Di E. A. Poe. Sceneggiatura di Stefania Martorelli. Con Daniele Formica nel ruolo di Auguste Dupin. Presentazione di Oreste Del Buono. Musiche di Giuseppe Vessicchio. Programma a cura di Mirella Mazzucchi

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti

15 **GR 1 business**

15,03 **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Capri diem — Mode di dire — Folklore e tradizione nella musica iberica. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo

17,30 **Radiouno Jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Il jazz tradizionale e classico» di Luigi Martini. Realizzazione di Giuliana Valci

17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **Le voci indimenticabili**

18,30 **Mozart e la Sonata**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava: la città e il deserto. «Radiomantria». Varietà radiofonico elettronico di Sergio Messina

20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Romolo A. Staccioli raccontati da G. Riviera. Programma di L. Lambertini

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 **Radiouno Serata**
— **Jia Ruskaja: la danza come modo di essere.** Di Paola Zampini

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **Napoli dei poeti** (Replica)

21,32 **Mythos.** Varietà di Di Marco, Domini e Romani. Con la partecipazione di Achille Togliani. Regia di Maurizio Becker

22,30 **Musiche di scena**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,09 **La telefonata.** Di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43

Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino

7,21 Bolmare

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli, M. Valle, W. Di Donato, B. Toccafondi. Regia di Guido Maria Compagnoni
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Largo Italia, 91.** Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti

10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**

12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerini. Con la collaborazione di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)

21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»

23,23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**

6,55 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sorgi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. G. Donizetti: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra (R. Bonucci e A. Stefanato vl.i; D. Asciolla v.la; A. Bonucci vc.; M. Gangi chit.) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore «London» (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. C. M. Giulini) ♦ B. Smetana: Il Carnevale di Praga, introduzione e polonaise (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik) ♦ E. Grieg: Solveig's Song (Bergen Symphony Orch. dir. K. Andersen)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). P. D. Paradisi: Sonata n. 6 in la maggiore per cembalo (Sol. L. Sgrizzi) ♦ I. Strawinsky: Suite italiana per violoncello e pianoforte (T. Thedeen, vc.; R. Pontinen, pf.) ♦ M. Glinka: Kamarinskaia (Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. E. Svetlanov) ♦ G. Martucci: Notturno in sol bemolle maggiore per orchestra op. 70 (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. B. Aprea) ♦ A. Dvorak: Carnival, ouverture op. 92 (I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel)

11,45 **Giornale Radio Tre**

12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli

13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 40ª puntata (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). R. Schumann: Studi Sinfonici op. 13 ♦ F. Liszt: Rapsodie spagnole: Folies d'Espagne et Jota aragonese ♦ R. Schumann: Widmung ♦ S. Prokofiev: Etude in do minore op. 2 n. 3 (Pf. E. Kissin) (RCA RD 60443) — Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi — Piccolo dizionario con Giovanna Jacovazzi — Attualità musicali

15,45 **Giornale Radio Tre**

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi

17,30 **Conoscere.** «L'impresario degli arcani: Hugo Prat». Conversazioni di Sergio Miniussi (Replica)

17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Da Palazzo Labia-Venezia. Concerti per l'Europa: Portogallo: Enrico Rosado pianoforte

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Martina Forti, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Ass. al progr. Laura Maran

19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica a programma. Selezione di Rossella Nobilia

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **La parola e la maschera.** «La recita». Ricordo improbabile dello scrittore Thomas Bernhard. Originale radiofonico di Luigi Forte. Regia di Maria Grazia Cavagnino (Replica)

21,50 **Intermezzo**

22,35 **Blue note** - da Bologna presenta L. Farnè

23,25 **Il racconto di ogni sera.** Di G. Vincenzini

23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
15,30 **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful**, riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
16,30 **GR 1 Report.** A cura di Claudio Mantovani
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Marco Basso
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **Hit 33.** Dischi caldi / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Videtti, Paolo De Bernardin, Teresa De Santis, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Dischi caldi. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Tina Turner - Fred Bongusto - Red Norvo-Tal Farlow - Deep Purple - Diana Ross - Woody Herman - Mary Ann McCall
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: C. Ph. E. Bach**: Sinfonia n. 3 in do maggiore, per orchestra d'archi. **F. J. Haydn**: Quartetto in do maggiore per archi n. 2 op. 54. **F. Schubert**: Gebet, per coro misto op. 139a. **J. Brahms**: Quattro Quartetti vocali op. 92. **S. Rachmaninov**: Cinque Preludi op. 23. **E. Satie**: Parade, balletto realista su un tema di J. Cocteau

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44. **G. B. Viotti**: Concerto n. 22 in la minore, per violino e orchestra

▶ **8,30/OUVERTURES WAGNERIANE: R. Wagner**: Tristano e Isotta: preludio e morte di Isotta - Sopr. M. Caballé - New York Philharmonia Orch. dir. Z. Mehta — Lohengrin, preludio - NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini

▶ **9/MUSICHE CAMERISTICHE DI ROBERT SCHUMANN:** Märchen Erzählungen, per pianoforte, clarinetto e viola op. 132 — Sonata n. 1 in fa diesis minore per pianoforte op. 11 — Quintetto in mi bemolle maggiore per archi e pianoforte op. 44

▶ **10,30/SERGEI RACHMANINOV: PAGINE CORALI:** Tre Canti popolari russi per coro e orchestra op. 41 — Sei Cori per voce femminile e pianoforte

▶ **11,10/MUSICA E MACCHINE: G. Antheil**: Ballet mécanique - Dir. e sol. R. De Leeuw. Niederlandisches Blaser Ensemble. **A. Honegger**: Pacific 231 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ch. Dutoit. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La Pendola» - Orch. da Camera Scozzese dir. R. Leppard

▶ **12/DEDICATO A GEORG MUFFAT:** Sonata quinta a tre - London Baroque dir. Ch. Medlan — Passacaglia per organo - Sol. L. Antonini — Florilegium secundum (Nobilis junventus) - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

▶ **12,50/PER IL PIANOFORTE: I. Moscheles**: Bonbonnière musicale - Sol. I. Klansky. **I. Strawinsky**: L'uccello di fuoco, suite - Sol. D. Achatz

▶ **13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** FLAUTISTA CLAUDE MONTEUX: **A. Grétry**: Concerto in do maggiore per flauto, orchestra d'archi, due corni e continuo - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: **P. I. Ciaikowski**: da Le Stagioni op. 37b: Maggio, Giugno. QUARTETTO HAGEN: **F. Schubert**: Quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore op. 125 n. 1. DIRETTORE GEORGE SOLTI: **J. Brahms**: Ouverture accademica op. 80 - Orch. Sinf. di Chicago

▶ **14,35/PAGINE ORGANISTICHE: F. Roberday**: Fuga in sol minore - Sol. A. Isoir. **C. Erbach**: Canzone - Sol. F. Lehrndorfer. **H. Scheidemann**: Due Corali per organo - Sol. H. Tramnitz. **H. Parry**: Fantasia e Fuga in sol maggiore - Sol. R. Fisher

▶ **15/IL GIOCATORE.** Opera in quattro atti di Sergei Prokofiev, da F. Dostoievsky - Alessio: V. Makhov, ten.; Pauline: N. Poliakova, sopr.; Il generale: G. Troitsky, bs.; Blanche: A. Matiushina, contr.; Il marchese: A. Sokolov, ten.; Mr. Astley: B. Dubrin, bar.; Il barone: I. Petukhov, bs.; La nonna: T. Antipova, msopr.; Potapich: I. Budrin, bar.; Nilsky: V. Ysarsky, ten.; Direttore: A. Korolev, bs.; Due croupiers: A. Usamov, ten. - I. Kartavenko, bs. - Orch. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvensky

▶ **17,05/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: L. van Beethoven**: Tre Marce op. 45 - Sol.i J. Demus - N. Shetler. **C. Debussy**: Petite Suite - Sol.i B. Eden - A. Tamir. **E. Grieg**: Danze norvegesi op. 35 - Sol.i K. Baekkelund e R. Levin. **G. Gershwin**: Un americano a Parigi - Sol.i K. e M. Labeque

▶ **18,30/FILOMUSICA: O. Schlöck**: Otto Lieder per voce e pianoforte op. 20 - N. Tuller, bar.; C. Keller, pf. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per fagotto, archi e cembalo F. VIII n. 4 - Sol. R. Vernizzi - Orch. da Camera S. Cecilia dir. A. Vlad. **E. Chausson**: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 3 - Les Musiciens. **W. A. Mozart**: Ah lo previdi, recitativo e aria per soprano e orchestra K. 272 - Sopr. G. Bohman - Orch. da Camera Lans Kalmar dir. J. O. Wedin. **A. Bax**: Quintetto in fa minore per archi e arpa - English String Quartett; S. Kanga, arpa

▶ **20/MUSICHE DI SCENA: G. F. Haendel**: «Grand entrée», dalle musiche di scena per Alceste di Smollet - The English Concert dir. T. Pinnock. **J. Sibelius**: Scena con volo di gru dalle musiche di scena per il dramma «Kuolema» di A. Jernefelt - City of Birmingham Symphony Orch. dir. S. Rattler. **A. Dvorak**: La mia patria, ouverture op. 62 dalle musiche di scena per il dramma di Samberka - London Symphony Orch. dir. I. Kertesz. **H. Purcell**: Timone d'Atene, musiche di scena per il Masque di Th. Shadwell - K. Knibbs, sopr.; M. Bevan, bar.; H. Shepard, sopr.; P. Elliott, ten. - Deller Consort e The King's Musick dir. A. Deller e C. MacIntosh

▶ **20,40/RARITÀ ORGANISTICHE: J. A. Reinken**: Fantasia sul corale «An Wasser Flüssen Babylons» - Sol. G. Leonhardt. **O. Respighi**: Due Preludi - Sol. L. F. Tagliavini. **N. Rota**: Sonata per organo alla memoria di F. M. Napolitano - Sol. L. Celeghin. **F. Sicher**: Corali - Sol. S. Hildenbrand

▶ **21,30/FRANZ JOSEPH HAYDN: I QUARTETTI OP. 76 ERDÖDY QUARTETTE:** Quartetto in si bemolle maggiore per archi n. 4: L'Aurora — Quartetto in re maggiore per archi n. 5 — Quartetto in mi bemolle maggiore per archi n. 6 - Quartetto Amadeus

▶ **22,35/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: S. Sciarrino**: Melancolia per pianoforte e violoncello - V. De Vita, pf.; L. Lanzillotta, vc. — Esplorazione del bianco II, per flauto, clarinetto, chitarra e violino - R. Fabbriciani, fl.; C. Scarponi, clar.; L. Sini, chit.; M. Buffa, vl.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: C. Orff**: Entrata. **J. S. Bach**: Concerto in re maggiore per cembalo BWV 974 (da A. Marcello). **A. Vivaldi**: Sonata in mi minore per violoncello e basso continuo op. 17 n. 5. **A. Tansman**: Barcarola - Chit. J. Williams. **G. Mahler**: Andante moderato dalla Sinfonia n. 6 in la minore «Tragica»

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lieder sind gute Freunde. **8,30** Saludos amigos! Carnaval do Brasil. **9** Fein sein, beinander bleiben. **9,30** Schulfunk für alle (Whg.). Heisse Kufen - Vom Rodelschlitten zum Rennbob. **10,05** Am runden Tisch. **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. «The King's Singers» mit Werken von Luciano Berio, Toru Takemitsu, Peter Maxwell Davies, Daryl Lunswick, The Beatles, Duke Ellington. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. **18** I Got Rhythm - I Got Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Erzählungen. Albert Camus: «Die Stummen» Es liest: Oswald Köberl. **21,15** Kammermusik: M. de Falla: «Siete Canciones Populares Españolas» E. Toldra: Sis Sonets. E. Granados: Sonata. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Odprti prostor. **8,40** Country club. **9,30** Ženska v ospredju. **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** B. L. Pasternak: «Doktor Živago.». 5. del. **12** Starost danes. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Primorska poje. Moški zbor C. A. Seghizzi iz Gorice vodi Giancarlo Bini. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Simfonični orkester Moravske filharmonije vodi Stanislav Macura. Skladbe J. Straussa. **17,10** Pesniške podobe. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

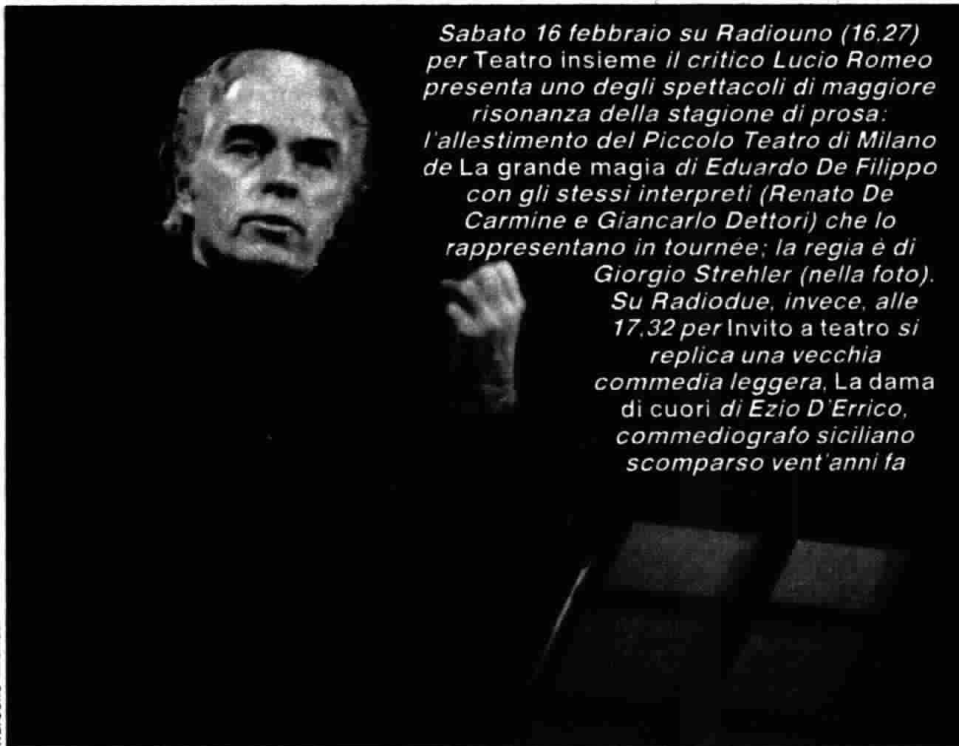
RADIODETECTIVE

Nel 1841 lo scrittore americano Edgar Allan Poe con *I delitti della rue Morgue* dava praticamente inizio alla storia del romanzo poliziesco moderno. La ricorrenza viene celebrata da Radiouno con una trasmissione (*Radiodetective*, in onda dal martedì al venerdì alle 13,20) ideata da Aldo Zappalà e presentata in studio da Oreste del Buono. L'iniziativa, che si propone anche di coinvolgere il pubblico invitato a scrivere brevi radiogialli che saranno trasmessi nelle settimane successive, intende a un tempo proporre grandi classici e scoprire nuovi scrittori, in un genere letterario (e radiofonico) che ha sempre avuto un notevole seguito.

«Inoltre», dice Aldo Zappalà, «con *Radiodetective* vogliamo offrire una reale possibilità di affermazione ad attori e sceneggiatori, spezzando il meccanismo degli sceneggiati-fiume e avviando un modo più moderno, più veloce, più idoneo alle possibilità di questo mezzo di comunicazione che, grazie al formidabile strumento della voce, consente di raggiungere un livello di attenzione e di tensione altissimi, anche a basso costo».

Eller/Roller

Tra gli interpreti dei gialli classici figurano Paola Gassman, Ugo Pagliai e Daniele Formica (foto) che «apre» la prima settimana di programmazione dedicata appunto a Edgar Allan Poe, di cui verranno proposti *I delitti della rue Morgue, La lettera rubata, Il gatto nero* e *Processo a due con ospiti*, sceneggiati quasi tutti da Stefania Martorelli. All'inizio di aprile comincerà la seconda parte del programma: *Brivido a colazione*, che dal lunedì al venerdì proporrà 70 radiogialli appositamente scritti per *Radiodetective*, presentati da Paolo Lombardi, il doppiatore di Alfred Hitchcock.

SABATO A TEATRO

Sabato 16 febbraio su Radiouno (16,27) per Teatro insieme *il critico Lucio Romeo presenta uno degli spettacoli di maggiore risonanza della stagione di prosa: l'allestimento del Piccolo Teatro di Milano de* La grande magia *di Eduardo De Filippo con gli stessi interpreti (Renato De Carmine e Giancarlo Dettori) che lo rappresentano in tournée; la regia è di Giorgio Strehler (nella foto). Su Radiodue, invece, alle 17,32 per* Invito a teatro *si replica una vecchia commedia leggera,* La dama di cuori *di Ezio D'Errico, commediografo siciliano scomparso vent'anni fa*

Marcello Mencarini

HIT PARADE

Il meglio della musica leggera in tre appuntamenti condotti da Ivo Caliendo e Rita Pernarella su Radiodue. Quello della domenica (ore 12,49) è dedicato alle classifiche dei compact disc, che stanno soppiantando i tradizionali 33 giri. Attualmente ai vertici di entrambe le graduatorie si trova Pino Daniele (foto), incalzato da vari cantautori italiani. Gli altri appuntamenti sono al sabato: alle 11 per gli LP e alle 15,50 per i 45 giri.

Dossier

LEGGERE IL DECAMERONE

Marcello Mencarini

Mentre continuano a venir proposte (dal lunedì al venerdì, alle 13 su Radiotre) le repliche di *Leggere il Decamerone*, negli studi della Rai di Firenze si stanno registrando le ultime cinque «giornate» dell'opera di Boccaccio, in onda dal prossimo luglio. Tra gli interpreti Pamela Villoresi (foto).

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

BLACK OUT

Guberti

È una delle più longeve trasmissioni di varietà radiofonico (va in onda dal 1978, in diretta su Radiouno) e ogni sabato alle 10,15 propone un ironico commento su fatti e personaggi della settimana. Si intitola *Black out* e ne è autore Enrico Vaime (foto) con la collaborazione di Simona Marchini (foto), Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. «È un programma molto seguito», dice Vaime, «molti scrivono o telefonano per dirci che ci ascoltano in macchina, sotto la doccia, in cucina, comunque in situazioni rilassanti... I temi della trasmissione riguardano l'attualità. Cominciamo con una rapida lettura dei giornali, tra una battuta di Simona e un commento mio e, qualche volta, seguiamo ciò che ci suggerisce il pubblico. Il tutto con momenti musicali, qualche graffio e una satira mai volgare».

MUSICA LIRICA

Il bicentenario di Mozart viene ricordato anche questa settimana (Radiotre, sabato, ore 19,15) con l'opera *La finta giardiniera* rappresentata per la prima volta il 13 gennaio 1775 a Monaco, con grande successo. Nel 1791, l'anno della morte di Mozart, nasceva a Palmi Nicola Antonio Manfroce, scomparso giovanissimo a Napoli nel 1813. L'anno precedente aveva composto *Ecuba*. L'ascolteremo da Savona, in un'edizione diretta da Massimo de Bernart (nella foto).

IL BUONGIORNO DI RADIODUE

Alla conduzione de *Il buongiorno di Radiodue* — dal lunedì al venerdì: ore 6-7,20 — è tornata Gabriella De Luca (foto in basso) che nell'autunno del 1989 aveva tenuto a battesimo la stessa trasmissione con una presenza al microfono di cinque mesi. Da quest'anno, però, è stato deciso che le conduttrici del programma si alternino ogni due mesi. «Il mio compito», sottolinea Gabriella De Luca, «è di legare le varie rubriche, che sono quotidiane o settimanali e, nello stesso tempo, di tenere vivo il legame con l'ascoltatore che tra le sei e le sette del mattino non è certamente nelle condizioni migliori per seguire una trasmissione radiofonica. Personalmente non mi pesa tanto la sveglia alle cinque del mattino, tuttavia nel corso della giornata diventano faticosi i ritmi familiari, anche perché non sono abituata ad andare a letto alle dieci di sera». Moglie di un giornalista, Gabriella De Luca ha due figli: Simona, che sta per laurearsi in matematica, e Jacopo, che quest'anno si appresta ad affrontare la maturità.

Per la stessa tramissione, Oreste Lionello sta scrivendo una serie di scenette sulla «vita di padre» destinate alla fascia oraria così detta «del caffè mattutino», ossia quella delle sette meno un quarto, l'ora i cui la maggior parte degli italiani si sveglia. Si tratta di aneddoti, avventure ed esperienze vissute da «papà Oreste». Attualmente le scenette comiche «del caffè» sono scritte da Francesco Anzalone e da Sabrina Mancini e recitate da due giovani attori napoletani, Luciano Nozzolillo e Paola Ossorio, che interpretano quotidianamente i battibecchi mattutini di Carlo e Sara, una svagata coppia d'innamorati alle prese con piccoli problemi quotidiani.

Tiziana De Paolis

RAIUNO 20,40 FILM

Il guardiamarina Johnny (**Terence Hill**) indaga su una banda di allibratori clandestini della Florida, affiancato dal gigantesco camionista Charlie (**Bud Spencer**), scommettitore incallito. Johnny si conquista la simpatia del corpulento compare, rivelandogli di essere suo fratello da parte di padre... Nel cast anche **Marisa Laurito**.

RAIUNO 22,35 RUBRICA

MERCOLEDÌ SPORT

Si svolge a Torino il triangolare indoor di atletica fra l'Italia, la Gran Bretagna e la Jugoslavia. In pista sicuramente i migliori azzurri, per saggiare la loro condizione fisica in questo inizio di stagione. Nella foto, il velocista **Stefano Tilli**.

RAITRE 20,30 INCHIESTA

MI MANDA LUBRANO

Il programma di **Antonio Lubrano** (foto) si apre con la «truffa story». Si prosegue con il caso clamoroso della settimana; per l'«expertise» a domicilio, Fabio Fazio accompagnato da un esperto analizza una collezione o pezzi di antiquariato.

RAITRE 22,40 ATTUALITA'

CARTOLINA ILLUSTRATA

Approfondimento settimanale dei temi trattati nella settimana da **Andrea Barbato**. In studio, con possibilità di un contraddittorio, i destinatari di tante cartoline quotidiane. Per il sondaggio chiamare il numero 0769/7399.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardi. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Provaci ancora Harry.** Telefilm

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm

11,40 **Occhio al biglietto**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Locuste: una guerra senza fine.* Di Mike Baynon

14,30 DSE **Scuola aperta.** Di A. Meliciani. Regia di S. Marcellini

15 DSE **La Corsica sconosciuta.** *Una montagna caduta nel mare.* 1ª puntata

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. 1ª parte
16,30 **Hanna e Barbera Bazar** con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Claudio Bondi
17,30 **Big!** 2ª parte

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 **Medicina amara.** 3ª puntata. Sceneggiato

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 (777) I magnifici sette - Film comici nell'Italia di oggi. **Pari e dispari** (1978). Film. Regia di Sergio Corbucci. Con Terence Hill, Bud Spencer, Luciano Catenacci, Carlo Reali, Marisa Laurito, Salvatore Borgese. Prod.: Berby

22,35 **Mercoledì sport.** 1ª parte
— Modena. **Pallavolo: Philips-CSKA.** Coppa Campioni

23 **Telegiornale**

23,10 **Mercoledì sport.** 2ª parte
— Torino. **Atletica leggera: Triangolare Italia-Gran Bretagna-Jugoslavia**

23,50 **Appuntamento al cinema**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12-14 DSE **Meridiana**
— **Tavolozza italiana.** *I popoli dell'acqua*
— **L'uomo e il suo ambiente.** Di Pino Di Vito

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 DSE Speciale Scuola Aperta. **Informagiovani - Orientamento al lavoro.** *Tecnico recupero ambientale*

15 DSE **Enciclopedia multimediale delle scienze filosofiche.** *Tzvetan Todorov - La conquista dell'America*

15,30 **Nuoto pinnato: 17 Coppa Carnevale**

15,50 Cagliari. **Ciclocross: 3 Giorni Internazionale Provincia di Cagliari**

16,10 **Hockey pista: Partita di campionato**

16,30 **Hockey ghiaccio: Partita di campionato**

17,15 **I mostri.** Telefilm. *La sposa perduta*

17,40 **Vita da strega.** Telefilm

18,05 **Geo.** In studio Gianclaudio Lopez

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Punky Brewster - Dick Tracy.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *I cuccioli di Sibel*

8 **L'albero azzurro.** Regia di N. Cioffi

8,30 **Una detective in gamba.** Telefilm

9,30 **Radio anch'io '91.** Di Gianni Bisiach

10,25 Eurovisione. Val di Fiemme. **Sci nordico: Campionato del mondo.** 3x10 combinata

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Caro Diogene**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 777 **Beautiful.** 228ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,15 777 **Quando si ama.** 694ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
15,05 **Destini.** 87ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **Assassinio al galoppatoio** (1963). Film giallo. Regia di George Pollock. Con Margaret Rutherford, Robert Morley, Flora Robson, Charles Tingwell. Prod.: George Brown

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Spaziolibero.** CCR. Comitato per la Cinematografia dei Ragazzi

17,30 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Punky Brewster.** Telefilm. *Le bambinaie*

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *A tutto rock*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,10 Terni. **Calcio: Italia-Belgio**

22,10 Aldo Bruno - Giovanni Minoli - Giorgio Montefoschi presentano **Mixercultura.** Di Arnaldo Bagnasco. Regia di Vittorio Nevano

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier
— I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 Cinema di notte. **Lo sconosciuto.** Film drammatico. Regia di Serge Leroy. Con Alain Delon, Sophie Renoir, Richard Costantini. Prod.: Adel Productions

---

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Mi manda Lubrano.** Un programma di A. Lubrano, L. Pinnelli, A. Tortora, B. Voglino. 9ª

22,35 **TG 3 - Sera**

22,40 **Cartolina illustrata.** Di Andrea Barbato

23,30 **Prima della prima.** Al Teatro Comunale di Firenze Gianandrea Gavazzeni prova *La sonnambula.* Di Vincenzo Bellini

0,05 **TG 3 - Notte**

0,35 **Speciale Pubblimania.** Di Fabio Fazio e Paolo Macioti. Regia di Carlo De Siena

---

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Trucker affronta Clay, ma si rende conto di non essere riconosciuto, o meglio, si rende conto che la persona che ha davanti non è il «vero» Clay Alden. Anche quest'ultimo si rende conto di aver fatto un passo falso: avrebbe dovuto evitare questo incontro...

RAIDUE 18,45 TELEFILM

HUNTER

Un famoso divo del rock, Zack Sherman, è stato assassinato. Le indagini condotte da Rick Hunter (**Fred Dryer**, foto), nell'ambiente dei musicisti e in quello della droga, portano a sospettare della cantante Gina Bee, ex moglie di Zack e vittima dei suoi maltrattamenti...

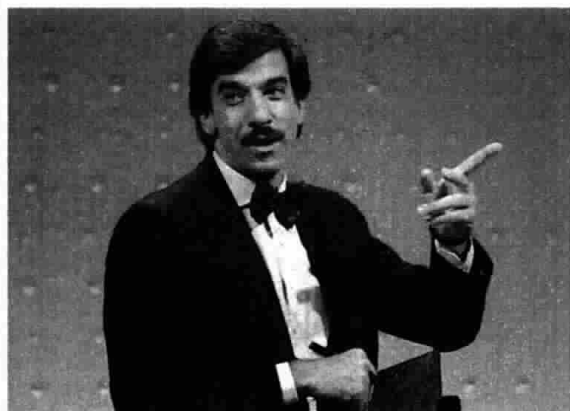
RAIDUE 20,10 SPORT

CALCIO: ITALIA - BELGIO

Da Terni, amichevole di prestigio per gli uomini di Azeglio Vicini in vista degli impegni per la qualificazione alle fasi finali del Campionato europeo. Impegno comunque non facile per la buona tradizione del Belgio, guidato dall'«emigrante» Vincenzino Scifo. Nella foto, il fantasista azzurro **Roberto Baggio**.

RAIDUE 22,10 RUBRICA

MIXERCULTURA

Il tema affrontato nella discussione in studio condotta e animata da **Arnaldo Bagnasco** (nella foto) trae spunto di volta in volta da un romanzo o da un saggio al centro dell'attenzione del mondo culturale e letterario. Come sempre il collegamento con il *Bar della Pace.*

19,35

TRA MOGLIE E MARITO

Continuano le semifinali con le super coppie selezionate fra tutte le edizioni del gioco di **Marco Columbro** (foto). I più affiatati arriveranno alle finali in quaranta puntate. Al termine solo tre coppie si giocheranno il titolo di coppia regina.

TELEFILM 20,40

I SEGRETI DI TWIN PEAKS

Un gruppo di pescatori islandesi arriva a Twin Peaks e trova alloggio nello stesso albergo dell'agente Cooper **(Kyle MacLachlan**, in alto). Le indagini proseguono, Cooper ha scoperto che il sangue sulla camicia di Leo appartiene a Jacques Renault che, tempo addietro, aveva risposto ad annunci pubblicati su un giornale da Laura Palmer e Ronnette Pulaski. Suspense e mistero intorno alla cugina-sosia di Laura, Madeleine **(Sheryl Lee)**, a sinistra...

13,45

Rose, in ansia per Rusty, non appena rimane sola si precipita nella stanza d'albergo di Nick e trova i due uomini avvinghiati in una violenta colluttazione. Ad un tratto Nick estrae una pistola: Rose cerca disperatamente di dividere i due contendenti...

20,35

L'OCCHIO CALDO DEL CIELO

Una caccia all'uomo sullo sfondo del selvaggio Messico. Lo sceriffo Stribling **(Rock Hudson)** bracca il fuorilegge O'Malley **(Kirk Douglas**, nella foto con **Dorothy Malone)**, colpevole di aver assassinato un uomo. Uno splendido copione di Dalton Trumbo.

02/21225

8 **La famiglia Brady.** Telefilm
8,30 **Il mio amante è un bandito** (1955). Film d'avventura. Regia di Joseph Kane. Con Barbara Stanwyck, Barry Sullivan
10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 News**
13,20 **O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18,15 **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
18,45 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,35 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
20,15 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 I segreti di Twin Peaks. Telefilm. Con Kyle MacLachlan, Michael Ontkean
21,40 **Voci nella notte.** Telefilm
22,40 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**
0,45 **Striscia la notizia.** Replica — **Radio Londra.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
9 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,30 **Señorita Andrea.** Telenovela
10 **Per Elisa.** Teleromanzo
11 **Señora.** Telenovela
12 **Topazio.** Telenovela
13 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,05 **Ribelle.** Telenovela
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
19,30 **Linea continua.** News
19,40 **Marilena.** Telenovela
20,35 L'occhio caldo del cielo (1961). Film western. Regia di Robert Aldrich. Con Rock Hudson, Kirk Douglas, Dorothy Malone
22,50 **Gli Speciali del National Geographic.** Con Lea Massari. *Le grandi balene*
23,55 **Norma Rae** (1979). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Sally Field, Ron Leibman, Beau Bridges
2,10 **Bonanza.** Telefilm. *La bambina perduta*

ODEON 06/3454121

13 **L'uomo e la terra.** Documentario
13,30 **Cartoni animati.** *New Transformers - Kimba - King Leonard*
15 **Signore e padrone.** Telenovela
16 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19 **L'ultima neve di primavera** (1973). Film drammatico. Regia di Raimondo Del Balzo. Con Agostina Belli, Bekim Fehmiu, Renato Cestié

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto**
7 **Ciao ciao mattina.** *Siamo quelli di Beverly Hills - Tartarughe Ninja alla riscossa.* Cartoni
8,30 **Studio aperto**
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
11,45 **Studio aperto**
12 **T.J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30 **Ciao ciao.** *Vola mio mini pony - Benvenuta Gigì.* Cartoni animati
14,30 **Urka.** Gioco con Paolo Bonolis
15,30 **Tutti al College.** Telefilm. Con Lisa Bonet
16 **Compagni di scuola.** Teleromanzo
16,30 **Simon and Simon.** Telefilm
17,30 **Studio aperto**
18,05 **Mai dire sì.** Telefilm. *Sangue blu*
19 **Mac Gyver.** Telefilm. *Pochi secondi per morire.* Con Richard Dean Anderson
20 **Cri Cri.** Telefilm. *Ciao a tutti!*
20,30 **King Kong 2** (1986). Film fantastico. Regìa di John Guillermin. Con Brian Kerwin, Linda Hamilton, John Ashton
— **Studio aperto**
22,40 **Topventi.** Conduce Emanuela Folliero
23,30 **Jonathan Reportage.** Con A. Fogar
0,45 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Get Smart.** Telefilm. *La principessa Ingrid*
9 **Natura amica.** Documentario
9,30 **Sceriffo Lobo.** Telefilm. *Ladri d'auto*
10,30 **Tris di cuori.** 9ª puntata. Miniserie
11,20 **Potere.** Telenovela
12 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **Oggi News - Sport News**
13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15 **I ragazzi del divorzio** (1980). Film drammatico. Regìa di Joanna Lee. Con Barbara Feldon, Lance Kerwin, Stacey Nelkin
16,50 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,15 **Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15 **Ora locale.** Talk-show
20 **TMC News**
20,30 **Sugar baby** (1985). Film commedia. 1ª visione tv. Regìa di Percy Adlon. Con Marianne Sagebrecht, Eisi Gulp
22,15 **Top Sport**
24 **Stasera News**
0,30 **La luna è tramontata** (1941). Film di guerra. Regìa di Irving Pichel. Con Henry Travers, Cedric Hardwicke, Lee J. Cobb

19,30 **Minu.** Cartoni animati
20 **Flash Gordon.** Telefilm
20,30 **I figli... so' pezzi 'e core** (1981). Film drammatico. Regìa di Alfonso Brescia. Con Mario Merola, Anna Maria Ackermann, Michele Esposito, Ivan Rassimov, Carlo Giuffrè
22,30 **Il ritratto della salute**
23-1 **L'amore breve** (1969). Film drammatico. Regìa di Romano Scavolini. Con Joan Collins, Massimo Serato, Tony Centa

TELEFILM 20

CRI CRI

Con l'episodio *Ciao a tutti* si conclude la terza serie delle vicende di Cristina detta Cri Cri (**Cristina D'Avena**, nella foto con il regista **Francesco Vicario**), studentessa di medicina e cantante di successo; una ragazza d'oggi con le sue fantasie, i problemi, le aspettative...

FILM 20,30

Il chirurgo Amy Franklin (**Linda Hamilton**, nella foto con **Brian Kerwin**) cerca di salvare King Kong trapiantandogli un cuore di plastica. Il sangue per le trasfusioni viene fornito da una gorilla femmina. L'intervento riesce e i due bestioni vengono separati. La reazione del gorilla è drammatica...

FILM 20,30

I FIGLI... SO' PEZZI 'E CORE

Mario Merola (foto) porta sullo schermo le lacrime della sceneggiata partenopea. Due poveracci, Tommaso e Matilde, addolorati per la morte del loro primogenito, si appropriano di un bimbo rimasto senza mamma. Un mare di retorica.

FILM 20,30

SUGAR BABY

La passione non conosce problemi di linea. Una cicciona bavarese, Marianne (**Marianne Sagebrecht**), impiegata presso un'agenzia di pompe funebri, naviga solitaria in un mare di cioccolato e pasticcini. Ma un bel giorno s'innamora di un conducente della metropolitana: è amore al primo dolcetto...

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Vite rubate.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Ho sposato un'ombra** (1983). Film drammatico. Regia di Robin Davis. Con Nathalie Baye, Francis Huster, R. Bohringer
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**A tutto jazz.** A cura di Lino Patruno
23,15	**Concerto jazz: Bovisa New Orleans Band.** Di Luciano Invernizzi, con Laura Fedele (Aosta, 1984)

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**I video della mattina**
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**New Kids on the Block Special**
19,30	**Super Hit**
21	**Blue night**
22	**On the air notte**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati - Il profumo del successo - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm. *Alta tensione*
20,30	**I due mafiosi contro Al Capone** (1966). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
22,30	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,20	**Il corsaro** (1970). Film d'avventura. Regia di Antonio Mollica. Con Robert Woods, Tania Alvarado, Cris Huerta
1	**Colpo grosso.** Quiz — **Spy Force.** Telefilm

02/85411

12,30	**Antartica — Campo base.** Replica
13,30	**Obiettivo sci — U.S.A. Sport.** Replica
15,30	**Calcio: Campionato inglese.** Registrata
17,30	**Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,45	**Antartica.** Vita nell'Antartide
18,15	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,45	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni
20,30	**Basket NBA: Utah Jazz - Minnesota Timberwolves.** Registrata
22	**Calcio: Italia-Belgio.** Speciale dopo partita
23	**Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita
1	**Basket NBA.** Replica

FILM

20,30

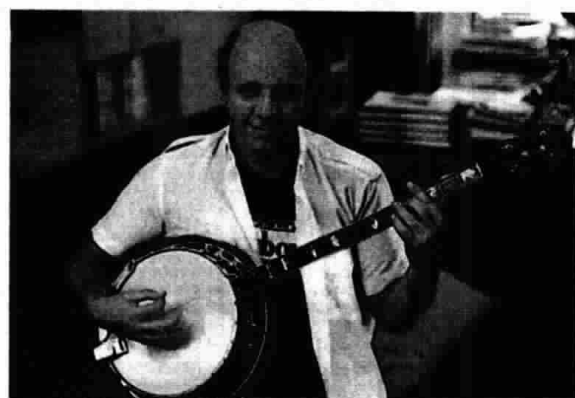
HO SPOSATO UN'OMBRA

Un manipolo di delinquenti organizza una rapina in una ben fornita gioielleria, programmando con meticolosa cura ogni dettaglio. Ma la spartizione del bottino fa emergere contrasti e rancori sopiti. Un «noir» di Robin Davis, interpretato da **Nathalie Baye** (foto), Francis Huster e Richard Bohringer.

MUSICA

22,45

A TUTTO JAZZ

Scuole di jazz, giovani talenti, locali scelti nelle varie città d'Italia, notizie e filmati. E per finire in bellezza **Lino Patruno** ripropone un concerto registrato ad Aosta nel 1984 con la **Bovisa New Orleans Band** di Luciano Invernizzi con Laura Fedele.

MUSICA

19

NEW KIDS ON THE BLOCK

Sono cinque i componenti di questo gruppo creato a immagine e somiglianza dei Jackson Five; è stato un successo soprattutto tra i mini teenagers americani, tra i quali hanno diffuso, non solo musica, ma anche centinaia di gadget. Quando si dice un fenomeno...

FILM

20,30

DUE MAFIOSI CONTRO AL CAPONE

Franco e Ciccio sgangherati poliziotti nella New York del proibizionismo e dei gangster. Pur maldestri, riescono a sgominare una banda di trafficanti di liquori. Così, il capo della polizia affida loro un delicato compito...

DEDICATA a figure problematiche di sacerdoti, la rubrica Quel prete scomodo, tre puntate, il mercoledì nel Paginone, Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Il mago Merlino.** Di Roberto Cavosi. 6ª puntata: «Il ricatto». Regia di Filippo Crivelli
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino. Realizzazione di Roberta Berni
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **La lettera rubata.** Di E. A. Poe. Sceneggiatura di Stefania Martorelli. Con Daniele Formica nel ruolo di Auguste Dupin. Presentazione di Oreste Del Buono. Musiche di Giuseppe Vessicchio. Programma a cura di Mirella Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli con Chiara Barbarossa
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Quel prete scomodo — Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Attualità dal mondo del jazz». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** M. Bortolotti: Combinazioni libere improvvisazione per viola e pianoforte ♦ V. Bucchi: Lettres de la religieuse portugaise per sola voce — Silence per coro misto a cappella
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **East-West Coast.** USA novità presentate da Janine Jeraci
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Le nozze di Cadmo e Armonia.** Sceneggiato di Roberto Calasso
21,40 Radio anch'io '91 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22,20 **Le splendide dimore.** Sceneggiato di M. Sandias. Regia di Massimo Manna
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Un poeta, un attore** (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli. Regia di Guido Maria Compagnoni
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura
20,02 **Insieme musicale**
20,15 Calcio. Da Terni **Italia-Belgio.** Incontro amichevole. Radiocronista Enrico Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Insieme musicale**
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Marcello Sorgi. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. F. J. Haydn: Sinfonia n. 44 in mi minore «Funebre» ♦ F. Mendelsshon-Bartholdy: Le Ebridi, ouverture da concerto op. 26 ♦ F. Garcia Lorca: Canciones espanolas antiguas ♦ G. Enescu: Rapsodia rumena in re maggiore per orchestra op. 11 ♦ F. Sor: Due Minuetti per chitarra: in la maggiore; in do maggiore
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). R. Addinsel: Concerto di Varsavia per pianoforte e orchestra ♦ A. Casella: La Giara, suite sinfonica ♦ G. Verdi: Luisa Miller, sinfonia ♦ J. S. Bach: Tre Contrapunctus per pianoforte BWV 1080 da «L'arte della fuga» nn. 1-4-2 ♦ J. Dowland: Flow my tears per controtenore, violino e liuto
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 41ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). V. Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra (Sol. H. J. Schellenberger - I Berliner Philharmoniker dir. J. Levine) (Deutsche Grammophon 429750-2) ♦ F. Schubert: Due Lieder: An der Mond D. 259 - An der Mond in einem Herbstnacht D. 614 (S. Walker, msopr.; G. Johnson, pf.) (Hyperion CDJ 33008) ♦ P. de Sarasate: Zigeunerweiser (I. Perlman, vl. - Pittsburgh Symphony Orch. dir. A. Previn) (EMI CDM 7635332) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in sol minore op. 20/III Hob. III/33 (Quatuor Mosaïques) (ASTREE AUVIDIS E 8786) ♦ J. Brahms: O Traurigkeit, O Herzeleid, preludio corale (K. Bowyer, org.) (NIMBUS NI 5262) — Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 Educazione e Società. **Pagine scelte di letteratura infantile.** 4ª puntata. «James Mattew Barrie: Peter Pan». Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Collaborazione di F. Lazzarato. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Musica da camera per strumenti a fiato. Selezione di Mario Berlinguer
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Novecento pianistico italiano con Giancarlo Simonacci
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91 della Rai. Direttore Carl Melles. G. Ligeti: Lontano ♦ F. Schubert: Messa in mi bemolle maggiore per soli, coro e orchestra D. 950 (G. Bertagnolli, sopr.; C. Calvi, msopr.; Z. Vandersteне e C. H. Gerstmann, ten.i; T. Bator, bs.) Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Mº del Coro Giovanni Andreoli
22,05 **Intermezzo**
22,30 **De Senectute.** Storia dell'idea di vecchiaia in dieci quadri di Gabriella Caramore. Regia di Stefano Geraci. 4ª puntata: «Alle soglie del mondo moderno»
23 **Blue note** - da Bologna presenta L. Farnè
23,25 **Il racconto di ogni sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

VLADIMIR ASHKENAZY *al pianoforte nel* **Trio n. 3 in do minore per pianoforte, violino e violoncello** *di Beethoven, alle 9, V Filo*

STEREOUNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
15,30 **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
16,30 **GR 1 Scuola**
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** In studio Clelia Bendandi e Roberto Raspani Dandolo
20,15 Calcio. **Italia-Belgio.** Incontro amichevole (Vedi Radiodue)
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Medioevo e Rinascimento. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Lirica e sinfonica. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Pietro Pan - Elvis Presley - Renato Zero - Wings - Ted Heath - Mimmo Locasciulli
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: C. M. von Weber**: Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, due violini, viola e violoncello op. 34. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Crudele ah no mio bene». **G. Rossini**: Semiramide: «Sì, vi sarà vendetta». **D. De Severac**: En vacances, per pianoforte a quattro mani. **J. Fucik**: Wintersturme, valzer da concerto. **C. Chavez**: Toccata per sestetto di percussioni

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore, per pianoforte e orchestra op. 11 - Sol. A. Rubinstein - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. A. Campoli - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult

▶ **8,35/CARMINA BURANA:** Sei composizioni di Anonimo del 13° sec. - Cappella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland

▶ **9/I TRII DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Trio n. 11 in sol maggiore op. 121a: dieci variazioni sul Lied di W. Müller «Ich bin der Schneider Kakadu» — Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello (in un movimento) - Trio Beaux Arts — Trio in sol maggiore op. 1 n. 2 - Trio London Fortepiano — Trio n. 3 in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrell, vc.

▶ **10,30/DEDICATO A THOMAS AUGUSTINE ARNE:** Ouverture n. 8 in sol minore - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood — Sonata n. 3 in sol maggiore - Clav. C. Hogwood — Comus-epilogo dal Masque (Serenata a 9) - P. Kwella, sopr.; M. Cable, msopr.; D. Thomas, bs. - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

▶ **11,05/FRANZ SCHUBERT: PAGINE PIANISTICHE:** Improvvisi op. 90 - Sol. R. Lupu — Sonata in la minore op. 164 - Sol. A. Brendel

▶ **12/IL GRUPPO DEI SEI: G. Auric**: Les Facheux, balletto - Orch. dell'Opera Nazionale di Montecarlo dir. I. Markevitch. **F. Poulenc**: Sonata per oboe e pianoforte - P. Borgonovo, ob.; I. Fedele, pf. **D. Milhaud**: Lamentation, da «Poèmes juifs» op. 34 - D. Fischer-Dieskau, bar.; H. Reutter, pf. **L. Durey**: Nicolios et la flûte - J. Castagner, fl.; E. Binoche-Fontan, arpa. **G. Tailleferre**: Valzer - Quadriglia - Orch. Nazionale della Radio Francese dir. D. Milhaud. **A. Honegger**: Sinfonia n. 5 «Di tre Re» - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ch. Dutoit

▶ **13,30/L'INTERPRETE: VIOLINISTA SHLOMO MINTZ: J. S. Bach**: Partita n. 3 in mi maggiore, per violino solo BWV 1006. **N. Paganini**: Capriccio n. 4 in do minore op. 1. **S. Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol minore, per violino e orchestra op. 63 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

▶ **14,30/UNO SCHERZO: B. Bartók**: Scherzo per pianoforte e orchestra - Sol. Z. Kocsis - Orch. Budapest Festival dir. I. Fischer

▶ **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK: B. Smetana**: Dai prati e dai boschi di Boemia, poema sinfonico n. 4 da «La mia Patria» - Orch. Sinf. della Radio Bavarese. **F. Liszt**: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Benedetti-Michelangeli - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **A. Dvorak**: Stabat Mater, per soli, coro e orchestra op. 58 su testo attribuito a Jacopone da Todi - E. Mathis, sopr.; A. Reynolds, contr.; W. Ochman, ten.; J. Shirley-Quirk, bs. - Symphonie Orchester e Coro des Bayerischen Rundfunk - M° del Coro J. Schmidhuber

▶ **17/CONCERTO OPERISTICO: D. Auber**: Fra' Diavolo, ouverture - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Per pietà ben mio perdona» - Sopr. K. Te Kanawa - London Symphony Orch. dir. C. Davis. **G. Donizetti**: Rosmonda d'Inghilterra: «Volgon tre lune» - L. Cuberli, sopr.; M. Dupuy, msopr. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Bartoletti - M° del Coro V. Rosetta. **G. Rossini**: Semiramide: «Eccomi alfine in Babilonia» - Msopr. L. Valentini-Terrani - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Zedda. **G. Verdi**: Rigoletto: «Deh non parlare al misero» - M. Callas, sopr.; T. Gobbi, bar. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. **J. Massenet**: Don Quichotte: scena della morte - Bs. N. Treigle - Orch. Volksoper di Vienna dir. J. Jalas. **R. Strauss**: Elektra: «Elektra Schwester es ist der Bruder» - Sopr.i L. Rysanek e U. Vinzing - Orch. e Coro Nazionali di Francia dir. C. Perick. **C. M. von Weber**: Oberon, ouverture - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Schubert**: Wilkommen und Abschied - H. Prey, bar.; K. Hengel, pf. **S. Prokofiev**: Sonata n. 2 in re minore, per pianoforte op. 14 - Sol. L. Berman. **L. Boccherini**: Quintetto n. 6 per oboe e archi in re minore op. 55 - A. Vogel, ob. - Quartetto d'archi Sequoia. **J. S. Bach**: Suite francese n. 2 in do minore, per cembalo - Sol. T. Koopman. **L. van Beethoven**: Concerto n. 1 in do maggiore, per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. A. Rubinstein - London Philharmonic Orch. dir. D. Barenboim

▶ **20/COMPOSITORI ITALIANI DEL '900: GIAN FRANCESCO MALIPIERO:** Sinfonia n. 6 «degli archi» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Argento — Vivaldiana - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Gusella — Concerto per violoncello e orchestra - Sol. G. Caramia - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella — Sette Invenzioni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis

▶ **21,30/AFFRESCHI MUSICALI: F. Cavalli**: Messa concertata per doppio coro, tre tromboni, archi e organo - A. M. Vallin, sopr.; W. Madonna, msopr.; G. Tadeo, bs. - Orch. dell'Angelicum e Coro Polifonico di Milano dir. U. Cattini - M° del Coro G. Bertola

▶ **22,30/VARIAZIONI SU UN TEMA: B. Britten**: Variazioni su un tema di Frank Bridge, per orchestra d'archi op. 10 - The Bournemouth Sinfonietta dir. R. Thomas

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: D. Scarlatti**: Sinfonia n. 6 in re maggiore. **C. Ph. E. Bach**: Allegro di molto dal Concerto in re minore per flauto e orchestra. **N. Paganini**: Tre Divertimenti carnevaleschi per due violini e basso continuo. **M. Ravel**: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. **S. Rachmaninov**: Momento musicale n. 6 op. 16 «Maestoso». **E. Grieg**: Sigurd Jorsalfar op. 56

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Musik-Pavillon. Gastgeber: Joachim Hendel. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. J. Brahms: Symphonie Nr. 3 op. 90 in F-Dur. W. A. Mozart: Titus Ouvertüre KV 621. **16,15** Lernt English von Grund auf. **16,30** Schulfunk für alle. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Wir entdecken Komponisten. Eine Hörbildreihe mit Werken grosser Meister. L. van Beethoven: Alle Menschen werden Brüder oder: Streit um einen Götterfunken - II. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,30** Abend aktuell. **20** Die Fragestunde. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

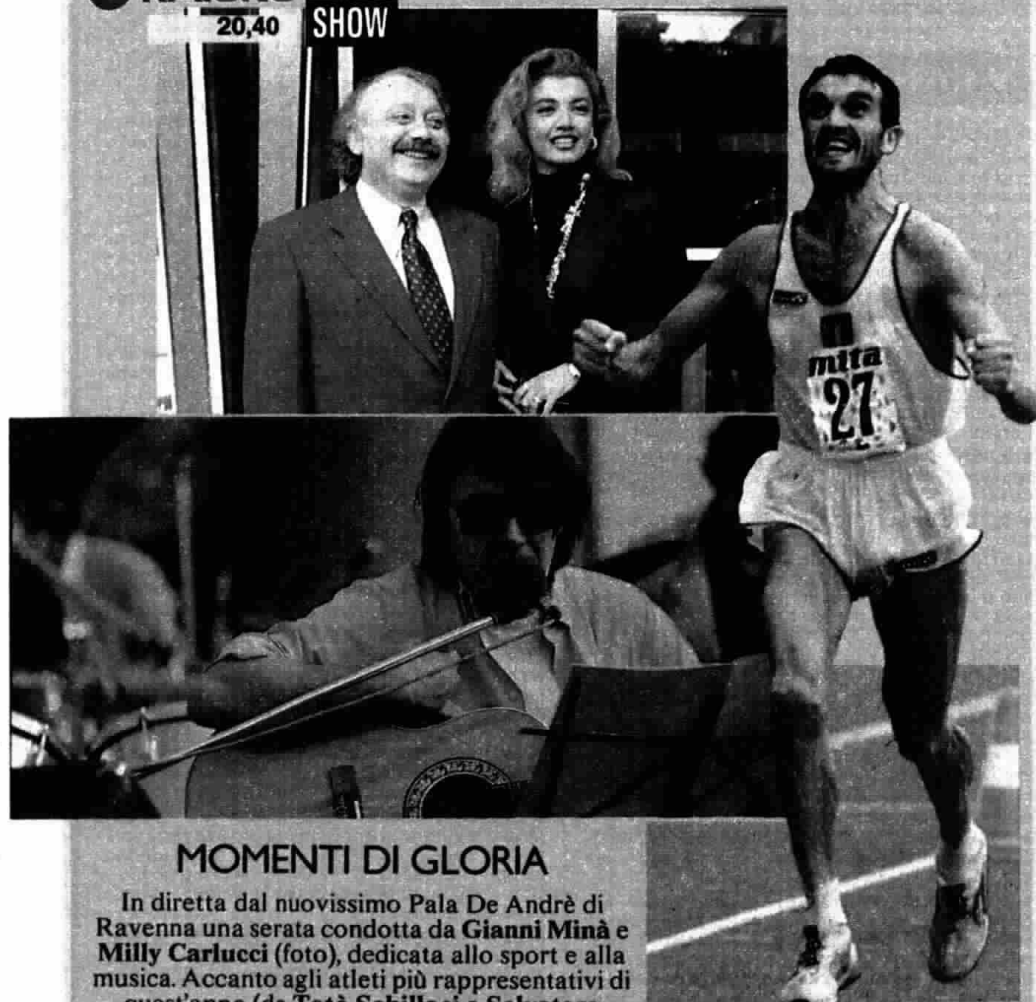
7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **8,40** Soft music. **9,15** S. Verč-B. Kobal: «Ona + jaz = oba». Slike iz zakonske idilike. 6. oddaja (ponovitev). **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** B. L. Pasternak: «Doktor Živago». 6. del. **12** Govorica telesa. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,35** Primorska poje. Mešani zbor Hrast iz Doberdoba vodi Hilarij Lavrenčič. **13,20** Poslušali boste. **13,25** e **14,10** Na goriškem valu. **15** Rock zvezde. **15,30** Znani ansambli. **16** Slovenski solisti na laserskih ploščah: organist M. Bizjak. Skladbe J. S. Bacha. **17,10** Slovenska literatura na stičišču z italijanskim svetom. **17,30** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

S. Valentino
○ SOLE: sorge alle 7,08; tramonta alle 17,41

RAIUNO 16 RAGAZZI

BIG!

Appuntamento con **Giorgia Pini**, **Emilio Levi** e **Giorgia Passeri** (foto), che si alternano nella conduzione del programma mantenendo i temi sulla natura, gli animali, la musica, le *Novità Big!* in diretta col *TG 1*. I giochi telefonici a premi. Le storie dell'asinello *Blue Blink* e le nuove puntate di *Black Beauty*.

RAIUNO 20,40 SHOW

MOMENTI DI GLORIA

In diretta dal nuovissimo Pala De Andrè di Ravenna una serata condotta da **Gianni Minà** e **Milly Carlucci** (foto), dedicata allo sport e alla musica. Accanto agli atleti più rappresentativi di quest'anno (da **Totò Schillaci** a **Salvatore Antibo**, da **Gelindo Bordin**, nella foto, a **Gianni Bugno**), premiati con un Oscar dello sport, molte stelle del rock. Apre il galà **Fabrizio De Andrè** (foto).

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

SAMARCANDA

Appuntamento con il settimanale di approfondimento del *TG 3* condotto da **Michele Santoro** (foto). Al centro della trasmissione un tema di scottante attualità analizzato con ospiti in studio, interviste e brevi inchieste (0769/73969).

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Provaci ancora Harry.** Telefilm

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm

11,40 **Occhio al biglietto**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia M. Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. **La grande corsa degli uccelli.** Di Andrea Guarnieri

14,30 **Primissima.** *Attualità culturali del TG 1.* A cura di Gianni Raviele

15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 Big! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,35 **Spaziolibero.** ALI - Associazione Librai Italiani

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 **Medicina amara.** 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 In diretta dal Palazzo Mauro De Andrè di Ravenna Raiuno e Ferruzzi presentano Momenti di gloria. Notte per i campioni del '90. Condotta da Gianni Minà e Milly Carlucci. Con la partecipazione straordinaria di Enrico Montesano. Un programma di Mimmo Scarano. Testi di Minà - Tedesco - Vaime. Produttore Rai Sandra Bemporad. Regia di Pino Leoni

23 **Telegiornale**

23,10 In diretta dal Palazzo Mauro De Andrè di Ravenna Raiuno e Ferruzzi presentano **Momenti di basket.** *Festa per il sorteggio dei 27 Campionati Europei Roma '91.* Presentano Gianni Minà e Milly Carlucci con Gianfranco De Laurentiis. Regia di Pino Leoni

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

10,25 Eurovisione. Val di Fiemme. **Sci nordico: Campionato del mondo.** 4x5 femminile

12-14 DSE **Meridiana**
12 **Diario dell'alta via 2.** Realizzazione di Giorgio Squarzino
12,30 **Città allo specchio.** Palermo. *Glorie e dolori.* Regia di Mario Caiano
13 **Conoscere-Inchieste. La città del libro.** *Vita e Pensiero - Antenore - La locusta.* Regia di Mario Mariani

14 **Rai Regione.** Telegiornali regionali

14,30 Eurovisione. Val di Fiemme. **Sci nordico: Campionato del mondo.** Salto 120 m. a squadre

16,30 **Pianeta calcio.** Rassegna settimanale dilettanti

17,15 **I mostri.** Telefilm. *Lo smeraldo fregosi*

17,40 **Vita da strega.** Telefilm. *La strega infuriata*

18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Gianclaudio Lopez

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Punky Brewster - Dick Tracy.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm. *Gli allevatori di piccioni*
8 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,30 **Una detective in gamba.** Telefilm
9,30 **Radio anch'io '91.** Con Gianni Bisiach
10,20 **Zupack** ovvero *Il gioco per lo sviluppo dell'intelligenza.* 6ª puntata
10,50 **Capitol.** 481ª puntata. Serie tv
11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,15 **TG 2 - Caro Diogene**
13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**
13,45-15,35 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 777 **Beautiful.** 229ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,15 777 **Quando si ama.** 695ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
15,05 **Destini.** 88ª puntata. Serie tv
15,35 Lo schermo in casa. **Il colosso di Roma** (1964). Film storico. Regia di Giorgio Ferroni. Con Gordon Scott, Gabriella Pallotta
17 **TG 2 - Flash**
17,05 **Dal Parlamento**
17,10 **Bellitalia.** Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Gabriele La Porta
17,35 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
17,45 **Punky Brewster.** Telefilm
18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia
18,20 **TG 2 - Sportsera**
18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
18,45 **Hunter.** Telefilm. *Dritto al cuore*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 777 Raidue e la Titanus Produzione presentano Enrico Montesano in **Una prova d'innocenza.** 2ª ed ultima puntata. Con Corinne Dacla, Luigi Pistilli, Angiola Baggi, Victor Cavallo, Renato Cestiè, Paolo Baroni, Claudio Gora e con la partecipazione di Gianni Garko. Prodotto da Adriano Ariè per la Solaris Cinematografica S.r.l. Regia di Tonino Valerii
22,05 **...e compagnia bella.** Spettacolo parlato «all'italiana» di seconda serata. Ideato e condotto da Enrico Vaime e Mara Venier. Regia di Rita Vicario
23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
23,30 **Pallacanestro: Maccabi-Scavolini.** Coppa Campioni
0,10 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
0,20 Cinema di notte. **Tutte le ragazze lo sanno** (1959). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con David Niven, Shirley MacLaine, Gig Young

18,35 **Schegge di radio a colori**
18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45 **BlobCartoon**
20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
20,30 **Samarcanda.** Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini
23,15 **TG 3 - Notte**
23,35 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
0,35 **Appuntamento al cinema**

RAIDUE 13,15 ATTUALITÀ

Al centro della puntata della rubrica dedicata ai diritti del cittadino il problema degli espropri. Per regolare tale materia è in discussione al Parlamento una legge che sostituirà la normativa risalente a 125 anni fa.

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Il nastro sui giochi amorosi tra Gwyneth e Jeff è finito nelle mani di Charles che se ne serve per ricattare la donna, minacciandola di rivelare ogni cosa a Trisha. Ava è fuggita, Kate ne informa Clay, che tenta di raggiungerla. Trisha e Trucker, dopo un ennesimo litigio, in cui l'uno accusa l'altro di infedeltà, si separano.

RAIDUE

RUBRICA

BELLITALIA

Un lungo viaggio alla scoperta delle torri saracene sulle coste dell'Italia meridionale. Dalla Sardegna alla Calabria, dalla Sicilia alla Puglia, il programma a cura di **Gabriele La Porta** racconta, tra realtà e leggenda, la storia di queste torri di avvistamento costruite più di mille anni fa.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

UNA PROVA D'INNOCENZA

Dopo la scottante confessione, Don Alessio (**Enrico Montesano**, foto) non ha più pace. E così decide di andare a conoscere quell'uomo innocente condannato per un delitto che non ha mai commesso. L'incontro con quel ragazzo, che ha solo vent'anni ma ne dimostra il doppio, turba profondamente il sacerdote.

16

BIM BUM BAM

Al gioco *Niente panico*, condotto da **Marco Bellavia** (foto) e dal piccolo aiutante **Alessandro Gobbi**, partecipano le quinte elementari delle scuole di Lomazzo e dell'Istituto Marcelline di Arona.

QUIZ 20,40

TELEMIKE

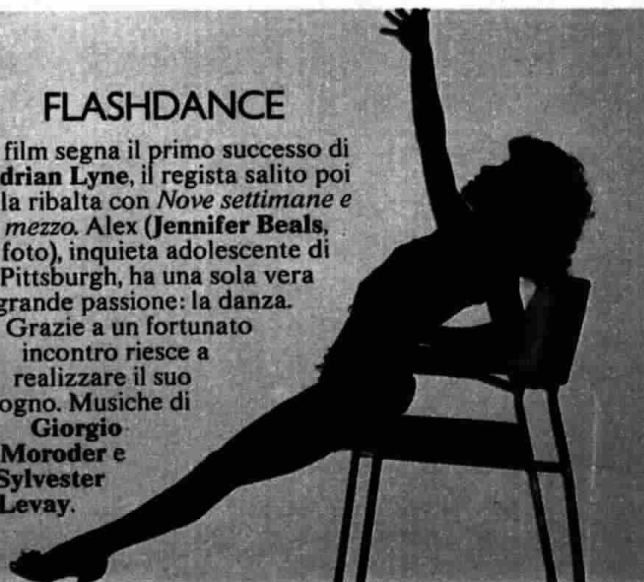
Quiz, giochi e sorprese per il programma condotto da **Mike Bongiorno** (foto). La Solidarietà è sempre a favore del Centro di dialisi per bambini nefropatici del Reparto pediatrico dell'Ospedale Cesare De Marchi di Milano.

SERIAL 13,45

Tra Mindy e Frank ogni nube sembra dissipata e un amore pare sul nascere. Intanto il padre di Sonni/Solida ha deciso di concederle qualche ora di tempo per raccontare a Josh la verità sul complotto che lei e Will stavano preparando contro di lui. Ma Will interviene con violenza provocando la morte di Wells...

FILM 20,35

FLASHDANCE

Il film segna il primo successo di **Adrian Lyne**, il regista salito poi alla ribalta con *Nove settimane e mezzo*. Alex (**Jennifer Beals**, foto), inquieta adolescente di Pittsburgh, ha una sola vera grande passione: la danza. Grazie a un fortunato incontro riesce a realizzare il suo sogno. Musiche di **Giorgio Moroder** e **Sylvester Levay**.

02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm
8,30	**Gaby** (1956). Film sentimentale. Regia Curtis Bernhardt. Con Leslie Caron, John Kerr
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35	**Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55	**Canale 5 News**
13,20	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	Bim Bum Bam. *Niente paura, c'è Alfred - Scuola di polizia - Holly e Benji.* Cartoni
18,15	**I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
18,45	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,15	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,05	**Striscia la notizia.** Replica — **Radio Londra.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
9	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,30	**Señorita Andrea.** Telenovela
10	**Per Elisa.** Teleromanzo
11	**Señora.** Telenovela
12	**Topazio.** Telenovela
13	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,05	**Ribelle.** Telenovela
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
19,30	**Linea continua.** News
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	Flashdance (1983). Film sentimentale. Regia di Adrian Lyne. Con Jennifer Beals, Michael Nouri, Belinda Bauer, Lilia Skala
22,35	**Linea continua.** Conducono Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
23,35	**Telequattro.** Notiziario di informazione
23,55	**La fratellanza** (1968). Film poliziesco. Regia di Martin Ritt. Con Kirk Douglas, Irene Papas, Susan Strasberg, Alex Cord
1,50	**Bonanza.** Telefilm. *Il crollo*

ODEON 06/3454121

13	**L'uomo e la terra.** Documentario
13,30	**Cartoni animati.** *New Transformers - Kimba - King Leonard*
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19	Sciuscià (1946). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Maria Campi, Franco Interlenghi, Rinaldo Smordoni, Enrico Cigoli, Aniello Mele

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

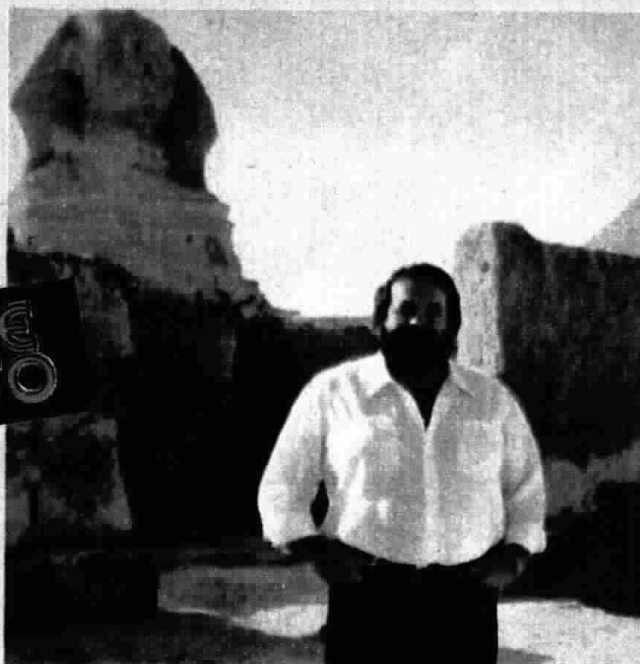
6,30 **Studio aperto**
7 **Ciao ciao mattina.** *Una per tutte, tutte per una - He-Man.* Cartoni animati
8,30 **Studio aperto**
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
11,45 **Studio aperto**
12 **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30 **Ciao ciao.** *Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy.* Cartoni animati
14,30 **Urka.** Gioco con Paolo Bonolis
15,30 **Tutti al College.** Telefilm. Con Lisa Bonet
16 **Compagni di scuola.** Teleromanzo
16,30 **Simon and Simon.** Telefilm. *La lista*
17,30 **Studio aperto**
18,05 **Mai dire si.** Telefilm. *Amnesia*
19 **Mac Gyv.. .** Telefilm. *Occhio per occhio*
20 **Peter Pan.** Cartoni. *Il coraggio di Trombetta*
20,30 Piedone d'Egitto (1980). Film d'avventura. Con Bud Spencer, Enzo Cannavale
22,45 Tricolore. Con Davide Mengacci
23,15 **Buzz.** Show
23,50 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
0,50 **Studio aperto**
1,20 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

06/3304271

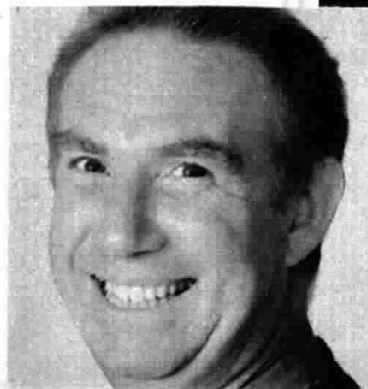
7,30 e **8** **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Get Smart.** Telefilm. *Le bambole parlanti*
9 **Natura amica.** Documentario
9,30 **Sceriffo Lobo.** *Una bomba tira l'altra*
10,30 **Tris di cuori.** 9ª ed ultima puntata. Miniserie
11,20 **Potere.** Telenovela
12 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **Oggi News - Sport News**
13,45 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15,45 Val di Fiemme. **Sci nordico: Campionato del mondo.** Salto 120 metri per squadra
17,15 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 **Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15 **Ora locale.** Talk-show
20 **TMC News**
20,30 Broad Street (1984). Film musicale. Regia di Peter Webb. Con Ringo Starr, Paul McCartney, Bryan Brown
22,30 **Pianeta neve.** Con Paolo De Chiesa
23,05 **Stasera News**
23,35 **Sabato sera, domenica mattina** (1960). Film drammatico. Con Albert Finney
1,15 **Shaft: gli omicidi del capricorno** (1978). Film poliziesco. Con Richard Roundtree

19,30 **Minu.** Cartoni animati
20 **Flash Gordon.** Telefilm
20,30 **Blue Dinamite.** Film. Regia di M. Pressman. Con Joan Crawford, J. Jones
22,30 **Bollicine.** Telefilm
23-1 **Il debito coniugale** (1970). Film commedia. Regia di Franco Prosperi. Con Lando Buzzanca, Barbara Bouchet, Orazio Orlando, Pippo Franco

FILM
20,30

Violenza come balletto e candide acrobazie di stuntmen per l'ennesima avventura del commissario Rizzo, alias Piedone, alias **Bud Spencer**, alias Carlo Pedersoli. Insieme al fido maresciallo Caputo il commissario si imbarca per Il Cairo, dove è stato rapito uno scienziato che ha scoperto un metodo per individuare le falde petrolifere. Anche la bella Connie viene rapita. Basteranno i pugni di Piedone a rimettere tutto a posto?

SHOW
22,45

TRICOLORE

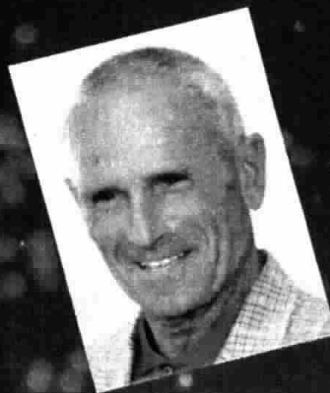
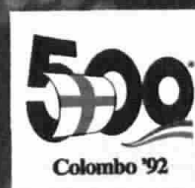
Questa volta **Davide Mengacci** indossa i panni di un vigile del fuoco e di un lupetto boy scout costretto a mettere pace in una lite tra condomini.

ODEON FILM **17**

SCIUSCIÀ

Uno dei più bei film del neorealismo italiano diretto da **Vittorio De Sica**. Una storia di miseria ambientata nella Napoli del dopoguerra che, attraverso la vicenda di due sciuscià (nella foto, un giovanissimo **Franco Interlenghi**), ricostruisce il clima di quegli anni.

FILM
20,30

BROAD STREET

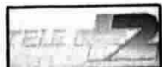
Un musical zeppo di clip. **Paul McCartney** è sulle tracce del ladro che gli ha sottratto il suo ultimo disco. Ma alla fine s'accorgerà d'aver sognato tutto... Nel cast anche l'altro ex Beatles, **Ringo Starr**.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Medicina 33.** Con Luciano Onder
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Vite rubate.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Speciale Cinquestelle**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Italia Cinquestelle.** Arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo

02/654661

7	**On the air mattina**
9	I video della mattina
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**B. B. King in concerto**
20	**Super Hit**
21	Blue night
22	**On the air notte**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati - Il profumo del successo - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm
20,30	Colpo di fulmine (1985). Film commedia. Regia di Marco Risi. Con Jerry Calà, Ricky Tognazzi, Valeria D'Obici
22,20	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10	**Il silenzio si paga con la vita** (1970). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Lee J. Cobb, Anthony Zerbe
1	**Colpo grosso.** Quiz — **Spy Force.** Telefilm

02/85411

12,30	**Antartica.** Replica
13	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30	**Basket NBA: All Star Game.** Replica
15,30	**Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita
17,30	**Eroi.** Profili di grandi campioni
17,45	**Antartica.** Con Jas Gawronski
18,15	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
18,45	**Wrestling Spotlight — Sportime**
20,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni
20,30	Honolulu. Football NLA: Probowl
22,30	**Il grande tennis.** Con Rino Tommasi
23,30	**Obiettivo Fiemme — Gol d'Europa**

MUSICA 9

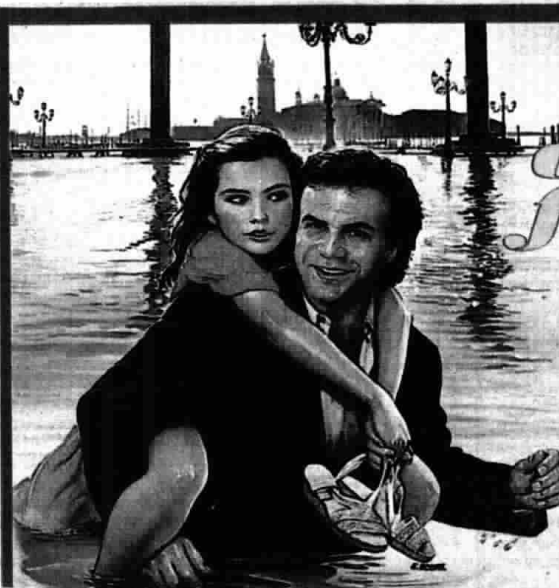
I VIDEO DELLA MATTINATA

Le tentazioni jazz di **Fabio Concato** e la grinta emiliana di **Pierangelo Bertoli** per un video che si segnala fra i migliori della produzione italiana, *Piano piano*. Per Bertoli un buon viatico per la sua partecipazione al prossimo Festival di Sanremo.

MUSICA 21

BLUE NIGHT

In occasione della festa di San Valentino, la rubrica è dedicata all'amore: si comincia con un'intervista all'on. **Cicciolina** (foto) per parlare dell'amore per la natura e ai video che sarebbero piaciuti a Giulietta e Romeo.

FILM 20,30

Guai, dolori, amori e sogni di un trentenne vagamente imbranato, Carlo (**Jerry Calà**, foto). Maltrattato dalle donne, si innamora di una bimba di undici anni, Giulia, figlia di un suo amico Massimo, portiere all'Hotel Danieli di Venezia.

SPORT 20,30

FOOTBALL: NATIONAL LEAGUE AMERICANA

Una sorta di «All star game» del football americano. In campo, per una sfida memorabile, i giocatori della AFC contro quelli della NFC. La telecronaca è di **Flavio Tranquillo e Lino Benezzoli.**

I NOSTRI SOLDI, investimenti, risparmi: ne parla ogni giovedì Roberto Bencivenga ne **Il buongiorno di Radiodue**

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachieca. Realizz. G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Il mago Merlino.** Di Roberto Cavosi. 7ª puntata: «Il salotto». Regia di Filippo Crivelli
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Biagio Antonacci, Luca Ghilmetti, Franco e i Mister Rocky Roberts. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **Il gatto nero.** Di E. A. Poe. Sceneggiatura di Sergio Lambiase. Presentazione di Oreste Del Buono
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz 91.** A cura di Adriano Mazzoletti. «I pianisti dell'hard-bop». Di Cinzia Gizzi. Realizzazione di Giuliana Valci
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musica del '900.** G. Manzoni: Musica notturna, per sei strumenti e percussione ♦ G. Petrassi: Frammento, per orchestra
18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** Consulenza di Salvatore Caprì
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Fonosfera. Opera presentata alla Rassegna Audiobox - Matera '90: «Il demone meschino». Di Nicola Piovani
20 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini raccontate da Gigi Angelillo. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **Radiouno Serata. Jazz intorno al mondo.** Un programma di Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Maurizio Becker
21 GR 1 flash - Meteo
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43

Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli, M. Romolo, P. Ossorio, L. Gianoli, R. De Rienzo. Regia di G. M. Compagnoni
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugnes e M. Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipparoni. Realizzazione di M. D'Amore
20,15 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». In studio Maurizio Ciampa. Regia L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sorgi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. L. van Beethoven: Sonata in do minore per pianoforte op. 13 «Patetica» ♦ K. Weill: Sinfonia n. 1 ♦ W. A. Mozart: Quartetto in re maggiore per archi K. 499
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). H. Purcell: Ciaccona in sol minore per tre violini e basso continuo ♦ N. Paganini: Introduzione e variazioni per violino solo sul tema «Nel cor più non mi sento» (dalla Molinara di Paisiello) ♦ R. Schumann: Kreisleriana, otto fantasie per pianoforte op. 16
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo con Vincenzo Grisostomi. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 42ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. (In collaborazione con la rivista CD Classica). W. A. Mozart: Il Ratto dal serraglio, ouverture (Amadeus Winds diretti da Bastian Blombert) (L'Oiseau-Lyre 425 690-2) ♦ C. Nielsen: Piccola suite per archi (I Musici) (Philips 426 669-2) — Sinfonia n. 3 «Espansiva» (N. W. Kromm, sopr. - San Francisco Symphony Orch. diretta da H. Blomstedt) (DECCA 430 280-2) — Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di M. Serafini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Pianoforte e archi. Selezione di Diana Lauria
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione M. Forti, F. Pesetti e C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica in Italia oggi con Paolo Arcà e Matteo d'Amico
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 Dal Teatro Comunale Chiabrera di Savona. **Teatro dell'Opera Giocosa:** Stagione 1990. **Ecuba:** Tragedia per musica in tre atti di M. Milcent. Musica di Nicola Antonio Manfroce (Versione ritmica italiana di G. Schmidt). Priamo: Dino Di Domenico; Achille: Francesco Piccoli; Ecuba: Gladys De Bellida; Polissena: Anna Caterina Antonacci; Teona: Silvia Piccolo; Duce greco: Ezio Pirovano. Direttore Massimo de Bernart - Orchestra Filarmonica Italiana e Coro Francesco Cilea di Reggio Calabria - Mº del Coro Bruno Tirotta (Reg. eff. il 26.10.1990)
23,10 **Blue note** - da Bologna presenta L. Farnè
23,30 **Il racconto di ogni sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREOUNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful**, riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi degli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **Hit 33.** I primi dieci / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito, Felice Liperi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Dischi caldi. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Fonografo italiano. **3,36** Allegramente. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Peppino di Capri - Chris Farlowe Band - Genesis - Fabrizio De André - James Brown - Ten Years After
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Sinfonia in do maggiore K. 200. **F. J. Haydn**: Sonata n. 37 in re maggiore, per pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto d'archi in mi bemolle maggiore op. 12. **J. Massenet**: Tre Liriche per voce e pianoforte. **C. Saint-Saens**: Suite per violoncello e orchestra op. 16

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy**: Arabesque in mi maggiore per flauto e arpa - G. von Bahr, fl.; K. Langebo, arpa. **E. Elgar**: Quartetto n. 2 in mi minore op. 83 - Quartetto d'archi Gabrieli. **L. van Beethoven**: Quindici Variazioni e fuga in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 35 - Sol. R. Pontinen

▶ **8,30/SUL POEMA DI TRISTANO E ISOTTA**: Musiche medioevali di Autori anonimi

▶ **9/MUSICHE CAMERISTICHE DI RICHARD STRAUSS**: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18 - S. Weiss, vl.; J. Weiss, pf. — Klavierstücke, cinque pezzi per pianoforte op. 3 - Sol. G. Gould — Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 6 - R. Hochmuth, vc.; H. Göbel, pf.

▶ **10,30/IGOR STRAWINSKY: PAGINE CORALI**: The dove descending breaks the air — Choral Variationen über das Weihnachtslied von Himmel Hoch — Le Roi des étoiles — Introitus per coro, arpa, pianoforte, viola, contrabbasso e percussioni — Sinfonia di Salmi per coro e orchestra

▶ **11,20/L'ISPIRAZIONE POPOLARE NELLA MUSICA: F. Liszt**: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore - Orch. Filarmonia dir. H. von Karajan. **F. Busoni**: Due Canti alto tedeschi op. 18 - R. Cavicchioli, sopr.; E. Lini, pf. **B. Bartók**: Tanz Suite - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Vis

▶ **12/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: G. F. Haendel**: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore, per arpa e orchestra op. 4 - Sol. C. Antonelli - Orch. da Camera di Innsbruck dir. H. L. Hirsch. **A. Vivaldi**: Concerto in re maggiore per oboe, archi e cembalo F. VII n. 10 - Sol. P. Borgonovo - Orch. da Camera di Santa Cecilia dir. A. Vlad. **J. Hoffmann**: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra - Sol. E. Kunschak - Pro Musica di Vienna dir. V. Hladky. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299 - W. Glass, fl.; R. Stein, arpa - Suddeutsches Kammerorchester di Stoccarda dir. R. Reinhardt. **D. Milhaud**: Concerto n. 2, per due pianoforti e quattro strumenti a percussione - J. Robin e B. G. Joy, pf.i; J. C. Casadesus, J. P. Drouet, D. Masson e J. Ch. François, percuss.i

▶ **13,30/L'INTERPRETE: VIOLINISTA OLEG KAGAN: W. A. Mozart**: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte K. 379 - Pf. S. Ritcher. **D. Sciostakovich**: Concerto n. 1, per violino e orchestra op. 99 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Temirkanov

▶ **14,30/SU UN TEMA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: S. Rachmaninov**: Variazioni su un tema di Chopin n. 22 - Pf. H. Shelley

▶ **15/I concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO**. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89 della Rai. Direttore Yuri Temirkanov. Violinista Miriam Fried. **R. Strauss**: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20. **E. Chausson**: Poema, per violino e orchestra op. 25. **P. I. Ciaikowski**: Lo schiaccianoci, balletto op. 71 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Registr. eff. il 9/6/1989)

▶ **16,15/PER IL PIANOFORTE: J. Brahms**: Venticinque variazioni e fuga in si bemolle maggiore per pianoforte su un tema di Haendel op. 24 - Sol. J. Katchen. **F. Chopin**: Fantasia in fa minore per pianoforte op. 49 - Sol. V. Ashkenazy

▶ **17/UN QUARTETTO: F. Schubert**: Quartetto n. 14 in re minore, per archi «La morte e la fanciulla» - Quartetto Melos

▶ **17,40/RARITÀ MUSICALI: M. Zocarini**: Concertino in re minore per violoncello e continuo - R. Buhl, vc.; F. Lehrendorfer, org. **J. B. Merchi**: Duetto per due chitarre op. 3 n. 4 - Sol.i J. Tyler e R. Spencer. **G. Gherardeschi**: Rondò per organo - Sol. T. Koopman

▶ **17,55/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet**: Carmen: «En vain pour éviter» - L. Price, sopr.; G. Maçaux, msopr. - I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. **F. Cilea**: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - P. Domingo, ten.; R. Scotto, sopr. - Philharmonia Orch. dir. J. Levine. **G. Rossini**: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas - Orch. di Milano della Rai dir. A. Simonetto. **G. Verdi**: I Vespri siciliani: «Giorno di pianto di fier dolore» - Ten. P. Domingo - New Philharmonia Orch. dir. J. Levine. **Ch. Gounod**: Romeo e Giulietta: «Ah! io voglio vivere» (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della Radio di Monaco dir. G. Kuhn

▶ **18,30/FILOMUSICA: M. Bruch**: Concerto n. 1 in sol minore, per violino e orchestra op. 26 - Sol. J. Heifetz - London New Symphony Orch. dir. M. Sargent. **R. Schumann**: Quattro Lieder da Wilhelm Meister op. 98 - H. Prey, bar.; K. Engel, pf. **G. Fauré**: Pelléas et Mélisande, suite op. 80 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Krivine. **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Haydn, per due pianoforti op. 56 - Sol. A. e A. Kontarsky. **R. Wagner**: Il vascello fantasma: «Die Frist ist run» - Bar. G. London - I Wiener Philharmoniker dir. H. Knappertsbusch

▶ **20/DEDICATO ALLA DANZA: D. Auber**: Marco Spada, balletto in tre atti - Vl. sol. J. Georgiadis - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge

▶ **21,10/MUSICA OGGI: C. Ambrosini**: Rondò di forza per pianoforte - Sol. C. Ambrosini — Apocrifo per pianoforte - Sol. J. Avery — Trobar clus 1985, per pianoforte e dieci strumenti - Sol. A. Orvieto - Ex Novo Ensemble dir. l'Autore

▶ **21,30/ORCHESTRA NEW PHILHARMONIA: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Dir. L. Stokowski. **J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 83 - Sol. D. Barenboim - Dir. J. Barbiroli

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: E. du Caurroy**: Fantasie sur une jeune fillette. **L. Boccherini**: Trio in do minore per archi op. 14 n. 2. **W. A. Mozart**: Andante dal Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 482. **S. Mercadante**: Quartetto per quattro violoncelli «La Poesia». **R. Wagner**: Sigfrido: Mormorio della foresta

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Der Herz-Express. **8,30** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. Friederike Hoppert: «Die Geschwister Mendelssohn». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,30** Abend aktuell. **20** «Der dürre Baum». Schauspiel von Rudolf Brix. Mit: R. Frasnelli, P. Mitterrutzner, G. Untersulzner, Peter Lanznaster. Regie: Paul Demetz. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik... **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Spomini Henrika Tume v priredbi in interpretaciji Jožeta Babiča. **8,40** Priljubljene melodije. **9,30** Misleci sodobnega časa. **9,50** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** B. L. Pasternak: «Doktor Živago». 7. del. **12** Spoznavajmo Slovenije. **12,15** Orkestralna glasba. **12,40** Primorska poje. Oktet Vrtnica iz Nove Gorice. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Country glasba. **15,30** Zvočne kulise. **16** Vokalna skupina Museum musicum in moški zbor Ažuoliukas iz Vilniusa na Litovskem, ki ju vodi V. Miškinis, na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghezzi v Gorici. **17,10** Četrtkova srečanja. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO 14,30 DSE

ELLIS ISLAND, LA PORTA DELLA SPERANZA

Nel settembre 1990 è stato aperto a Ellis Island (New York) un museo sull'immigrazione negli Stati Uniti. Il filmato racconta le speranze, le paure e i successi degli europei che dall'800 agli anni '50 cercarono una nuova vita in America.

RAIUNO 20,40 FILM

INCHIESTA

VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO: I GIOVANI

PRIMA VISIONE

Dopo una breve presentazione, Sergio Zavoli torna in studio per discutere con gli ospiti di violenza, emarginazione e minicriminalità.

MERY PER SEMPRE

Il giovane insegnante Marco Terzi (**Michele Placido**, nella foto con **Roberto Mariano**) accetta un incarico provvisorio presso il carcere minorile «Malaspina» di Palermo. Si ritrova tra ragazzi violenti, scippatori, drogati, ma riesce ugualmente a far breccia nella ruvida scorza dei loro cuori. Un film dal sapore espressionista, che segna una svolta nella carriera del regista Marco Risi.

RAITRE 17,15 ECONOMIA

IN

Il settimanale di Economia e Finanza ideato da **Michele Santoro** e **Giovanni Mantovani** (nella foto con **Bruno Perini** ed **Enrica Toninelli**). La trasmissione si propone di illustrare in modo accessibile a tutti, i temi economici. A tale scopo le interviste ed inchieste sono corredate da immagini e da una grafica di immediata comprensione.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

SPECIALE CHI L'HA VISTO?

Appuntamento sempre più seguito quello dell'aggiornamento sui casi di persone scomparse condotto da **Donatella Raffai** (foto). Chiunque avesse notizie utili può telefonare ai numeri 0769/7399 o 06/8896910.

RAIUNO 06/36864890

6,55-9,55 **Unomattina.** Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia

7-8-9 **TG 1 - Mattina**

9,55 Eurovisione. Val di Fiemme. **Sci nordico: Campionato del mondo.** 4x10 maschile

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. *Walo Walo: gli idrofidi delle Filippine.* Di Alessandro Cavalletti

14,30 DSE Speciale DSE. Ellis Island, la porta della speranza. Di Raffaello Siniscalco

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,40 **Occhio al biglietto**

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 **Piacere Raiuno.** Idee per un week-end. *Piacere Macerata.* Di C. Crocetti, P. Cattaruzza, P. Badaloni, S. Marchini. Con Staffan de Mistura e Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40-24 **Viaggio intorno all'uomo: i giovani.** Di Sergio Zavoli (II). Mery per sempre (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Marco Risi. Con Michele Placido, Claudio Amendola, Francesco Benigno, Alessandro Di Sanzo, Maurizio Prollo, Alfredo Li Bassi, Roberto Mariano
777
Al termine, dagli studi di Roma, con Sergio Zavoli, fatti, protagonisti e testimoni. Un programma a cura di Nelly Pulice. Regia di Grazia Michelacci. Nell'intervallo:

23 **Telegiornale**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,40 DSE **Il segreto imperdonabile.** Di Durrell Royce Crays. 1ª puntata

RAITRE 06/36864890

12 DSE **Invito a teatro.** A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. *Tovaritch.* Di Jacques Deval. Con Rossella Falk, Sergio Fantoni. Regia di Flaminio Bollini

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 DSE **La lampada di Aladino.** Di Luigi Patania. Conduce in studio Barbara Ronchi della Rocca. Regia di Fulvio Richetto

15,30 Lamezia Terme. **Biliardo: 4° Torneo di biathlon**

16 Siracusa. **Pallamano: Ortigia Siracusa-Forst Bressanone**

16,40 **A tutta neve.** A cura di I. Vaccari

17,15 In diretta dagli Studi di Milano IN. *Settimanale di Economia e Finanza.* Ideato da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Collaborazione di Bruno Perini

17,40 **Vita da strega.** Telefilm

18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo

18,35 **Schegge di radio a colori**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8	**Punky Brewster - Dick Tracy.** Cartoni animati
—	**Lassie.** Telefilm. *L'oleodotto*
8	**L'albero azzurro.** Regia di N. Cioffi
8,30	**Una detective in gamba.** Telefilm
9,30	**Radio anch'io '91.** A cura di Gianni Bisiach
10,20	DSE Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 22ª puntata
10,50	**Capitol.** 482ª puntata. Serie tv
11,55	**I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,15	**TG 2 - Caro Diogene**
13,20	**TG 2 - Economia**
13,30	**TG 2 - Trentatre — Meteo 2**
13,45-15,35	**Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 777	**Beautiful.** 230ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,15 777	**Quando si ama.** 696ª puntata. Serie tv ideata da A. Nixon
15,05	**Destini.** 89ª puntata. Serie tv
15,35	Lo schermo in casa. **Il dubbio dell'anima** (1955). Film drammatico. Regia di Mitchell Leisen. Con Anne Baxter, Steve Forrest, Simone Renant. Prod.: M.G.M.
17	**TG 2 - Flash**
17,05	**Dal Parlamento**
17,10	**Andiamo a canestro.** A cura di F. Lauro
17,30	**Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
17,45	**Punky Brewster.** Telefilm. *Ballando il tip tap*
18,10	**Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia
18,20	**TG 2 - Sportsera**
18,30	**Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
18,45	**Hunter.** Telefilm
—	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30	Gigi Proietti vi invita al **Club 92.** Un programma scritto da M. Castellacci, G. Proietti, C. Calvi, P. Castellacci. Con Giancarlo Magalli. Regia di Antonio Gerotto
22,35	La Rai presenta **Villa Arzilla.** *La poltrona.* Telefilm comico. Ideato e diretto da Gigi Proietti. Con Ernesto Calindri
23,15	**TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
—	Dossier
—	I TG degli altri
24	**Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
0,10	**Appuntamento al cinema**
0,20	Cinema di notte. **L'uomo, l'orgoglio, la vendetta** (1967). Film drammatico. Regia di Luigi Bazzoni. Con Franco Nero, Tina Aumont, Klaus Kinski, Lee Burton

18,45	**TG 3 - Derby — Meteo 3**
19	**TG 3**
19,30	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45	**BlobCartoon**
20	**Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25	**Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
20,30	Donatella Raffai in **Speciale Chi l'ha visto?** Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Anna Maria Rotoli. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Regia di Eros Macchi
23	**TG 3 - Sera**
23,05	**Harem.** Di Catherine Spaak e Paolo Menghini, Raffaella Spaccarelli. Regia di Maurizio Fusco. 16ª puntata
0,05	**TG 3 - Notte**
0,35	Lamezia T. **Biliardo: 4° Torneo di biathlon**

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Gwyn fugge dopo l'incidente avuto con Charles, ma qualcuno l'ha vista abbandonare la macchina, lasciando Charles privo di sensi, e questa testimonianza potrebbe essere molto pericolosa. Intanto, il nastro «compromettente» è sparito...

RAIDUE 20,30 SHOW

CLUB '92

Aspettando il '92... è la volta del confronto tra la romanza nell'opera lirica e il monologo nel teatro di prosa. Arbitro e mattatore **Gigi Proietti** (foto). Accanto, le tre soubrettes **Matilde Brandi**, **Tania Piattella** e **Ilaria Ilari** (foto). Ai telefoni **Giancarlo Magalli** gioca con il pubblico a casa: con chi sta parlando Gigi Proietti? (per la risposta al quiz telefonare al numero 0769/73932).

RAIDUE 22,35 TELEFILM

VILLA ARZILLA

Il generale (**Ernesto Calindri** nella foto con gli allegri pensiona(n)ti di Villa Arzilla) ha ordinato per sé una comoda poltrona. Tutti gli altri si ribellano alla sua iniziativa. Ma quando interviene contro di lui anche il ragionier Pantalla, tutti gli abitanti di Villa Arzilla insorgono contro il ragioniere.

RAITRE 23,05 COSTUME

HAREM

La malinconia è il tema dal quale trae spunto **Catherine Spaak** per le sue interviste soft di questa sera. Ospiti: Livia De Stefani, Oriella Dorella, Adriana Asti. Rigorosamente top secret il nome dell'uomo, questa volta scelto nel mondo del cinema.

14,20

IL GIOCO DELLE COPPIE

Corrado Tedeschi (nella foto con la valletta Geraldine Ekpejong detta **Koko**) conduce il gioco che vede oggi schierati: in qualità di cacciatore Massimiliano Gamba e come cacciatrice Stefania Mudano.

FILM 20,40

I MIEI PRIMI 40 ANNI

Tratto dall'omonimo libro di Marina Ripa di Meana, il film ripercorre le avventure sentimentali della protagonista: dopo un primo matrimonio fallito con un duca squattrinato, fra una crociera e una caccia alla volpe, Marina (**Carol Alt**, foto) conosce un principe miliardario, un aitante playboy, un pittore cocainomane e un affermato giornalista (**Elliott Gould**, foto) fino all'incontro finale con Carlo Donati D'Adda.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Josh, avendo saputo della morte del suocero, è costretto a parlarne con Sonni, che appare sinceramente sconvolta, anche perché ha il sospetto che non si sia trattato di un incidente, come le circostanze farebbero credere, ma di un omicidio commesso da Will.

FILM 20,35

È UNA SPORCA FACCENDA TENENTE PARKER

Al tenente Parker (**John Wayne**, foto), dai metodi poco ortodossi, viene tolto il caso di un boss della droga, Manuel Santiago, sul quale sta investigando. Parker si dimette dalla polizia e continua l'inchiesta per conto proprio.

FILM 23,35

IL PRESTANOME

I bui anni del maccartismo in America. Howard Prince (**Woody Allen**), cassiere di un bar, arrotonda lo stipendio facendo da prestanome ad uno sceneggiatore accusato di attività anti-americane. Ma anche lui finirà sul banco degli inquisiti... Un piccolo capolavoro intimista sulle «liste nere» a Hollywood.

02/21225

8 **La famiglia Brady.** Telefilm
8,30 **Il ribelle di Giava** (1953). Film d'avventura. Regia Joseph Kane. Con Fred MacMurray
10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 News**
13,20 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18,15 **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
18,45 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,35 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,15 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 I miei primi 40 anni (1987). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Carol Alt, Elliott Gould, Pierre Cosso
22,55 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
23,25 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**
1,30 **Striscia la notizia.** Replica — **Radio Londra.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
9 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,30 **Señorita Andrea.** Telenovela
10 **Per Elisa.** Teleromanzo
11 **Señora.** Telenovela
12 **Topazio.** Telenovela
13 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,05 **Ribelle.** Telenovela
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
19,30 **Linea continua.** News
19,40 **Marilena.** Telenovela
20,35 È una sporca faccenda, tenente Parker (1973). Film poliziesco. Regia di John Sturges. Con John Wayne, Eddie Albert
22,45 **Cronaca.** A cura di Emilio Fede
23,35 Il prestanome (1976). Film commedia. Regia di Martin Ritt. Con Woody Allen, Zero Mostel, Herschel Bernardi
1,40 **Bonanza.** Telefilm. *Ritorno a casa*

ODEON 06/3454121

13 **L'uomo e la terra.** Documentario
13,30 **Cartoni animati.** *New Transformers - Kimba - King Leonard*
15 **Signore e padrone.** Telenovela
16 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19 **Robinson Crosue il naufrago del Pacifico** (1962). Film d'avventura. Regia di Jeff Musso. Con George Marshall, Mauro Sambucini, Amedeo Trilli

02/21225

6,30 **Studio aperto**
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto**
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
11,45 **Studio aperto**
12 **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30 **Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30 **Urka.** Gioco con Paolo Bonolis
15,30 **Tutti al College.** Telefilm. Con Lisa Bonet
16 **Compagni di scuola.** Teleromanzo
16,30 **Simon and Simon.** Telefilm
17,30 **Studio aperto**
18,05 **Mai dire sì - Mac Gyver.** Telefilm
20 **Scuola di polizia.** Cartoni animati
20,30 Chiara e gli altri. Telefilm. Con Morena Turchi, Alessandro Haber, Ottavia Piccolo
21,30 **Studio aperto**
21,35 Paperissima. **Errori in tv.** Con Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio
22,35 **Calciomania**
23,35 **Valentina - Cin Cin.** Telefilm
0,40 **Studio aperto**
1,10 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Get Smart.** *Appartamento a sorpresa*
9 **Natura amica.** Documentario
9,30 **Sceriffo Lobo.** Telefilm
10,30 **Gli amori di Castro Alves.** Film. Regia di Fabio Abag. Con Tony Ramos, Dina Sfat
11,20 **Potere.** Telenovela
12 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm. *Duke attore*
13 **Oggi News - Sport News**
13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15 **Anonima cuori solitari** (1972). Film commedia. Regia di Jay Sandrich. Con Douglas Fairbanks jr., Rosalind Russel
16,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 **Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15 **Ora locale.** Talk-show
20 **TMC News**
20,30 Settimo squillo. Spettacolo condotto da Remo Girone e Paola Perego
22,30 **Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Diego Maradona
24 **Stasera News**
0,30 **Splendori e miserie di M.me Royale** (1970). Film commedia. Regia di Vittorio Caprioli. Con Ugo Tognazzi, Maurice Ronet

19,30 **Minu.** Cartoni animati
20 **Flash Gordon.** Telefilm
20,30 Sistemo l'America e torno (1974). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Paolo Villaggio, Sterling St. Jacques, Aldo Rizzo
22 **Fitness.** Settimanale di salute e bellezza
22,30 **Rafting**
23 **Sfida sul fondo** (1976). Film d'avventura. Regia di Melchiade Coletti. Con Dagmar Lassander, Frederick Stafford, Enzo Maiorca
0,30-1 **Il cavallo atleta e i suoi uomini**

CHIARA E GLI ALTRI

Sulle tracce delle fughe notturne di Chiara e Lucilla, Paolo vede Livia (**Ottavia Piccolo**, foto) in compagnia di Alvise (**Stefano Gragnani**), il proprietario del ristorante «La dieta gioiosa» e prova un forte attacco di gelosia nei confronti della moglie. Poi, a casa dei figli, trova il diario di Chiara e...

SHOW
21,35

PAPERISSIMA

Il «risometro» rischia di andare in tilt con le sempre più divertenti gaffes ed errori accumulati negli anni dai protagonisti televisivi, nessuno escluso: dai film agli spot pubblicitari, agli incidenti sportivi. Conducono **Ezio Greggio** e **Lorella Cuccarini**. Teo Teocoli, con «papere» al seguito, è l'ospite di questa sera.

20,30

SETTIMO SQUILLO

Gettoni d'oro e viaggi favolosi intorno al mondo sono i premi in palio del gioco a quiz condotto da **Remo Girone** (foto) e da **Paola Perego**. Il pubblico può partecipare al gioco telefonando al numero 2157410 (06 per chi chiama da fuori Roma).

ODEON FILM
20,30

SISTEMO L'AMERICA E TORNO

Il ragionier Bonfiglio (**Paolo Villaggio**, foto) vola negli Stati Uniti: vuole ingaggiare l'asso di colore Ben Ferguson per la squadra aziendale di basket. Ma il giocatore, che è un militante delle «Pantere Nere», lo costringe ad interminabili inseguimenti, da Detroit a Reno, da New Orleans ad Atlanta.

NUOVO SURF
PIU' PICCOLO, PIU' PRATICO, EFFICACISSIMO.

È nato nuovo Surf con un pacco più piccolo, più pratico e compatto. Più leggero da trasportare, occupa meno spazio ma consente lo stesso numero di lavaggi di un fustino tradizionale. E non perde certo in efficienza! Anzi, la sua formula è stata potenziata e il potente detersivo è ancora più efficiente. Per maggiore praticità, le nuove buste doppia azione sono accoppiate e il dosaggio più facile. L'intelligenza si vede anche dalle piccole cose.

NUOVO SURF. IL DETERSIVO INTELLIGENTE.

02/433889

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
- 12,30 **Piero Dorazio.** Documentario della serie «Artisti di oggi»
- 13,30 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18,30 **Vite rubate.** Telenovela
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 L'ebbrezza della metamorfosi. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Edouard Molinaro. Con Evelyne Bouix, Mario Adorf
- 22 **Auto oggi - Motori non stop**
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Sport Cinquestelle**

02/654661

- 7 **On the air mattina**
- 9 **I video della mattina**
- 13 Super Hit — **Hot Line**
- 16 **On the air pomeriggio**
- 19 **New Kids on the Block Special**
- 19,30 **Super Hit**
- 22 **On the air notte**
- 23 **Robert Cray Special**
- 23,30 **On the air notte**
- 0,30 **Blue night**
- 1,30 **Notte rock**

02/85411

- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Incatenati - Il profumo del successo - Andrea Celeste.** Teleromanzi
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,15 **USA Today.** News. Replica
- 19,30 **Agente Pepper.** Telefilm. *Gioco d'astuzia*
- 20,30 Si può fare... amigo (1972). Film western. Regia di Maurizio Lucidi. Con Bud Spencer, Jack Palance, Francisco Rabal
- 22,30 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,20 New York. **Top Class '90.** 1ª. Replica
- 0,20 2019 dopo la caduta di New York (1983). Film d'avventura. Regia di Sergio Martino. Con Michael Sopkiw, Anna M. Kanakis
- 2,10 **Colpo grosso.** Quiz — **Spy Force.** Telefilm

02/85411

- 12,30 **Antartica.** Replica
- 13 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica
- 13,30 **Il grande tennis.** Replica
- 14,30 **Gol d'Europa.** Replica
- 15,30 **Calcio: Campionato argentino.** Una partita
- 17,30 **Eroi.** Profili di grandi campioni
- 17,45 **Antartica.** Vita nell'Antartide
- 18,15 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
- 18,45 **Wrestling Spotlight** — **Sportime**
- 20,15 **Eroi.** Profili di grandi campioni
- 20,30 **Calcio: Kaiserslautern - Colonia.** Registrata
- 22,30 **Assist.** A cura di Luca Corsolini
- 23,15 **Supervolley** — **Obiettivo Fiemme**
- 0,30 **Tennis: ATP Tour.** Cinegiornale

L'EBBREZZA DELLA METAMORFOSI (1ª)

Christine (**Evelyne Bouix**, foto) nell'ufficio telegrafico i cui lavora, riceve un invito dalla zia a passare una vacanza in una località del Pontresina. Dopo un'iniziale incertezza, la ragazza, incoraggiata dalla madre, parte. Una volta raggiunta la zia, Christine, si trova immersa in un ambiente distante dal suo.

MUSICA

13

SUPER HIT

Power of Love, la potenza dell'amore, ha ispirato artisti come Frankie Goes to Hollywood, Jennifer Rush e Huey Lewis, che hanno inciso brani con questo titolo.
Alla lista si aggiungono ora i **Deee Lite** (foto) con un clip molto amato dai giovanissimi.

SI PUÒ FARE... AMIGO

Un vecchio morente affida il nipotino Chip al muscoloso Coburn (**Bud Spencer**, foto). Il ragazzino ha ereditato una proprietà che fa gola a molti, la Casa del Pozzo, nelle cui profondità si nasconde, forse, un giacimento di petrolio. I delinquenti sono in agguato...

FILM

0,20

2019 DOPO LA CADUTA DI NEW YORK

20 anni dopo la fine della terza guerra nucleare. I superstiti americani sono rintanati in Alaska, la zona meno radioattiva del pianeta. New York è nelle mani dei terribili Eura...

VENERDÌ 15 FEBBRAIO

LUCIANO LUCIGNANI*, *da oltre quarant'anni nel cinema, attore, organizzatore, autore e regista, conduce* La telefonata *a Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione

6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia

6,32 **Pack.** Settimanale della terza età

6,40 **Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 Bolneve

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il mago Merlino.** Di R. Cavosi. 8ª puntata: «Il cerchio si stringe». Regia di F. Crivelli

11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Biagio Antonacci, Luca Ghilmetti, Franco e i Mister Rocky Roberts. Programma di Fabio Brasile

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Ondaverdeweek-end.** A cura di D. Paravati

13,30 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **Processo a due con ospite.** Di Stefania Martorelli. Oreste Del Buono incontra Auguste Dupin interpretato da Daniele Formica

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti

15 **GR 1 business**

15,03 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare, condotto da Maurizio Caprara. Programma di Luigi Lambertini

16 **Il Paginone.** Di G. Neri. I lontani anni del terrore — Librodiscoteca — La musica e il salotto. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo

17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Il blues degli anni '90» di Lino Bucci. Realizzazione di Giuliana Valci

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio

18,30 **Musicasette.** A cura di Franco Soprano

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo Motori.** A cura di Dario Brugnoli

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

20,30 **Invito al concerto.** Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Alessandro Baricco

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 In contemporanea con Raistereouno. **17° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91.** Direttore Niksa Bareza. Violoncellista Misha Maisky. F. Martin: Petite Symphonie concertante, per arpa, clavicembalo, pianoforte e due orchestre d'archi (1945) ♦ C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33, per violoncello e orchestra (1872) ♦ C. Franck: Sinfonia in re minore (1886-88). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,58 circa): **Interviste e commenti.** Di Giorgio Martellini

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata.** Di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43

Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino

7,21 Bolmare

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)

8,05 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di C. Wittig. Con F. Castagnoli, L. Gianoli, G. Lavagetto. Regia di G. M. Compagnoni spAl termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Largo Italia, 91.** Regia di Sergio Ariotti

10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso

10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera

19,20 Bolneve

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Speciale GR 2 Cultura**

20,02 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare», in studio G. Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)

21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»

23,23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**

6,55 Bolneve

7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sorgi. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore «Il rullo di timpani» (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt) ♦ E. Chabrier: Gwendoline, ouverture (Orch. National de France dir. A. Jordan) ♦ M. Reger: Serenata in re maggiore per flauto, violino e viola (P. L. Graf, fl.; S. Vegh, vl.; R. Moog, v.la) ♦ J. S. Bach: Preludio e fuga n. 8 in re diesis minore BWV 853 (da Il Clavicembalo ben temperato. Libro I) (Pf. S. Richter)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). R. Schumann: Kinderszenen, tredici pezzi per pianoforte op. 15 (Sol. R. Buchbinder) ♦ M. Praetorius: Balletto e branle doppio (Les Musiciens de Provence) ♦ R. Strauss: Il Cavaliere della Rosa, suite (Detroit Symphony Orch. dir. A. Dorati)

11,45 **Giornale Radio Tre**

12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli

13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 43ª puntata (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Interpreti mozartiani a confronto. Un programma di Angelo Foletto a cura di Anna Dalponte — Correva l'anno... con Sandro Rancitelli — Attualità musicali

15,45 **Giornale Radio Tre**

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi

17,30 **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di D. Goffredo. Cura e regia di M. Serafini

17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. La musica in Albania con Umberto Padroni

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Martina Forti, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Ass. al progr. Laura Maran

19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica e liturgia. Selezione di Diana Lauria

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach.** Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa D'Isasca. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Preludio e fuga in mi minore BWV 879

21,45 **De Senectute.** Storia dell'idea di vecchiaia in dieci quadri di Gabriella Caramore. Regia di Stefano Geraci. 5ª puntata: «Nel mondo d'oggi. Il problema del tempo»

22,15 **Concerti jazz.** A cura di Pasquale Santoli (Replica)

23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**/19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - Mondo Motori**
21,04 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **17° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91** (V. Radiouno)
22,49-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**
19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21,15 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21,30 **Hit 45** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Giampiero Vigorito, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Vai col liscio. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Medioevo e Rinascimento. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Fonografo italiano. **4,06** Lirica e sinfonica. **4,36** Finestra sul golfo. **5,06** Solisti celebri. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Donna Summer - The Eagles - Joe Cocker - Domenico Modugno - Richie Havens - Dionne Warwick
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: C. Reinecke**: Concerto per flauto e orchestra op. 283 - Sol. R. Fabbriciani - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Gusella. **G. Ph. E. Bach**: Sonata in do maggiore per viola da gamba e basso continuo - S. Pank, v.la; Ch. Jaçottet, chit. **C. Franck**: Domine non secundum, offertorio per coro a tre voci e organo - Org. H. Verschraegen - Chorale Caecilia dir. F. Dubois. **C. Nielsen**: Due Cori per coro a quattro voci miste a cappella - Canzone Koret dir. F. Rasmussen. **O. Respighi**: Tre Preludi sopra melodie gregoriane per pianoforte - Sol. E. Borri. **M. Glinka**: Il principe Kholmski, ouverture e quattro intermezzi dalle musiche di scena per la tragedia di N. Koukolnik - Orch. Sinf. dell'URSS dir. E. Svetlanov

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin**: Concerto n. 2 in fa minore, per pianoforte e orchestra op. 21 - Sol. C. Licad - London Philharmonic Orch. dir. A. Previn. **R. Strauss**: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati. **G. Puccini**: Preludio sinfonico - Orch. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

▶ **8,35/GIULIO RICORDI:** Tramway Galop — C'était elle — Ne m'oubliez pas — La polka de la poupée — Galop abracadabrant — La cantique des bergers — Natale giocondo — Berebé - Pf. G. Cardini

▶ **9/I QUARTETTI DI JOHANNES BRAHMS:** Quartetto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e archi op. 26 - S. Ritcher, pf.; M. Kopelman, vl.; D. Shebalin, v.la; V. Berlinsky, vc. — Quartetto n. 2 in la minore, per archi op. 51 n. 2 - Quartetto La Salle

▶ **10,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA MEDIOEVALE: Anonimi**: Polyphonie Aquitaine XII sec. (Abbazia di S. Marziale di Limoges) - Ensemble Organum dir. M. Peres

▶ **11/IL WIENER TRIO: R. Schumann**: Trio in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 63. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49 - R. Buchbinder, pf.; P. Guth, vl.; H. Litschauer, vc.

▶ **12/L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI: W. A. Mozart**: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491 - Sol. R. Buchbinder - Dir. U. Mund. **I. Strawinsky**: Sinfonia in tre movimenti - Dir. J. Semkov. **D. Milhaud**: Concerto sinfonico n. 3 per coro e orchestra op. 271 «Te Deum» - Coro di Roma della Rai dir. M. Caridis - M° del Coro G. Lazzari

▶ **13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE SIMON RATTLE: **L. Janacek**: Sinfonietta op. 60 - Orch. Filarmonia. SOPRANO RÉGINE CRESPIN: **L. van Beethoven**: Ah perfido, scena e aria op. 65 - Orch. Filarm. di New York dir. T. Schippers. TRIO BEAUX ARTS: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio in re minore per pianoforte e archi op. 49 - M. Pressler, pf.; U. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc. VIOLISTA ULRICH KOCH: **B. Bartók**: Concerto per viola e orchestra op. postuma - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. A. Springer

▶ **15/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT GRAMMOPHON 427 321-2: **E. Grieg**: Antiche melodie norvegesi e variazioni op. 51 - Orch. Sinf. di Göthenburg dir. N. Jarvi. COMPACT EBS DDD-EBS-6007: **J. P. J. Rode**: Otto Capricci per violino solo - Sol. O. Shumsky. COMPACT EMI CDC 7-496892: **H. Duparc**: Sei Melodie con orchestra - Sopr. B. Hendricks - Orch. dell'Opera di Lione dir. J. E. Gardiner. COMPACT ASV CD-DCA-636: **S. Rachmaninov**: Suite n. 1 op. 5 - Pf.i J. Ogdon e B. Lucas. COMPACT PRELUDIO PHC 2148: **M. Ponce**: Concerto per violino e orchestra - Sol. H. Szeryng - Orch. Sinf. Nazionale della Radio Polacca dir. J. Krenz (reg.ne monofonica)

▶ **17/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: M. Tippett**: Little music fort string - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **B. Britten**: A Ceremony of carols per voci bianche e arpa - Coro della Cattedrale di Canterbury dir. S. Campbell - Arpa M. Korchins. **R. Vaughan-Williams**: Suite di sei piccoli pezzi per pianoforte op. 6 - Sol. J. McCabe. **E. Elgar**: Introduzione e Allegro per quartetto d'archi e orchestra op. 47 - H. Maguire e R. Kennlyside, vl.i; K. Essex, v.la; K. Heath, vc. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **W. Walton**: Concerto per violoncello e orchestra - Sol. G. Piatigorsky - Orch. Sinf. di Boston dir. Ch. Münch

▶ **18,30/FILOMUSICA: I. Strawinsky**: Sinfonia dei Salmi, per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Berlino dir. R. Chailly. **I. Albeniz**: Sei Liriche su testi italiani - V. de Los Angeles, sopr.; G. Parson, pf. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 2 in do minore, per pianoforte e orchestra op. 18 - Sol. A. Ciccolini - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Delman. **J. G. H. Backofen**: Sinfonia concertante in la maggiore per due clarinetti e orchestra op. 10 - Sol.i D. Klöcker e W. Wandel - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. **A. Glazunov**: Sinfonia n. 9 in re minore (incompiuta) - Orch. Sinf. della Radio Sovietica dir. G. Yudin

▶ **20/FEDORA.** Opera in tre atti di A. Colautto dal dramma di V. Sardou. Musica di **Umberto Giordano**. Fedora: E. Marton; Loris Ipanoff: J. Carreras; Olga Sukarev: V. Kincses; Giovanni De Sirieux: J. Martin; Gretch: J. Gregor; Loreck: J. Nemeth; Rouvel: A. Fulop; Boroff: P. Kovacs; Desiré: I. Rozsos; Cirillo: K. Kovats; Sergio: I. Baski - Orch. e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. G. Patanè - M° del Coro F. Sapzon

▶ **21,40/FRANZ JOSEPH HAYDN:** Cinque Notturni - The Music Party dir. A. Hacker

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. Bononcini**: Divertimento in si bemolle maggiore - H. M. Linde, fl. diritto; J. Ulsamer, v.la da gamba; E. Müller, vc. **A. Dvorak**: Tempo di Valzer dalla Serenata in mi maggiore op. 22 - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **F. Schubert**: Due Marce caratteristiche per pianoforte a quattro mani op. 121 - Duo pff. I. Rohman - A. Schiff. **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 4 in si bemolle maggiore - Academy of St. Martin-in-the Fields dir. N. Marriner. **B. Britten**: Soirées musicales, suite n. 1 da Rossini - New Symphony Orch. dir. E. Cree

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Das sind ja schöne Geschichten! **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Kammermusik von W. A. Mozart. Quartett in F-Dur, KV 370 für Oboe, Violine, Viola und Violoncello. Quintett in C-moll, KV 406 für Oboe, Geige, zwei Violen und Violocello. **16,15** Englisch kein Problem. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Allerhand Durcheinand. Tierisch-Satirisches. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. G. Mahler: Symphonie Nr. 9 in D-Dur. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Aladinova svetilka (ponovitev). **8,40** Country glasba. **9,30** To je življenje. Pripravlja Sandor Tence. **9,45** Priljubljene melodije. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** B. L. Pasternak: «Doktor Živago». 8. del. **12** Iz filmskega sveta. **12,15** Orkestralna glasba. **12,40** Primorska poje. Mešani zbor Vrtojba vodi Zdravko Leban. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Barvni utrinek». **14,30** Od Milj do Devina. **15** Francoski šansoni. **15,30** Blues. **16** Mladi operni pevci na lanskem mednarodnem tekmovanju Maria Callas v Benetkah: sopranistke I. Salazar, E. Sasaki in M. Nakamaru, tenorist O. Zanetti, mezzosopranistka R. Orani, basist A. Silvestrelli. Orkester gledališča La Fenice vodi M. De Bernart. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO 12,25 MEDICINA

CHECK-UP

Il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si occupa, oggi, dell'ipertensione. Intervengono in studio il prof. **Ettore Ambrosioni**, internista di Bologna; il prof. **Cesare Dal Palù**, clinico medico di Padova, e il prof. **Arnaldo Libretti**, patologo medico di Milano. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

RAIUNO 14,30 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Fabrizio Maffei (foto) fa il punto sul Campionato di calcio. **Maria Giovanna Elmi** (foto) presenta *Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua* e dialoga con i lettori per assegnare i sistemi del Toto-TV.

RAIUNO 17 RAGAZZI

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Lisa Russo e **Guido Cavalleri** (foto) con tutto lo staff del sabato si sono travestiti da *Musicanti di Brema* per raccontare la popolare fiaba dei fratelli Grimm. Partecipa **Topo Gigio** di Maria Perego. Spazio anche per il gioco: chi indovina un oggetto e invia la risposta esatta diventa socio del Sabato Club.

RAIUNO 20,40 VARIETÀ

CRÈME CARAMEL

Dal Salone Margherita in Roma appuntamento con la brigata della *Grande Pasticceria Italia.* Parodie, sketch e satira sono gli ingredienti di questo varietà che vede alternarsi in scena: **Pippo Franco, Pamela Prati** (foto), **Enzo Maria Marzullo**-De Michelis, **Oreste Lionello**-Andreotti, **Pierluigi Zerbinati**-Craxi e tanti altri...

RAIUNO 06/36864890

- **6,55** **La grande cavalcata** (1940). Film d'avventura. Regia di George B. Seitz. Con Dana Andrews, Lynn Bari, Jon Hall
- **8,30** DSE Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 1ª
- **8,45** DSE Corso di tedesco. **Alles Gute.** 22ª p.
- **9** DSE **A... come bue - La nascita dell'alfabeto.** *I caratteri cuneiformi.* Di G. Michelini. 2ª
- **9,30** **Brigate verdi.** 1° episodio. *Il Commissario.* Dal romanzo di Gerard Nery. Con Gilles Segal, Jean-Yves Chatelais
- **10,30** Vedrai. *Tutto quanto è Rai*
- **11** **Il mercato del sabato.** 1ª parte
- **11,55** **Che tempo fa**
- **12** **TG 1 - Flash**
- **12,05** **Il mercato del sabato.** Di Luisa Rivelli. Regia Elena Porpora. Conduce Luisa Rivelli. 2ª
- **12,25** Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- **13,25** **Estrazioni del Lotto**
- **13,30** **Telegiornale**
- **13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- **14** **Prisma.** A cura di Gianni Raviele
- **14,30** Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi
- **14,35-16,30** **Sabato sport**
  - Siena. **Atletica leggera: Campionato italiano Società di cross**
  - Milano. **Pattinaggio artistico: Superstar**
- **16,30** **Sette giorni Parlamento**
- **17** Dall'Antoniano di Bologna. Il Sabato dello Zecchino. Regia di Tonino Nieddu
- **18** **TG 1 - Flash**
- **18,05** **Estrazioni del Lotto**
- **18,10** **Più sani più belli.** Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci
- **19,25** **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Mons. Luciano Pacomio 777
- **19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- **19,50** **Che tempo fa**
- **20** **Telegiornale**
- **20,40** In diretta dal Salone Margherita in Roma Castellacci & Pingitore presentano Crème caramel. Scritto da Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Oreste Lionello, Pamela Prati e con la partecipazione di Leo Gullotta. Regia di Pier Francesco Pingitore. 6ª trasmissione
- **23** **Telegiornale**
- **23,10** **Speciale TG 1**
- **24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
- **0,20** Sabato club. **Americana** (1981). Film. 1ª visione tv in versione originale sottotitolata in italiano. Regia di David Carradine. Con David Carradine, Barbara Hershey

RAITRE 06/36864890

- **9,15** Vedrai. *Tutto quanto è Rai*
- **9,40** STEREO **Musica musica: i concerti di Raitre.** Dall'Auditorio della Rai di Torino. Concerto diretto da Aldo Ceccato. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. *G. Mahler:* Das klagende lied, per soli, coro e orchestra. Regia di Renato Zanetto
- **10,25** Eurovisione. Val di Fiemme. **Sci nordico: Campionato del mondo.** 30 km femminile
- **12,30** **Volta pagina.** Quotidiano del sabato
- **13** **20 anni prima**
- **14** **Rai Regione.** Telegiornali regionali
- **14,25** **Ambiente Italia.** Una trasmissione di Rai Regione
- **15,05** **Pallanuoto: Partita di campionato**
- **15,30** Lamezia T.: **Biliardo: 4° Torneo biathlon**
- **16,10** Eurovisione. Inghilterra: Cardiff. **Rugby: Galles-Irlanda.** 5 Nazioni
- **17** **Magazine 3.** *Il meglio di Raitre*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Kissyfur - Mr. Magoo - Babar** 777

7,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera

8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **Il far da sé.** Un programma di Mario Mariani. Presentano Marina Marini e Guido Gilardenghi. 8ª puntata

10,35 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

11,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

12 **Week end con Raffaella Carrà Ricomincio da due.** Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **Week end con Raffaella Carrà Ricomincio da due.** 2ª parte

15,25 **Vedrai.** Il sabato dal villaggio. *Tutto quanto è Rai* in una rubrica settimanale affidata a Michele Mirabella con la collaborazione di Toni Garrani. Regia di Antonio Menna

15,55 **Estrazioni del Lotto**

16 **Caramella 2.** *Un programma per i genitori, dalla parte dei bambini.* Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi. 10ª puntata

16,30-18,45 **Rotosport.** Settimanale del sabato
— Bologna. **Pallavolo: Pencuszinella-Gividi Mi.** Partita di campionato
17,45 Torino. **Pallacanestro: Auxilium-Benetton Treviso.** Partita di campionato

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Delitto passionale*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Tripwire - Sul filo del rasoio** (1989). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di James Lemmo. Con Terence Knox, David Warner, Isabella Hofmann
777

22,10 **A tutto ring**
— Roseto degli Abruzzi. **Pugilato: Enrico Scacchia-Luciano Caloni.** Campionato italiano pesi supermedi

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **Rock cafè Magazine.** Di A. Olcese STEREO

24 **TG 2 - Notte sport**
— Val di Fiemme. **Sci nordico: Campionato del mondo.** Salto 90 m
— Rugby: **Inghilterra-Scozia.** 5 Nazioni
— Lamezia Terme. **Biliardo: 4° Torneo biathlon**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **On off.** Cultura e spettacolo in video. A cura di Antonio Leone e della Redazione Cultura del TG 3

20,30 **Good bye cortina.** Un programma di Piero Chiambretti, Romano Frassa e Tatti Sanguineti. Diretto da Piero Chiambretti. 4ª puntata

21,35 **Il caso Carey** (1972). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con James Coburn, Jennifer O'Neil, Pat Hingle

23,15 **TG 3 - Notte**

23,45 **Appuntamento al cinema**

23,55 **All that jazz - Lo spettacolo comincia** (1979). Film musicale. Regia di Bob Fosse. Con Roy Scheider, Jessica Lange, Ann Reinking, Leland Palmer, Cliff Gorman

---

RAIUNO RAIDUE RAITRE 10,30-15,25-9,15

VEDRAI

RUBRICA

Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai nella rubrica affidata a **Michele Mirabella** (foto) con la collaborazione di **Toni Garrani.** Partecipa **Monica Antoniacci.**

RAIDUE 20,30 FILM

TRIPWIRE – SUL FILO DEL RASOIO

Il detective dell'FBI Jack De Forrest (**Terence Knox**, foto) lotta contro una banda di terroristi impegnata nel sabotaggio di un treno. L'agente uccide il figlio di Josef Szabo (**David Warner**), capo dei terroristi, che decide di scatenare una terribile vendetta. Dopo aver assassinato la moglie di De Forrest, rapisce anche il figlio... Un thriller mozzafiato diretto da James Lemmo.

RAITRE 20,30 SHOW

GOOD BYE CORTINA

Sofia. **Piero Chiambretti, Sandro Paternostro** e la signora **Melzi** visitano una base militare. Il mago Mimmo è alla ricerca di una famosa maga bulgara. Chiambretti & company vengono invitati all'Ambasciata italiana per una visita ufficiale.

RAITRE 21,35 FILM

IL CASO CAREY

Peter Carey (**James Coburn**, nella foto con **Jennifer O'Neil**), chirurgo, lavora nell'ospedale del dottor Randall. Carey si improvvisa detective: un suo amico medico viene accusato di aver procurato la morte della figlia di Randall sottopostasi ad un aborto...

SHOW 20,40

MIKE CANTA VIP

Mike Bongiorno presenta uno show che vede come protagonisti dodici personaggi del mondo dello spettacolo, e in particolare cinematografico, che hanno cantato occasionalmente almeno una volta nella loro carriera. Tra gli animatori di questa insolita serata: **Gina Lollobrigida, Nino Manfredi, Alberto Sordi** (a destra), **Monica Vitti** (in basso), **Lino Banfi, Giuliana De Sio, Gino Bramieri, Enrico Beruschi, Fiorella Pierobon.**

SERIAL 13,45

George cerca di convincere Cameron che Harley non è la ragazza per lui e che gli converrebbe indirizzare la sua attenzione verso Dinah. Ma Cameron è innamorato di Harley. Phillip comunica a Chelsea che non toglierà Alan dalle Industrie Spaulding.

TELEFILM 20,35

COLOMBO

La scrittrice di gialli Abigail Mitchell è ossessionata dalla morte di sua nipote perché ritiene che sia stata uccisa da un altro nipote. Così uccide il giovane con la tecnica descritta in un suo romanzo. Tecnica che Colombo (**Peter Falk**, foto) dovrà scoprire...

NEWS 23,50

INDIMENTICABILI

Aneddoti e curiosità sul grande statista inglese **Winston Churchill** (foto) terzo «indimenticabile» dei personaggi ricordati da **Roberto Gervaso** (foto).

02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm
8,30	**La Pica sul Pacifico** (1959). Film comico. Con Tina Pica, Ugo Tognazzi
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,30	**Cara tv.** Con Alessandro Cecchi Paone
12,55	**Canale 5 News**
13,20	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** *Niente paura, c'è Alfred - Scuola di polizia - Holly e Benji.* Cartoni
18,15	**Arca di Noè.** Con L. Colò — **Canale 5 News**
18,45	**Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,15	**Controcorrente.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	Mike canta VIP. Show con Mike Bongiorno
22,55	**Agenzia Riccardo Finzi praticamente detective** (1979). Film brillante. Regia di Bruno Corbucci. Con Renato Pozzetto, Simona Mariani, Olga Karlatos
0,55	**Striscia la notizia.** Replica — **Controcorrente.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
9	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,30	**Señorita Andrea - Per Elisa.** Telenovela
11	**Señora - Topazio.** Telenovela
13	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,05	**Ribelle.** Telenovela
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
19,30	**Linea continua.** News
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	Colombo. Telefilm. *Prova a prendermi.* Con Peter Falk, Ruth Gordon
22,05	**Kojak.** Telefilm. *Giù per il lungo fiume solitario.* Con Telly Savalas
23,05	**Parlamento in.** Con Cesara Buonamici
23,50	Indimenticabili. Di Roberto Gervaso
24	**Telequattro.** Notiziario di informazione
0,15	**Cronaca.** Di Emilio Fede. Replica
1,05	**Paris blues** (1961). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Paul Newman, Joanne Woodward, Sidney Poitier

ODEON 06/3454121

13-15	**Rafting.** Replica
—	**Il cavallo atleta e i suoi uomini.** Replica
—	**Fitness.** Replica
—	**Contintasca.** Replica
—	**Il ritratto della salute.** Replica
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19	**Un'avventura di Salvator Rosa** (1940). Film d'avventura. Regia di Alessandro Blasetti. Con Luisa Ferida, Gino Cervi, Rina Morelli, Paolo Stoppa, Osvaldo Valenti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto**
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto**
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
11,45 **Studio aperto**
12 **T. J. Hooker.** Telefilm. *I giustizieri*
13 **Sette per uno.** Show con Gabriella Golia
13,30 **Calciomania.** Replica
14,30 **Jonathan Reportage.** Con Ambrogio Fogar
15,15 **Topventi.** Replica
16 **Tutti al College - Simon and Simon.** Telefilm
17,30 **Studio aperto**
17,45 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie
18,40 **Casa Keaton - Mac Gyver.** Telefilm
20 Peter Pan. Cartoni animati
20,30 **Studio aperto - Dossier**
20,35 Hamburger Hill - Collina 937 (1988). Film di guerra. Regia di John Irvin. Con Courtney B. Vance, Dylan Mc Dermot
22,50 **Dossier: Lo spettro del Vietnam**
23,55 **Cin Cin.** Telefilm — **Studio aperto**
0,35 **Maratona: La notte dei videoamatori 3**

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Snack.** *Capitan Cavey - Tom e Jerry - Bun Bun - L'impareggiabile Lady Gomma - La gang dei segugi.* Cartoni animati

11,30 **Planeta neve.** Con Paolo De Chiesa. Replica

12,15 **Crono - Tempo di motori.** Commento di Renato Ronco e Maria Leitner. Replica

13 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi
16 **Calcio: Coppa d'Inghilterra.** Partita per il 5° turno

19,25 **High Seven.** Lo sport ai limiti dell'avventura. *Mountain Bike*

20 **TMC News**

20,30 Rio de Janeiro. Carnevale di Rio

24 Val di Fiemme. **Sci nordico: Campionato del mondo.** Salto 90 metri. Sintesi. Commento di Guido Oddo

1 **Giochi di morte** (1984). Film del terrore. Regia di Michael Elliot. Con Lynn Banashek, Sally Kirkland, Teal Roberts

19,30 **Supercarrier - Oltre il muro del suono.** Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye

20,30 La vendetta è il mio perdono. Film. Regia di Roberto Mauri. Con Tab Hunter, Erika Blanc

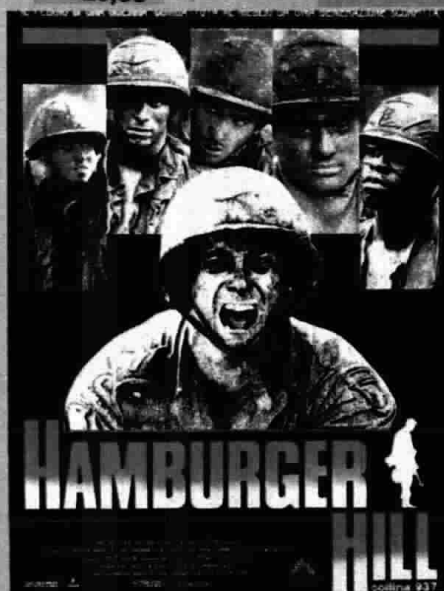
22,30 **Bollicine.** Telefilm

23-1 **Cagliostro** (1975). Film drammatico. Regia di Daniele Pettinari. Con Bekim Fehmiu, Curd Jürgens, Eveline Stewart, Luigi Pistilli, Rosanna Schiaffino, Massimo Girotti, Robert Alda

CARTONI
20

PETER PAN

Peter Pan ruba a capitan Uncino un mantello, una corona e una spada. Il capitano se ne accorge, ordina ai pirati di attaccare la casa dei bambini smarriti. Peter Pan accorre in loro aiuto, ma Campanellino rimane nelle mani dei pirati...

FILM
20,35

Valle di Ashau, Vietnam. Un manipolo di giovani marines si lascia massacrare dalle mitragliatrici nemiche nel tentativo di conquistare la collina 937, saldamente in mano al nemico. Una carneficina. Gli unici tre superstiti del gruppo espugnano infine le postazioni viet. Ma, subito dopo, l'obiettivo viene abbandonato per ragioni tattiche. Nel cast **Courtney B. Vance** e **Dylan McDermott**.

FILM
20,30

LA VENDETTA È IL MIO PERDONO

Da Hollywood a Cinecittà. Il bello e grintoso **Tab Hunter**, il cui vero nome è Andrew Arthur Kelm, recita al fianco di **Erika Blanc** in questo film drammatico dello specialista Roberto Mauri.

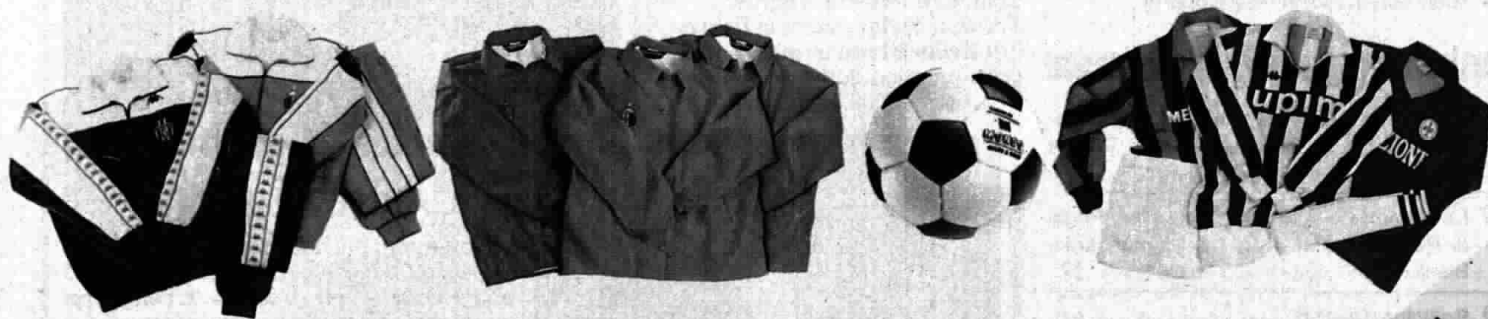
SHOW
20,30

CARNEVALE DI RIO

I momenti più belli e spettacolari del famoso Carnevale di Rio de Janeiro: le sfilate delle scuole di samba, le bellissime ragazze «carioca». La troupe Tmc si è trasferita a Rio per offrire le immagini di colore di questa allegra festa e per intervistare i protagonisti. Conducono e commentano **Ivo Mej** e **Paolo Scarnecchia**.

AUT. MIN. CONC. D.M. 4/9265-1990

Vinci® il grande calcio

200.000 PREMI DELLA TUA SQUADRA DEL CUORE E UNA GIORNATA CON UN GRANDE CAMPIONE

il nuovo Grande Concorso

Kinder® e FERRERO

con 8.000 vincitori settimanali

E RICORDA! PIU' SCHEDE MANDI... PIU' PROBABILITA' AVRAI DI VINCERE!

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**TIGI.** Attualità. Conduce Ilda Bartoloni
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Quark.** A cura di Piero Angela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	L'ebbrezza della metamorfosi. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Edouard Molinaro. Con Evelyne Bouix, Mario Adorf
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	Concerto: Io Roberto Vecchioni. Dal Gran Paradiso di St-Vincent (12-9-87)

02/654661

7	**I video della mattina**
10	**Radiolab**
12	**The Mission in concerto**
13	**Radiolab**
18	**Robert Cray Special**
18,30	**Best of Blue night**
19,30	On the air
21	**Video a rotazione**
0,30	**Notte rock**

02/85411

14	**Incatenati.** Teleromanzo
15	**Ter Tv.** Rubrica
15,15	Programmazione locale
17,30	**Super 7.** Cartoni animati
19,30	**USA Today.** News
20,30	Zero in condotta (1983). Film commedia. Regia di Giuliano Carnimeo. Con Elena Sofia Ricci, Gianfranco Barra, Angelo Maggi
22,20	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10	**La poliziotta fa carriera** (1976). Film commedia. Regia di Michele Massimo Tarantini. Con Edwige Fenech, Alvaro Vitali
1	**Colpo grosso.** Quiz. Replica
1,50	**Spy Force.** Telefilm

02/85411

11,45	**Tennis: ATP Tour.** Cinegiornale
12,45	**Assist.** Rotocalco di basket. Replica
13,30	**Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari
14,15	Bruxelles. **Tennis: Torneo ATP**
16,15	**Hockey ghiaccio NLA: St. Louis-Detroit**
17,30	**Calcio: Campionato inglese.** Una partita
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20,30	Bruxelles. **Tennis: Torneo ATP.** Seconda semifinale
22,30	**La grande boxe.** Con Rino Tommasi
23,30	**Obiettivo Flemme**
24	**Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita

SCENEGGIATO

20,30

L'EBBREZZA DELLA METAMORFOSI (2ª)

Christine (**Evelyne Bouix**, foto) ritorna a Klein-Riefling. Il suo arrivo è segnato da un tragico evento: la morte della madre. Addolorata, Christine si chiude in se stessa. In seguito cerca di reagire e parte per Vienna. Ma la città non l'attende e l'ebbrezza della metamorfosi non arriva. Ma un giorno conosce Ferdinand Farmer (**Niels Arestrup**, foto)...

MUSICA

22,45

CONCERTO: IO ROBERTO VECCHIONI

Appuntamento dal vivo con **Roberto Vecchioni** (foto) in un concerto di qualche anno fa. È l'occasione buona per passare in rassegna i numerosi successi del «professore», da *Luci a San Siro* a *Samarcanda*, passando attraverso *Una città senza donne.*

MUSICA

19,30

ON THE AIR

Il buon momento della canzone italiana è testimoniato da una fioritura di giovani che non si verificava da anni. Tra questi va segnalato **Biagio Antonacci** (foto), già collaboratore di Ron, con il suo album dal titolo programmatico: *Adagio, Biagio.*

FILM 20,30

ZERO IN CONDOTTA

Un liceo classico degli anni Cinquanta. Studenti e studentesse di una classe ne combinano di cotte e di crude. Il più fantasioso è Renato, che s'intrufola nella palestra femminile e addirittura insidia la moglie del prof. di matematica... Uno sciocchezzaio a base di flirtarelli e divagazioni sessuali.

A PAGINA 597 di Televideo le novità video-jazz presentate da Paolo Padula, ogni sabato a Radiodue sera jazz

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud.** A cura di A. Talamo
7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
9 **Week-end.** Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia F. Caprino
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,10 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà.** Di G. Fantoni con F. Cauli
12 GR 1 flash - Meteo
12,30 I personaggi della storia. Rosa Di Lucia in **Cristina di Svezia.** Sceneggiato di Eva Franchi. Diretto da Lucio Romeo
13 **GR 1 - Meteo**
— **Estrazioni del Lotto**
13,25 Alberto Testa presenta **Belle da morire.** Con Angela Neri e Stefania La Fauci. Un programma di Alberto Testa e Maria Alberta Viviani. Regia di Alberto Buscaglia
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Sabato quasi domenica.** Con Giorgio Conte, Federico Monti Arduini, Willy Molco, Vito Pallavicini e l'avvocato Giuseppe De Angelis. Un programma di Maria Alberta Viviani. Regia di Alessandra D'Averi
15 **GR 1 business**
15,03 **Da sabato a sabato.** Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Programma di Federico Sanguigni. Con Laura Gianoli e Riccardo Garrone. Testi di Gianni Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
16,27 **Teatro insieme** presenta «Sipario aperto». Incontri ed appuntamenti con il Teatro vivo. A cura di Lucio Romeo
17 GR 1 flash - Meteo
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** Di Lino Matti
18 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi e Paola Mantovano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio M. V. Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini
19,55 **Black-out** (Replica)
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,42 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

22 **Musica notte. Musicisti di oggi.** Bruno Maderna: Quadrivium, per quattro esecutori di percussioni e quattro gruppi di orchestra
22,27 Teatrino. **Le auto critiche.** Radiodramma di Silvano Ambrogi. Regia di Cristina Mecci. (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma a cura di Luciana Corda condotto in diretta da Anna Leonardi. Regia di Cristina Norante
6,30 GR 2 Primomattino
7,14 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di P. Giuseppe Maria Croce
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1X2 alla radio
8,05 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)
8,10 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,06 **Spaziolibero.** EMVA - Ente Mutuo Volontario di Assistenza
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da E. Ferri
10 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
10,23 **Brivido italiano.** Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
11 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 **Hit Parade**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **E una lena per valigia.** Originale radiofonico in 13 puntate di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
— Bolmare
15,50 **Hit Parade**
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,33 **Estrazioni del Lotto**
16,38 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,53 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **La dama di cuori.** Commedia in tre atti di Ezio D'Errico. Con Anna Maria Gherardi, Ugo Maria Morosi, Antonio Fattorini, Armando Bandini, Donato Castellaneta, Gioietta Gentile, Pino Ferrara, Giovanni Santi. Regia di Gian Carlo Sammartano
Nell'intervallo (18,45 circa): **GR 2 Notizie**
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Concerto sinfonico.** Direttore David Robertson. I Strawinski: Jeu de Cartes ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re bemolle maggiore op. 10 per pianoforte e orchestra (Solista Michele Campanella) ♦ R. Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Programma di Sala.** A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei
22,50 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23,06 **Confidenziale**
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 Bolneve
7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sorgi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. A. Vivaldi: Concerto in sol minore per violino, archi e cembalo op. 8 «L'Estate» ♦ P. de Sarasate: Fantasia da concerto su temi dell'opera Carmen di Bizet, per violino e orchestra ♦ S. Prokofiev: Il Luogotenente Kije, suite sinfonica op. 60 ♦ A. Roussel: Joueurs de flûte per flauto e pianoforte op. 27
9,45 **Giornale Radio Tre flash**
Controsport. Settimanale del GR 3
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduzione e regia di Sandro Merli. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Papi
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Osservatorio finanziario. Quindicinale su Borse, finanza e affari
12 **Giuseppe Tartini e la scuola violinistica italiana.** Un programma di Beatrice Gargano
12,45 **Fantasia**
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggi musicali**
14,30 **La parola e la maschera.** Voci del teatro europeo di oggi. Ingeborg Bachmann: «Il buon Dio di Manhattan». Regia di Ida Bassignano. Presentazioine di Cinzia Romani
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Spettatre. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
16 **La musica da camera di Gabriel Fauré:** Quintetto in do minore per pianoforte e archi op. 115 (Quintetto Fauré di Roma: M. Jones, pf.; P. Carmirelli e F. Agostini, vl.i; M. Paris, v.la.; F. Strano, vc.) — Notturno in do diesis minore per pianoforte op. 74 n. 7 (Sol. J. Ph. Collard)
16,45 La Sede regionale per il Piemonte presenta **I diari e la memoria.** Cesare Pavese e il mestiere di vivere. Itinerario tra vita e letteratura. 3ª. A cura di Giorgio Bàrberi Squarotti
17,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1991 della Rai in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della Regione Campania. Direttore Franco Caracciolo. Pianista Dimitris Sgouros. W. A. Mozart: Sinfonia in fa maggiore K. 132 ♦ O. Respighi: Trittico botticelliano ♦ F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
— **Meteo**
19,15 **La finta giardiniera.** Dramma giocoso in tre atti di Giuseppe Petrosellini. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Il Podestà: Ugo Benelli; Sandrina: Joanna Kozlowska; Belfiore: Marek Torzewski; Arminda: Malvina Major; Ramiro: Lani Poulson; Serpetta: Elzbieta Szmytka; Nardo: Russel Smythe - Direttore Sylvain Cambreling. Orchestra del Teatro Reale de La Monnaie
Nell'intervallo (ore 20,40 circa):
Libri novità
(ore 20,45 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
23 **Forum internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
23,45 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli

— **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

17 **Dediche e richieste...**

18,30 **Il campionato di Pallanuoto**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

21,30 **GR 1 in breve**

21,32-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Guidarello Pontani

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Classifiche internazionali**

19,20 Bolneve

19,26 **Ondaverdedue**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,15 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

21,30 **I magnifici dieci**

22,47 **Ondaverdedue**

22,50 **GR 2 Radionotte - Meteo**

23,06 **D. J. Mix**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Paolo De Bernardin

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Novità discografiche. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Jazz e folklore. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Allegramente. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recital: Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di: **A. Dvorak - R. Schumann - J. Sibelius - G. B. Viotti - S. K. Elert - R. Strauss**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore, per clarinetto e archi (trascriz. J. A. André dalla Sonata in si bemolle maggiore, per violino e pianoforte KV 378). **L. van Beethoven**: Sonata n. 11 in si bemolle maggiore, per pianoforte op. 22. **G. F. Haendel**: Musica per i reali fuochi d'artificio. **O. Ravanello**: Tema e Variazioni in si minore

▶ **8,45/LA MARCIA: F. Schubert**: Marcia militare n. 1 in re maggiore op. 51. **E. Grieg**: Marcia funebre per ottoni, organo e percussioni

▶ **9/ELISABETH SCHWARZKOPF INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart**: Ch'io mi scordi di te, aria K. 505 — Vado ma dove aria K. 583 — Alma grande aria K. 578 — Nehmt meinen dank aria K. 383 - London Symphony Orch. dir. G. Szell — da Le Nozze di Figaro: «Porgi amor» - «Dove sono» - Orch. Philharmonia dir. C. M. Giulini

▶ **9,35/FEDERICO MOMPOU:** Impressiones intimas per pianoforte - Sol. A. De Larrocha

▶ **9,55/MUSICA OGGI: G. Amy**: Inventions - J. Castagner, fl.; C. Helffer, pf.; P. Francis, arpa; J.-P. Drouet, marimba vibrafono — Chin' anim cha' anim, per mezzosoprano, clarinetto principale, violoncello principale e complesso strumentale - B. Pecchioli, msopr.; E. Marani, clar.; J. Berger, vc. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Taverna

▶ **10,30/LA SCUOLA NAZIONALE SPAGNOLA: J. Turina**: Danzas fantasticas. **I. Albeniz**: Composizioni vocali su testi italiani. **E. Granados**: Scene romantiche per pianoforte. **M. De Falla**: El amore brujo, balletto. **M. Ponce**: Preludi per chitarra

▶ **12/AGNES BALTSA INTERPRETA BERLIOZ: H. Berlioz**: Les nuits d'été, sei composizioni per voce e orchestra op. 7 - London Symphony Orch. dir. J. Tate

▶ **12,35/CONCERTINO: C. Salzedo**: La desiderade - Arpa M. Robles. **W. Horowitz**: Variazioni su temi della «Carmen» di Bizet - Pf. W. Horowitz. **G. Cassadò**: Requiebros per violoncello e pianoforte - M. Fujiwara, vc.; A. Planes, pf.

▶ **12,50/MUSICA OGGI: G. Manzoni**: Percorso a otto - Divertimento Ensemble dir. S. Gorli — Il piccola suite per violino e pianoforte - F. Cusano, vl.; G. Scotese, pf. — Ode per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. Bour

▶ **13,30/DEDICATO A GUIDO CANTELLI: C. Franck**: Sinfonia in re minore - NBC Symphony Orch. **J. Brahms**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Philharmonia Orch.

▶ **14,40/PER CHITARRA: R. Schumann**: Andante cantabile op. 68. **J. S. Bach**: Ciaccona BWV 1004 - Sol. Ch. Parkening

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO KATIA RICCIARELLI E DEL TENORE PLACIDO DOMINGO: R. Wagner**: Rienzi: Ouverture - Philharmonia Orch. dir. O. Klemperer. **G. Verdi**: Falstaff: «Sul fil d'un soffio etesio» - Orch. del Teatro Regio di Parma dir. G. Patanè — Aida: «Celeste Aida» - Orch. della Berlin Deutsch Opern dir. N. Santi — Il Trovatore: «D'amor sull'ali rosee» - Orch. Filarm. di Roma dir. G. Gavazzeni — Un ballo in maschera: «Teco io sto» - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. G. Gavazzeni. **F. Cilea**: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - Orch. della Berlin Deutsch Opern dir. N. Santi. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Bimba dagli occhi pieni di malia» - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. G. Gavazzeni

▶ **16/UN SESTETTO DI BRAHMS:** Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi op. 18 - S. Accardo e C. Chiarappa, vl.i; D. Asciolla e L. A. Bianchi, v.le; K. Kanngiesser e R. Saram, vc.i

▶ **16,40/FIRENZE: LA CAMERATA DEI BARDI: V. Galilei**: Tre Composizioni per due liuti - Sol.i A. Rooley e J. Tyler. **G. Caccini**: Tre Composizioni vocali - R. Jacobs, controten.; T. Koopman, cemb. **E. de' Cavalieri**: Aria del Gran Duca, per strumenti - London Early Music Group dir. J. Tyler. **J. Peri**: Bellissima regina, aria - Ten. N. Rogers

▶ **17/L'ORCHESTRA LONDON SINFONIETTA: A. Copland**: Appalachian spring, balletto - Dir. E. Howarth. **I. Strawinsky**: L'Histoire du soldat, suite per orchestra - Dir. R. Chailly. **A. Schoenberg**: Sinfonia da camera n. 1 op. 9 - Dir. D. Atherton

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore - English Concert dir. T. Pinnock. **L. van Beethoven**: Quartetto in do minore per archi op. 18 n. 4 - Quartetto Melos. **A. Schoenberg**: Quintetto per strumenti a fiato op. 26 - Basel Ensemble. **J. Brahms**: Tema e variazioni in re minore per pianoforte - Sol. R. Lupu

▶ **20/CARLO GESUALDO DA VENOSA: MADRIGALI FERRARESI:** Dal «IV libro di Madrigali a cinque voci»: undici madrigali - Quintetto Vocale Italiano dir. A. Ephrikian

20,45/PREMIO ITALIA: R. Nielsen: La via di Colombo, radiodramma in tre parti da un racconto di M. Bontempelli (Premio Italia della Rai 1953) - Colombo: F. Scelso; Garcia: G. Mavara; Juan: A. Zanobini; Un mozzo: A. Marchè; Uno della ciurma: E. Cortese; Primo marinaio: M. Borriello; Secondo marinaio: T. Soley; Terzo marinaio: D. Formichini; Una voce: M. L. Zeri; Altra voce: A. M. Rota - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. N. Sanzogno - M° del Coro R. Maghini (reg.ne monofonica)

▶ **21,30/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Concerto in mi bemolle maggiore per due corni e orchestra — Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra

▶ **22,15/MUSICA ANTIQUA: T. Ravenscroft**: Who's the fool now?. **F. Pilkington**: Diaphenia. **R. Jones**: Thinkst thou Kate. **F. Pilkington**: Down a down. **J. Dowland**: Tre Composizioni vocali. **T. Campion**: Never Weather beaten sail — Jack and Jone - Pro Cantione Antiqua dir. I. Partridge

▶ **22,40/'900 MUSICALE ITALIANO: M. Zafred**: Sinfonia n. 8

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. G. Gastoldi - G. B. Pergolesi - R. Schumann - C. Saint-Saëns - E. Satie - S. Prokofiev**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Porträt in Musik. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** PS - Peters Spezialitäten. Am Mikrophon: Peter Machac. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Solisten. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Die Jahreszeiten der Ehe. **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost-, und Südtirol. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Hubert Mumelter: «Das Halsband der Mohrenprinzessin». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Veliki uspehi Beatlesov. **9,30** Strmeče uho. **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** Koncert v občinskem gledališču Ristori v Čedadu: pianista L. Dedova in M. Volchok, harfistka P. Tassini, flavtist G. Cambursano, violinistka R. Kokalj, violistka M. Babnik, violončelistka T. Babnik. Skladbe G. Fauréja, S. Rahmaninova, G. Debussyja, G. F. Händla, B. Smetane in W. A. Mozarta. **11,30** B. L. Pasternak: «Doktor Živago». 9 del. **12** Rezija in Kanalska dolina. **12,30** Instrumentalni solisti. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,50** «Mali pevci». (1. del.) Ponovitev. **16** Naši diplomanti: pianistka V. Zuppin. C. Debussy: Pour le piano. **17,10** Odprti prostor. **17,40** Jazzovski utrip. **18** A. Pregarc: «Črni galebi.» Drama v dveh delih. 1. del. **18,50** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

TOTO TV RADIO

SABATO 9 FEBBRAIO 14,30 RAIUNO

	PARTITE DEL 10/2/91 - CONCORSO 24				
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	ROMA	•	•	•
2	BOLOGNA	SAMPDORIA	•	•	
3	CAGLIARI	ATALANTA	•	•	•
4	FIORENTINA	MILAN	•	•	
5	GENOA	PISA	•		
6	INTER	TORINO	•	•	
7	JUVENTUS	CESENA	•		
8	LAZIO	LECCE	•		
9	NAPOLI	PARMA	•	•	
10	BRESCIA	FOGGIA	•	•	
11	COSENZA	ASCOLI	•	•	•
12	CECINA	ALESSANDRIA	•	•	•
13	VASTESE	CHIETI	•	•	•

	PARTITE DEL 10/2/91 - CONCORSO 24				
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	ROMA	•	•	•
2	BOLOGNA	SAMPDORIA	•	•	
3	CAGLIARI	ATALANTA	•	•	•
4	FIORENTINA	MILAN	•	•	
5	GENOA	PISA		•	
6	INTER	TORINO	•	•	
7	JUVENTUS	CESENA	•		
8	LAZIO	LECCE	•		
9	NAPOLI	PARMA	•	•	
10	BRESCIA	FOGGIA	•	•	
11	COSENZA	ASCOLI	•	•	•
12	CECINA	ALESSANDRIA	•	•	•
13	VASTESE	CHIETI	•	•	•

	PARTITE DEL 10/2/91 - CONCORSO 24				
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	ROMA	•	•	•
2	BOLOGNA	SAMPDORIA	•	•	
3	CAGLIARI	ATALANTA	•	•	•
4	FIORENTINA	MILAN	•	•	
5	GENOA	PISA	•		
6	INTER	TORINO	•	•	
7	JUVENTUS	CESENA	•		
8	LAZIO	LECCE		•	
9	NAPOLI	PARMA	•	•	
10	BRESCIA	FOGGIA	•	•	
11	COSENZA	ASCOLI	•	•	•
12	CECINA	ALESSANDRIA	•	•	•
13	VASTESE	CHIETI	•	•	•

	PARTITE DEL 10/2/91 - CONCORSO 24				
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	ROMA	•	•	•
2	BOLOGNA	SAMPDORIA	•	•	
3	CAGLIARI	ATALANTA	•	•	•
4	FIORENTINA	MILAN	•	•	
5	GENOA	PISA		•	
6	INTER	TORINO	•	•	
7	JUVENTUS	CESENA	•		
8	LAZIO	LECCE		•	
9	NAPOLI	PARMA	•	•	
10	BRESCIA	FOGGIA	•	•	
11	COSENZA	ASCOLI	•	•	•
12	CECINA	ALESSANDRIA	•	•	•
13	VASTESE	CHIETI	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966 dalle ore 12,45 del sabato

0769/73966

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi (nella foto) chiederà, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

FIORENTINA

LA NAZIONE

MILAN

MEDIOLANUM

PADOVA

TRIESTINA

Numerosi ex in campo a Firenze per la sfida tra Fiorentina e Milan: tra i viola Diego Fuser e Stefano Borgonovo, tra i milanisti Stefano Carobbi e Daniele Massaro, quest'ultimo protagonista di un brillante scorcio di stagione. Sulle panchine Sebastiao Lazaroni e Arrigo Sacchi, due tecnici che si stimano molto. A proposito di tecnici, una partita di B ne ricorda uno tra i più amati. Si tratta di Padova-Triestina e l'allenatore in questione è Nereo Rocco, indimenticabile "paron" di un calcio più a misura d'uomo

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 10/2/91 - CONCORSO 24

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	ROMA	•	•	•
2	BOLOGNA	SAMPDORIA	•	•	•
3	CAGLIARI	ATALANTA	•	•	
4	FIORENTINA	MILAN	•	•	•
5	GENOA	PISA	•		
6	INTER	TORINO	•	•	•
7	JUVENTUS	CESENA	•		
8	LAZIO	LECCE	•	•	•
9	NAPOLI	PARMA	•	•	•
10	BRESCIA	FOGGIA	•	•	
11	COSENZA	ASCOLI	•	•	
12	CECINA	ALESSANDRIA	•	•	
13	VASTESE	CHIETI	•	•	

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (sabato Raiuno ore 14,30) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP

CITTÀ

TEL.

TOP PARADE

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Ivo Caliendo e Rita Pernarella.

1. THE SOUL CAGES — STING
2. UN UOMO IN BLUES — PINO DANIELE
3. CAMBIO — LUCIO DALLA
4. THE VERY BEST OF... — ELTON JOHN
5. SERIOUS HITS LIVE — PHIL COLLINS
6. IL VIAGGIO. — FABRIZIO DE ANDRE'
7. 25 LA NOSTRA STORIA — POOH
8. TWIN PEAKS — VARI
9. OLTRE — CLAUDIO BAGLIONI
10. TRIPPING THE LIVE... — PAUL McCARTNEY

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1. ATTENTI AL LUPO — LUCIO DALLA
2. EL DIABLO — LITFIBA
3. DAGLI IL VIA — CLAUDIO BAGLIONI
4. LE DONNE DI MODENA — BACCINI
5. SCANDALO — GIANNA NANNINI
6. CIAO MAMMA — JOVANOTTI
7. O'SCARRAFONE — PINO DANIELE
8. LE RAGAZZE — RON
9. LE NUVOLE — FABRIZIO DE ANDRE'
10. PRIMULA — AMEDEO MINGHI

RAISTEREOUNO MARTEDI ORE 16.30

STRANIERI

1. JUSTIFY MY LOVE — MADONNA
2. I'M YOUR BABY TONIGHT — WHITNEY HOUSTON
3. I'VE BEEN THINKING... — LONDON BEAT
4. IT TAKES TWO — R. STEWART & T. TURNER
5. BIRTHDAY — PAUL McCARTNEY
6. EVERYBODY ALL... — F.B.I. PROJECT
7. THREE BABIES — SINEAD O'CONNOR
8. NIGHT AND DAY — U2
9. YOU GOTTA LOVE... — ELTON JOHN
10. PRAYING FOR TIME — GEORGE MICHAEL

RAISTEREOUNO LUNEDIORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**THE SOUL CAGES** (n) Sting (A&M)	**THE SOUL CAGES** (n) Sting (A&M)	**TO THE EXTREME** (1) Vanilla Ice (SBK)
2	**UN UOMO IN BLUES** (1) Pino Daniele (CGD)	**ALL TRUE MAN** (n) Alexander O'Neal (Tabu)	**THE IMMACULATE COLLECTION** (2) Madonna (Warner Bros.)
3	**CAMBIO** (2) Lucio Dalla (BMG/Ariola)	**MCMXC A.D.** (1) Enigma (Virgin Interna)	**MARIAH CAREY** (5) Mariah Carey (Columbia)
4	**THE VERY BEST...** (5) Elton John (Phonogram)	**THE IMMACULATE COLLECTION** (2) Madonna (Sire)	**THE SIMPSONS SING THE BLUES** (3) The Simpsons (Geffen)
5	**25 LA NOSTRA STORIA** (3) Pooh (CGD)	**THE VERY BEST OF ELTON JOHN** (3 Elton John (Rocket)	**PLEASE HAMMER DON'T...** (4) M.C. Hammer (Capitol)
6	**SERIOUS HITS LIVE** (6) Phil Collins (WEA)	**I'M YOUR BABY TONIGHT** (5) Whitney Houston (Arista)	**I'M YOUR BABY TONIGHT** (6) Whitney Houston (Arista)
7	**OLTRE** (4) Claudio Baglioni (Columbia/Sony)	**WICKED GAME** (6) Chris Isaak (Reprise)	**THE RAZORS EDGE** (8) AC/DC (Atco)
8	**I'M YOUR BABY TONIGHT** (7) Whitney Houston (Ariola)	**SERIOUS HITS... LIVE!** (7) Phil Collins (Virgin)	**WILSON PHILLIPS** (7) Wilson Phillips (SBK)
9	**THE VERY BEST...** (8) Supertramp (Polydor)	**GREATEST HITS 1977-1990** (n) Stranglers (Epic)	**SOME PEOPLE'S LIVES** (9) Bette Midler (Atlantic)
10	**TRIPPING THE LIVE...** (9) Paul McCartney (EMI)	**WORLD POWER** (n) Snap (Arista)	**RHYTHM OF THE SAINTS** (10) Paul Simon (Warner Bros)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**TI SPACCO LA FACCIA** (1) Gabibbo (EMI)	**3 A.M. ETERNAL** (2) KLF (KLF Communicat)	**THE FIRST TIME** (1) Surface (Columbia)
2	**SADENESS PART 1** (2) Enigma (Virgin)	**INNUENDO** (1) Queen (Parlophone)	**GONNA MAKE YOU SWEAT** (3) C&C Music Factory Feat. Freedom (Williams/Columbia)
3	**ATTENTI AL LUPO** (3) Lucio Dalla (Disco Magic)	**DO THE BARTMAN** (n) Simpsons (Geffen)	**LOVE WILL NEVER DO (Without You)** (2) Janet Jackson (A&M)
4	**SOLSBURY HILL** (n) Peter Gabriel (Virgin)	**WIGGLE IT** (6) 2 In a Room (SBK)	**SENSITIVITY** (4) Ralph Tresvant (MCA)
5	**I'VE BEEN THINKING...** (5) London Beat (BMG)	**CRAZY** (4) Seal (ZTT)	**PLAY THAT FUNKY MUSIC** (7) Vanilla Ice (SBK)
6	**EVERYBODY (ALL OVER)** (6) FP1 Project (Paradise)	**SADNESS PART 1** (3) Enigma (Virgin Interna)	**AFTER THE RAIN** (8) Nelson (DGC)
7	**JUSTIFY MY LOVE** (7) Madonna (WEA)	**CRY FOR HELP** (n) Rick Astley (RCA)	**I'M NOT IN LOVE** (9) Will To Power (Epic)
8	**THE LOS SRI LANKA** (8) Elio e le Storie Tese (Epic)	**HIPPYCHICK** (n) Soho (S&M)	**ALL THE MAN THAT I NEED** (n) Whitney Houston (Arista)
9	**MEGAMEDLEY** (4) Gloria Gaynor (New Music)	**I BELIEVE** (9) EMF (Parlophone)	**JUST ANOTHER DREAM** (10) Cathy Dennis (PLG)
10	**KEEP ON RUNNING** (10) Milli Vanilli (BMG)	**GONNA MAKE YOU SWEAT** (5) C&C Music Factory/F. Williams (Columbia)	**HIGH ENOUGH** (5) Damn Yankees (Warner Bros.)

LA NOTIZIA

Ennio Morricone ha ceduto all'Accademia Chigiana di Siena che da anni voleva affidargli un corso estivo di perfezionamento in musica per film. Lui aveva sempre rifiutato. Ma durante l'estate '91 ci sarà. Intanto si tiene in esercizio. Sta scrivendo in questi giorni le musiche per i nuovi film di Giuseppe Tornatore e Mauro Bolognini.

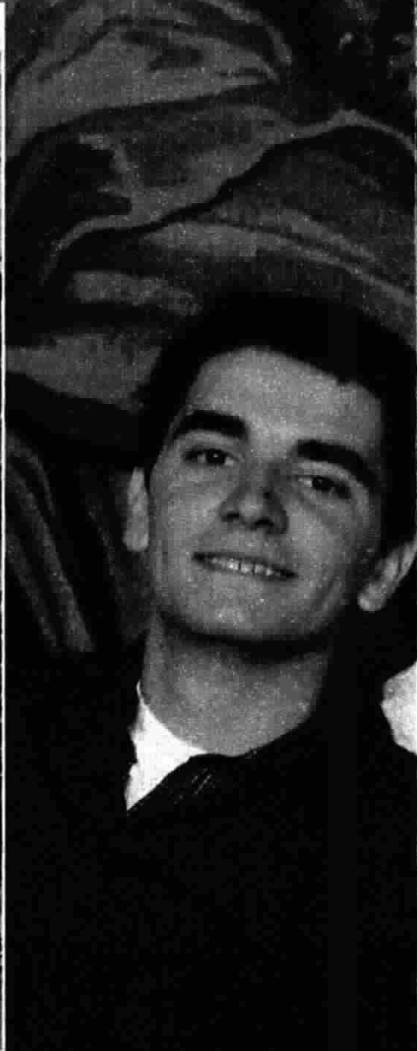
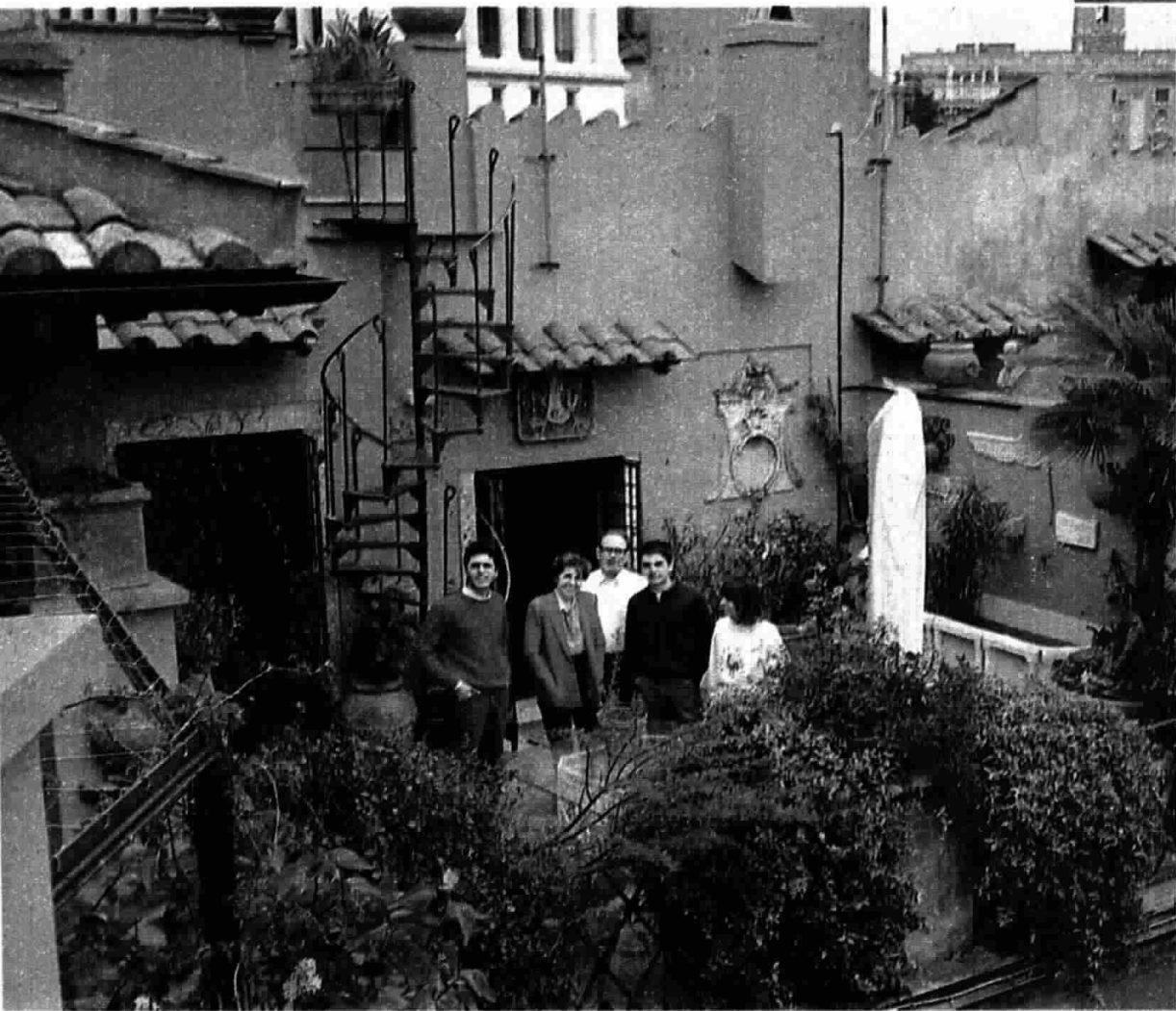
ENNIO MORRICONE

MUSICA DI SUCCESSO

di MARIO GAMBA

Ennio Morricone è poco ciarliero, a noi è parso laconico, indaffarato, ma gentile e, soprattutto, sincero. Non è poco. Con lui il tempo è misurato, ma è disponibile nonostante la sua bella casa romana, che si affaccia sul Campidoglio (diciamolo: una reggia), sia ridotta a un cantiere causa rinnovo delle finestre (grandissime).

Morricone ha avuto da poco

Luciano Viti

ENNIO MORRICONE

l'incarico di tenere un corso estivo di perfezionamento in musica per film all'Accademia Chigiana di Siena.

È un riconoscimento alla parte «seria» del suo lavoro di compositore e nello stesso tempo alla serietà della musica per film. Le sembra arrivato troppo tardi?

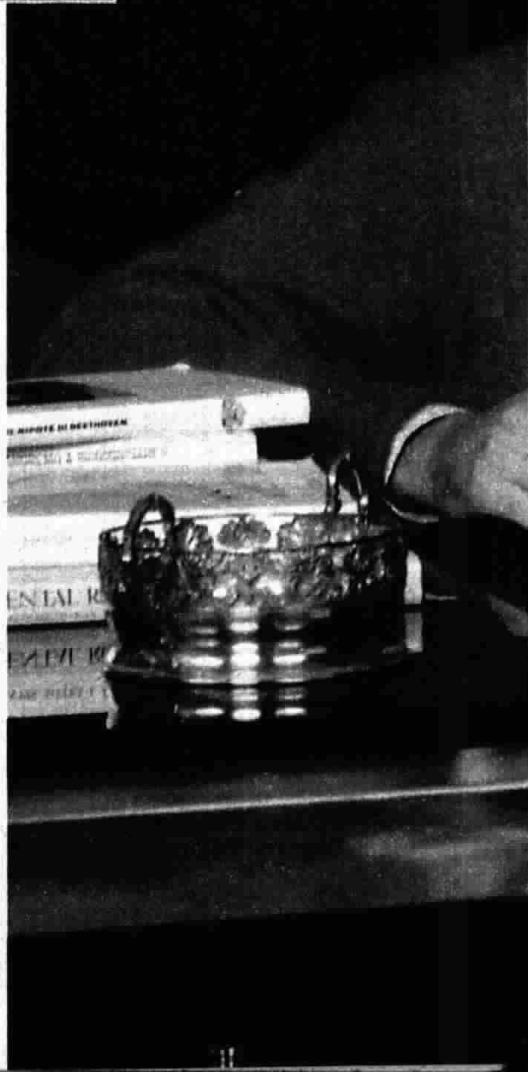
«A dire la verità la proposta mi è stata fatta già molti anni fa e più volte. Ho sempre rifiutato. Non mi va di illudere i ragazzi, ho paura che trascurino lo studio per inseguire il miraggio della musica per film. Ma stavolta ho accettato volentieri perché si tratta di un seminario di cinque-sei giorni al quale possono accedere solo gli iscritti a composizione».

Che cosa insegnerà? Segreti tecnici? O cercherà semplicemente di trasmettere i dati della sua enorme esperienza?

«Per prima cosa ho voluto essere affiancato dal professor Sergio Miceli, insegnante di storia della musica al Conservatorio di Firenze. È l'unico studioso autorevole di musica per il cinema che abbiamo in Italia».

Qual è la sua media annuale di colonne sonore negli ultimi tempi? Una volta era altissima, fino a quindici-venti.

Betta Maselli/Muci (3)

Ennio Morricone, 63 anni, nella sua casa romana vicino al Campidoglio. Sopra e nella pagina accanto, il compositore è con la famiglia: da sinistra, i figli Giovanni, 25 anni, Andrea 26, Alessandra, 30, e la moglie Maria. Manca il quarto figlio, Marco, di 34 anni, che è sposato e non vive con i genitori

● ENNIO MORRICONE

«Respingo il 60-70 per cento delle richieste. In ogni caso non è mica una brutta cosa lavorare molto. Devono far paura i disoccupati, non i super-occupati. Se si pensa a quanto scriveva Bach! Tutti i giorni, come un artigiano, senza aspettare la fantomatica ispirazione. Un compositore se non scrive per troppo tempo ha paura di non riuscirci più dopo».

Lei sta scrivendo in questi giorni. Che cosa?

«Le musiche per l'episodio di Giuseppe Tornatore in un film a più mani che si intitolerà *La domenica specialmente.* Gli altri tre registi sono Ricky Tognazzi, Giuseppe Bertolucci e Francesco Barilli. Poi le musiche per il nuovo film di Mauro Bolognini, *La villa del venerdì*, tratto da un breve racconto di Moravia».

Lei ha da anni nel cassetto il progetto di un'opera lirica. C'era già il titolo: *Il musicologo.* Che fine ha fatto?

«È sempre in vista. Non l'ho archiviato. Aspetto che mi diano l'incarico per scrivere l'opera e farla rappresentare».

Poche settimane fa il Festival di Nuova Consonanza le ha reso un omaggio importante come compositore d'avanguardia. Sarà uno stimolo per privilegiare la sua produzione da concerto rispetto alle colonne sonore?

«È dal 1980 che lavoro di più su questo versante, tralasciando un po' il resto. Ed è da sempre che scrivo musica "seria". Solo che la gente non lo sa».

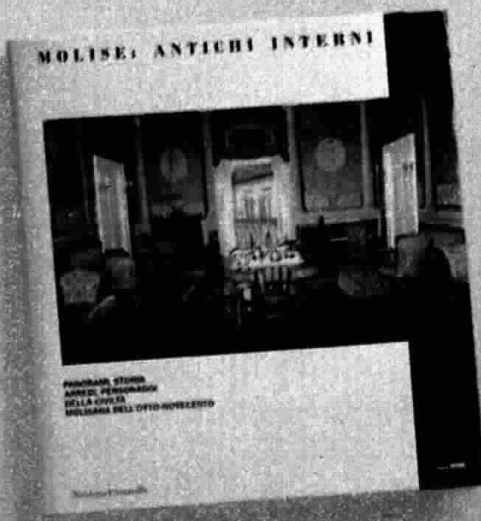
Anche lei divide i due filoni della sua produzione in «serio» e «commerciale»? Non le sembra una convenzione inutile?

«Nell'ambiente italiano, e romano in particolare, si colpevolizza il musicista che fa il cinema. Certo, doversi misurare con i gusti del pubblico condiziona un po'. Ma si può sempre uscirne con dignità. Assurdo colpevolizzarci, comunque. Tanto più che chi lo fa vorrebbe scriverne il più possibile di musica per film!».

I suoi compositori preferiti sono Nono, Boulez, Stockhausen, Berio, Clementi. Tutti «radicali». Che cosa pensa dei giovani autori neo-romantici o neo-veristi?

«Il problema di far capire la musica al pubblico c'è. Se qualcuno pensa di risolverlo col neo-romanticismo... Io penso che non si debba tornare indietro. Serve un'evoluzione, una nuova teoria, questo sì. Certo non si possono fare concerti per quattro amici tutta la vita, non si può sperimentare per tutta la vita».

Qual è il regista che ha rispettato meno il suo lavoro?

«Non faccio nomi. C'è stato un Sergio Leone che è arrivato a lasciarmi sette minuti di film solo per la musica, e chi apparentemente non se ne cura-

***Ennio Morricone: «Non cerco l'Oscar. Se arriva, bene. Ma non me l'hanno dato per* Mission...»**

va. Magari, poi, il risultato filmico-musicale era buono lo stesso».

Anni fa lei realizzò un album con Milva. Disse che sarebbe stata l'ultima esperienza di quel tipo. Poi ne fece un altro con Mireille Mathieu e recentissimamente con Amii Stewart. Come mai?

«Sono operazioni divertenti se non vengono fatte troppo spesso. Attenzione però: non ho dato canzoni a queste artiste, ma temi di film. Io non scrivo canzoni».

Però ne ha arrangiate parecchie ai suoi esordi. Ad esempio, ricordo *Il barattolo* di Gianni Meccia. Se ne rammarica?

«Oh no. Ho fatto un'esperienza preziosa dell'orchestra, allora. Ce l'avessero tutti quelli che scrivono per il cinema!».

L'Oscar lo vuole o no?

«Non lo cerco. Se arriva, bene. Ma se non me l'hanno dato per *Mission*... lo diedero a Herbie Hancock per *Round Midnight* quella volta. Uno scandalo denunciato da molti, ad esempio da Moroder. Perché Hancock, peraltro bravissimo, non aveva scritto una colonna sonora originale».

Mario Gamba

Cecilia Gasdia è protagonista della Sonnambula di Bellini al Comunale di Firenze. In Prima della prima su Raitre il 13 febbraio alle 23,30

FIORISCE IL CANTO

Per la puntata di mercoledì 13 febbraio, ore 23,30, di *Prima della prima* le telecamere sono andate a curiosare dietro le quinte di uno degli spettacoli della Stagione invernale del Teatro Comunale di Firenze: *La Sonnambula* di Vincenzo Bellini. Questo "melodramma in due atti" su libretto di Felice Romani che venne rappresentato per la prima volta a Milano il 6 marzo 1831, ebbe fra i primi interpreti due fra i più straordinari cantanti di quell'epoca: Giuditta Pasta nel ruolo di Amina e Giovanni Battista Rubini in quello di Elvino.

Il successo della serata e delle successive fu a dir poco travolgente. Lo stesso Bellini in una lettera al suo impresario Lamperi non lesinò aggettivi carichi di entusiasmo per i due fino a definirli (cosa peraltro non rara al nostro autore) "angelici".

I critici di allora lodarono l'esecuzione e gli interpreti e l'opera che debuttò al Teatro Carcano, fu rappresentata tre anni dopo alla Scala, protagonista un'altra celebre cantante: quella Maria Malibran destinata a diventare una delle più acclamate interpreti dell'opera belliniana.

Giunta sui palcoscenici in un momento particolarissimo segnato profondamente dall'esperienza rossiniana, *La Sonnambula* si distacca, anche se solo in parte, dagli stilemi del maestro pesarese.

Se può essere notato infatti un certo rifiuto per l'orchestrazione complessa ed elaborata a favore di una più lineare e melodica, non va certo sottovalutato il ricorso alla teatralità musicale che Rossini stabilì in regole quasi rigorose e che Bellini sfrutta a piene mani.

Gli stessi interpreti che più si esprimevano con un "canto fiorito" spesso ai limiti della tecnica, trovano in Bellini l'opportunità di eseguire una linea melodica pressoché idilliaca e che verrà spesso in seguito identificata con lo stile squisitamente belliniano.

In perfetto accordo con le tesi appena esposte si trova il cast di interpreti di questo spettacolo che, riproposto in un allestimento scaligero, trova in Gianandrea Gavazzeni uno degli elementi più attraenti.

Esecutore pignolo di partiture certo non facili, Gavazzeni prova con due cantanti particolarmente adatti alla tessitura belliniana: Cecilia Gasdia e Frank Lopardo. Ed è proprio grazie a questi interpreti che il rapporto musica-canto cui accennavamo prima ritrova la sua più affascinante dimensione.

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA BIAGIO ANTONACCI

Milanese ma di area e accento bolognese, Biagio Antonacci è un cantautore che scrive di getto. È uscito da poco il suo secondo album *Adagio Biagio*.

Antonacci, il messaggio qual è?

«L'ironia come strumento per superare l'incomunicabilità delle nuove generazioni. Per quanto mi riguarda, un'arma incruenta e multiuso per descrivere il quotidiano».

n.s.

TUTTENOTE

NOTTI ROCK AL MARACANÀ

Carlos Santana è stato tra i protagonisti del colossale festival Rock in Rio 2°. A destra, Biagio Antonacci

In dieci giorni, dal 18 al 27 gennaio, allo stadio Maracanà di Rio de Janeiro sono andate ottocentomila persone. A fare che? Ad assistere a un gigantesco festival rock intitolato **Rock in Rio 2°**. Si è trattato, cioè, della seconda edizione di una rassegna rock che probabilmente non ha eguali al mondo sul piano quantitativo. Ma anche sul piano qualitativo si sono toccati vertici di eccellenza. Ecco alcuni nomi dei protagonisti che si sono succeduti sul palco: Prince (che si è esibito la prima sera, ma ha dovuto ritornare tre sere dopo a furor di popolo), Carlos Santana, Joe Cocker, Billy Idol, George Michael, Jimmy Cliff, Gilberto Gil, Djavam e il gruppo heavy metal Judas Priest.

• Al Teatro Comunale di Bologna va in scena il 12 febbraio *Un ballo in maschera* di Giuseppe Verdi. Sul podio Daniele Gatti. Tra gli interpreti, il tenore emergente Vincenzo La Scola, il soprano **Aprile Millo** (una divina dei teatri d'opera americani), Paolo Coni, Nuccia Focile.

• Primo nella storia tra i cantanti lirici, il baritono **Renato Bruson** ha ricevuto la laurea honoris causa in lettere. Gliel'ha conferita l'Università di Urbino. Il Magnifico Rettore Carlo Bo gli ha attribuito il titolo nel corso di una solenne cerimonia sabato 26 gennaio. La motivazione di un così prestigioso riconoscimento è il lavoro di ricerca filologica che Bruson ha svolto su partiture dimenticate. La sera stessa ha cantato per la prima volta nel nostro secolo *Il canto del conte Ugolino* di Dante messo in musica da Gaetano Donizetti.

• Avvenimento di grande importanza venerdì 15 febbrario all'Auditorium di via Conciliazione a Roma per la stagione da camera dell'Accademia di Santa Cecilia. Suonano i **Virtuosi di Mosca** diretti da Vladimir Spivakov (musiche di Mozart e Schubert). Si tratta di un ensemble ferratissimo, fondato dallo stesso Spivakov, che è anche solista al violino. Il carattere della piccola orchestra è dato dalla somma di precisione ed eleganza. Niente fronzoli né retorica, ma un piglio accattivante.

• Al Teatro Regio di Parma va in scena il 14 febbraio *Eugenio Onieghin* di Ciaikovski. È una coproduzione col Teatro Comunale di Bologna, dove l'opera è stata rappresentata in gennaio, ma il direttore e parte del cast sono diversi dall'edizione bolognese. A Parma sul podio ci sarà **Vladimir Delman.** Interpreti principali: Gloria Banditelli, Giuseppe Sabbatini, Giovanni Furlanetto.

CAPRICCI DI JAZZ ITALIANO

Ricordate l'armonica solista nei western di Sergio Leone con la musica di Ennio Morricone? La suonava Franco De Gemini, fondatore della Beat Records e ora "boss" della Pentaflowers, un'etichetta che ha sfornato una dozzina di Cd dedicati al jazz italiano, con particolare riguardo per i musicisti della vecchia guardia. Ci sono anche i giovani, naturalmente, da Giancarlo Maurino a Flavio Boltro, da Massimo Moriconi a Franco Piana, Gian Paolo Ascolese, Eddy Palermo, Roberto Gatto e molti altri. Ma per la maggior parte i protagonisti di queste incisioni sono personaggi come Guido Manusardi (con due bei dischi: *Contrasti* in solitudine e *Introduction* in trio), Gianni Basso (in quartetto con Andrea Pozza, Luciano Milanese e Gegé Munari), Mario Rusca (in trio con Enzo Lo Greco e Gianni Cazzola), Marcello Rosa, Enzo Scoppa e Giorgio Rosciglione con Francesco Santucci, Antonello Vannucchi e ancora Munari.

Remembering Gil è intitolato il Cd del chitarrista-compositore Sergio Coppotelli, che negli anni scorsi aveva avuto occasione di collaborare più volte, appunto, con Gil Evans. È una raccolta di sette eccellenti brani molto moderni, incisi in quintetto o sestetto con Maurino, Scoppa, Ascolese, Alessandro Bonanni e Pino Sallusti. Altro gruppo rinomato del jazz "storico" italiano è il Sestetto Piana-Valdambrini che apre il suo disco della Pentaflowers con una pagina dal titolo significativo: *Lunga vita al jazz*. La formazione comprende Oscar Valdambrini (tromba e flicorno), Dino Piana (trombone), suo figlio Franco (altra tromba), Enrico Pieranunzi al pianoforte, Massimo Moriconi al contrabbasso e Roberto Gatto alla batteria. Le sei composizioni eseguite sono del più giovane dei Piana e del figlio di Valdambrini.

Ma c'è chi azzarda anche un incontro di nazionalità. È il caso di Similado, nonetto riunito per un Lp della Elicona, *Capriccio a Milano*.
Gli italiani sono in maggioranza: il veterano pianista Franco D'Andrea e i più giovani Roberto Ottaviano, Riccardo Bianchi, Roberto Zorzi, Paolo Damiani e Alberto Olivieri. Con loro suonano il percussionista indiano Trilok Gurtu, il violoncellista olandese Ernst Reijseger e uno dei "senatori" del jazz tedesco, il famoso trombonista Albert Mangelsdorff (classe 1928). Il disco è senza dubbio fra i più stimolanti usciti negli ultimi mesi (anche se raccomandabile agli specialisti). Le composizioni, tutte originali, sono di Mangelsdorff, Damiani, Ottaviano e D'Andrea.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

L'AMORE AL TEMPO DELLA SCUOLA

Impossibile non emozionarsi di fronte al nuovo album di **Eugenio Finardi.** Impossibile perché per molti le canzoni del cantautore milanese hanno scandito stagioni fondamentali nella scoperta della vita, con una coerenza generazionale che è sopravvissuta al passare degli anni. Vestiti di nuovo, nel senso degli arrangiamenti, i brani più significativi sono raccolti ne *La forza dell'amore* (Wea), insieme a *Una notte in Italia* di Ivano Fossati e alla canzone del titolo, l'unica nuova, che si propone come chiave di lettura dell'intero disco, con un filo di nostalgia affidato ai refrain battistiani di *Non è Francesca* e de *La canzone del sole.* Eppure non è nostalgia il sentimento che prevale, nonostante il peso della memoria e dei ricordi: facendo l'inventario, Eugenio si è proiettato nel futuro. Con la forza dell'amore dalla sua parte. E dalla nostra.

POP/WORLD
Nicola Sisto

PASSIONI PERDUTE

A tre anni da *...Nothing Like the Sun,* l'attesa per il nuovo album di Sting era diventata talmente palpabile che lo stesso musicista, come ha ripetutamente affermato, ne era soffocato al punto di trovarsi in una profonda crisi ispirativa. Poi, grazie ad uno dei suoi noti training autopsicoanalitici, parole e musica hanno cominciato a scorrere. Ma non come un fiume in piena: *The Soul Cages* (A&M) è forse il lavoro meno "vistoso" dell'ex Police, un disco di atmosfera più che di suoni concreti, un magma fluttuante in cui le parole, lapidarie, si perdono in un lungo sussurro etereo. Non è più lo Sting infatuato del jazz, ma neppure quello che nel decennio passato riuscì a dire qualcosa di veramente nuovo nel rock. È artista sublime, questo è certo, ma con una vocazione alla forma perfetta, che in questa occasione si traduce alquanto spesso in noia.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

RAPINOSO MILES

Miles Davis torna a suonare il blues come quarantacinque anni fa, quando assieme a Gene Ammons e Art Blakey accompagnò in un disco i cantanti Earl Coleman e Ann Baker. L'occasione è la splendida musica scritta da Jack Nitzsche per la colonna sonora di *The Hot Spot,* un film di Dennis Hopper (lo stesso regista dello storico *Easy Rider*) con vagabondi, donne di fuoco e rapine. Miles suona in dieci brani su tredici (la musica è pubblicata in un Cd della Antilles). È ospite di un supergruppo, la Ultimate Blues Band, guidata dal vecchio chitarrista-cantante John Lee Hooker, glorioso personaggio del rhythm and blues e del rock, e formata da Taj Mahal (canto e chitarra), Roy Rogers (chitarra slide), Tim Drummond (basso), Earl Palmer (batteria) e Bradford Ellis (tastiere). La tromba con sordina di Davis arricchisce il "sound" del sestetto.

CLASSICA
Mario Gamba

ATTENTI AGLI USA!

Il nuovo Cd EdiPan con musiche di **Marcello Panni** è dedicato dall'autore al pittore Mimmo Paladino. Si spiega così il titolo della raccolta, che è anche il titolo di uno dei nove brani. *Recondite armonie,* spiega lo stesso Panni, allude «alle corrispondenze segrete tra le arti, tra i suoni e i colori». Il brano omonimo, una cadenza per arpa con accompagnamento di percussioni, è quello nel quale appare più evidente il lato minimalista della scrittura di Panni. Allievo di Petrassi, direttore d'orchestra affermato, appassionato divulgatore in Italia di John Cage e di Morton Feldman, il compositore romano è uno dei pochi in Italia, se non l'unico, che lavora con serietà e ricchezza di accenti sugli echi delle "scuole" americane. In questo Cd sono molti i momenti di fascino, di arguzia, di spregiudicatezza. Deliziosissimi i due pezzi nei quali è in scena il soprano Luisa Castellani.

Splendore senza fatica.

La pulizia del rame è sempre stata un'operazione lunga e difficile. Con Smac Rame, invece, passi, sciacqui e tutti i tuoi oggetti in rame ritrovano subito il loro naturale splendore, senza fatica. Perché Smac Rame agisce in modo specifico, come tutti i prodotti della linea Smac. Con Smac Rame risolvi, in modo semplice e rapido, ogni problema di pulizia del rame, con il massimo dei risultati. Smac, più amore per la casa.

SMAC®
PIÙ AMORE PER LA CASA

CANARD

DANTE GUARDAMAGNA

DOPPIO INCUBO

Il Teatro Stabile dell'Umbria ha presentato all'Argentina di Roma uno spettacolo ben motivato: due testi del 1944, nati nel clima culturale dell'esistenzialismo francese, cioè *Le malentendu* (*Il malinteso*, versione di Cesare Garboli), che è il primo dramma di Albert Camus (nato in Algeria nel 1913 - morto in Francia nel 1960); e *Huis-clos* di Jean-Paul Sartre (Parigi 1905-1980): il citatissimo *A porte chiuse*, qui tradotto da Enzo Siciliano e reintitolato *Porta chiusa*. Regìa di Walter Pagliaro; scene e costumi di Paolo Tommasi. Interpreti: Warner Bentivegna, Luigi Diberti, Micaela Esdra e Valentina Fortunato. Con gesto di civiltà professionale che merita citazione, Bentivegna e Diberti si sono prestati reciprocamente a coprire il ruolo di «domestico» nel dramma di cui l'altro è protagonista: partecipazioni significative. Valentina Fortunato e Micaela Esdra realizzanò le varianti dei quattro personaggi femminili: doppia coppia vincente.

Nel *Malinteso* Diberti è Jan: uno «straniero»? È giunto, comunque, dall'Africa, in un paese della Boemia: ha portato con sé nella fredda Europa la moglie Maria (presenza affidata all'esotico glamour di Raffaella Offidani), ma le chiede di lasciarlo solo nell'albergo in cui intende alloggiare stanotte. Perché? L'autore ce ne informa subito: non gioca sui misteri della trama, è troppo preso nell'enigma che oscura le coscienze «schiave di gesti quotidiani», dai minimi agli estremi. Dunque Jan congeda la moglie: per una notte «non facciamone una tragedia», dice, con implicita ironia sulle intenzioni di Camus. Questo «straniero» non è affatto straniero, qui: ci è nato, è partito, torna dopo vent'anni, ma non sa ancora come/quando si farà riconoscere dalla madre e dalla sorella (che gestiscono il cupo albergo). Jan è la vittima designata della tragedia: sua sorella Marta (Esdra) con l'aiuto della madre (Fortunato) uccide — anche questo vien detto subito — gli stranieri accettati nel loro albergo se sono ricchi e soli, per derubarli: la madre è stanca; Marta vuole a ogni costo il danaro per andarsene, lontano, verso il mare e il sole. Perché risparmiare costui? La madre non ci vede quasi più e non può riconoscerlo; Marta era piccola quando è partito: il «malinteso» è fatale, anche se il tono intimo di Jan — che Marta giudica indiscreto e contro le regole — crea turbamenti nella madre che vorrebbe risparmiarlo e perfino in Marta. La credibilità pacata di Jan ci coinvolge; gli esausti pudori della madre non celano la tensione remota, sofoclea; l'isteria di Marta è più onirica che folle. Jan muore avvelenato da un tè, secondo le regole della casa. La moglie rivelerà che era il figlio, il fratello! La madre non gli sopravvive; Marta si pente solo dei propri sogni vitalistici: «Raggiungeremo tutti la dimora d'incubo dove saremo serrati gli uni contro gli altri». La vedova invoca Dio, chiede aiuto. Appare, nella sua nera tonaca, il domestico (Bentivegna) che le risponde: «No!».

Nel dramma di Sartre siamo già in quella «dimora d'incubo»: Bentivegna è Garcin, che entra dalla *Porta* — per un momento schiusa da un valletto ironico (Diberti) — e scende le scale impedito dalla gravità non più terrestre. È solo in una stanza vuota. Dove sono le macchine delle torture infernali? Arrivano: Ines (Fortunato) che ama soltanto le donne; poi Estelle (Esdra), bella femmina più narcisista che spregiudicata. I tre enunciano le proprie colpe: quelle false. Poi emergono le vere: viltà, perfidia, crudeltà. Sospettano di essere l'uno l'inferno degli altri: meglio tacere, ignorarsi. Ma Estelle non può: li provoca. Chi farà del male a chi? Esauriscono «il gioco dei tre cantoni». Ricominciano. Girano nella stanza, creando il vortice della loro vertigine. Non c'è storia, ma il riflesso di tre vite inutili e tremende: finite e interminabili. Non c'è pace per la vendicativa diversità di Ines, l'ottusa vanità di Estelle, l'egoismo cialtrone di Garcin. Caratteri che qui hanno indotto gli interpreti a operare qualche ardita metamorfosi del proprio temperamento: fatica premiata com'è giusto da molti applausi.

Dante Guardamagna

Warner Bentivegna, Micaela Esdra e Valentina Fortunato in **Porta chiusa** *di Jean-Paul Sartre, messinscena di Walter Pagliaro abbinata al* **Malinteso** *di Albert Camus che è interpretato, con Valentina Fortunato e Micaela Esdra, da Luigi Diberti*

Le Pera

LA TELEFONATA A... NANDO GAZZOLO

Vuoi parlarci dello spettacolo shakespeariano che interpreti al Teatro Ghione di Roma fino al 10 febbraio?

«*Re Lear e le sue sette età* coinvolge passioni e angosce di Amleto e Otello, Riccardo e Lear, Ofelia e Giulietta. Amore, potere, morte: misteri affrontati con la chiarezza del poeta e in teatro, dove una luce, una scala o uno specchio evocano tutto un mondo. La vicenda dell'uomo è nella sua anima e nel suo sogno. Il resto è nulla». ***(d.g.)***

FORMAGGIO CHE SCENDE,

Milkana presenta una grande novità: Crem up. Una squisita crema di formaggio fuso in bottiglia a testa in giù. Pratica e dosabile è l'ideale per arricchire tutti i tuoi piatti in tavola, per gratinare le tue ricette al forno e per decorare i tuoi snack più sfiziosi. Tieni Crem up sempre a portata di mano!

SAPORE CHE SALE.

IL FIORE FATALE DELL'AGAVE

LUCA SARDELLA

La misteriosa agave, originaria dell'Arizona, del Messico, delle zone desertiche dell'Utah e del Nevada, fiorisce, quasi sempre d'estate, una sola volta in tutta la sua vita e questa unica, attesissima fioritura (dopo 10 o 20 anni!) le sarà, purtroppo fatale, perché l'agave ne morirà. A proposito della fioritura di un'agave, si racconta una simpatica storiella che dà, comunque, l'idea di quanto tempo impieghi questa pianta a produrla. Uno gnomo, incredulo, si nascose all'interno di un vecchio e rinsecchito cactus per spiare da vicino un'agave e vederla, così, fiorire. Dovette pazientare 85 anni! Nel linguaggio dei fiori e delle piante, l'agave non sembra avere un significato particolare anche se, per il suo veloce e rigoglioso sviluppo, può essere considerata simbolo di ricchezza e prosperità da coloro che ne adottano un esemplare. L'agave, infatti, si può coltivare anche in vaso su terrazzi e balconi, a condizione che venga sistemata in contenitori proporzionati alla sua mole e, poiché questa pianta non sopravvive a temperature al di sotto dei 10 gradi, all'arrivo dell'inverno si renderà necessario il suo ricovero in locale asciutto e non freddo. L'agave, però, è particolarmente adatta alla decorazione di giardini al mare, di pendii sabbiosi o alla utilizzazione come esemplare isolato. L'agave della foto (che può raggiungere i 2 m. di diametro e di altezza), dalle foglie carnose, dentate ai margini e acuminate alla punta, di un'incredibile, tenera tonalità di verde tendente al celeste, appartiene, come tutte le agavi, alla famiglia delle Amarillidacee, che furono introdotte in Europa nel secolo diciassettesimo, acclimatandosi con estrema facilità sulle temperate coste del nostro continente. La vostra agave coltivatela così: esponetela, preferibilmente, al sole o, al massimo, a mezz'ombra. Sia che la coltiviate in piena terra in giardino, sia in vaso sul balcone o sul terrazzo, sistematela in un terreno permeabile, leggero, sabbioso, misto a terra, terra d'Erica e a Kakteen Torfy (substrato appositamente studiato per la coltivazione delle piante «grasse»). In primavera, concimatela con del solfato ammonico. Almeno ogni 15 gg., dal mese di marzo e fino all'inizio dell'autunno, «stimolatene» la vegetazione irrorandola, leggermente, con acqua e Sinergon, nella dose di 8-10 gocce per 1 lt. di acqua. Se l'agave è in piena terra, durante l'inverno eliminate del tutto le annaffiature; se, invece, la pianta è coltivata in vaso, basteranno, a dissetarla, 1-2 bicchieri d'acqua una volta a settimana, a seconda della sua mole. La primavera è il periodo migliore per la piantagione di un'agave, soprattutto nelle zone dove il clima non è particolarmente mite.

L'agave è una grande pianta grassa originaria delle zone desertiche americane. È molto diffusa anche in Italia

Chi possiede già un'agave e desidera moltiplicarla, può farlo per divisione dei ceppi, staccando, cioè, i giovani germogli formatisi alla base, e sistemandoli in vasi di coccio poroso contenenti terreno leggero, misto a sabbia e Torfy. La famiglia delle Amarillidacee comprende più di 350 specie (di cui pochissime classificate), ma una tra le più belle e decorative è, sicuramente, l'agave Victoriae-Reginae (in onore alla regina Vittoria d'Inghilterra), per il fogliame incredibilmente bordato di bianco.

Luca Sardella

TANTA CIPOLLA UN PO' D'ORTICA

Le mille proprietà della cipolla (Allium cepa) sono note fin da tempi remoti... Consumatela cotta, ma soprattutto cruda, e la cipolla sarà un ottimo diuretico; favorirà l'emissione dei gas intestinali; faciliterà la secrezione dei succhi gastrici. Dal bulbo si estraggono sostanze utili a combattere le infezioni genitourinarie, l'ipertensione, i parassiti intestinali, l'azotemia, ecc. La fastidiosa e assai antiestetica forfora, invece, si può curare mescolando 100-150 gr. di succo ottenuto spremendo le foglie fresche dell'ortica, con 40-60 gr. di olio di ricino. Mattina e sera frizionate l'unguento sul cuoio capelluto.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Gentilissimo Luca Sardella, da alcuni anni la mia bella azalea, coltivata in vaso, cresce in modo disforme, i suoi rami, cioè, sono più sviluppati da un lato... Conviene tenere esposta al sole la parte più spoglia, oppure potarla? A fine fioritura, è bene trasferire la pianta in piena terra per poi ospitarla di nuovo in casa quando tornerà a fiorire?». (Gianni Ferrari - Roma).

Gentilissimo Gianni, eviti sempre di esporre la sua azalea al sole; a fine fioritura, la rinvasi in un contenitore di coccio poroso leggermente più grande del precedente, eliminando le radici ammalate e spuntando quelle troppo vecchie; sostituisca il terriccio con Torfy Azaleen-Cifo (appositamente studiato per le colture acidofile); poti i rami eccessivamente lunghi e, infine, concimi con Granverde Azalee. Se vuole sistemare la pianta in piena terra, lo faccia pure, ma per lasciarvela definitivamente.

«Vogliamo comperare un libro "facile", ma "completo"». (Gli amici del Lido Paradiso di Castellaneta Marina - Taranto).

Carissimi amici, è da poco in commercio il mio primo libro dal titolo *Inverno e primavera, mese per mese con le nostre piante* (edito dalla Lucarini).

Enza Sampò, Acquario, è nata il 14 febbraio 1939

Settimana dal 10 al 16 febbraio 1991

FINANZE, AMORE E SCUOLA

Da un paio di anni mi accadono soltanto fatti estremamente dolorosi, soprattutto finanziariamente. Ho anche in corso una causa. Come ne uscirò? Avrò anni ancora più neri? Sono nata il... 1921, alle 10,15. (Gina - Pinerolo)

Lei è una Bilancia, cara signora, ed il suo è uno dei segni astrologici che in questi ultimi tempi non se l'è passata poi troppo bene. Dovrà ancora stringere i denti e lottare per i primi due-tre mesi del prossimo anno. Piano piano, poi, la situazione si assesterà, riprenderà un po' di fiato e potrà riorganizzare la sua esistenza, pure per quel che riguarda il settore finanziario. Per la questione legale tutt'ora in corso, veda se può addivenire ad un accordo, ne avrebbe tutto da guadagnare.

Sono nata il 23 agosto 1963, alle 5, il mio ragazzo è nato il 22 giugno 1960. Cosa ci riserva il futuro, sia in campo sentimentale sia in quello del lavoro? In questo periodo non ci sono fra me e lui dei buoni rapporti. (C. B.)

Lei ed il suo ragazzo avete due temperamenti assai differenti ma, soprattutto, vi manca un'impostazione di vita e di aspirazioni simile. È così chiaro che alla lunga il disaccordo sarebbe venuto fuori, perché le differenze sono davvero notevoli. Non credo arriverete a sposarvi, ci sono nelle vostre rispettive esistenze altre situazioni sentimentali, per lei molto imminenti, entro il 1991. Il '91 sarà un anno molto fortunato, per la sua vita in genere, cara amica, e per la sfera sentimentale in particolare. Da buona Leone è una donna ambiziosa e nel corso del suo ciclo esistenziale avrà ampiamente modo di soddisfare professionalmente la sua voglia di raggiungere buoni traguardi. Si sposerà fra i 29 ed i 31 anni, con un partner nativo dei segni dell'Ariete, del Leone, della Vergine, della Bilancia: sarà una persona di svariati anni più grande di lei, molto seria e posata.

Sono nato l'8 aprile 1975, alle 2. Vorrei sapere come sarà il mio futuro per quel che riguarda la scuola, se riuscirò a terminare gli studi e poi nel campo dell'amore e della salute. (Michele - Oliena)

Il 1991 sarà certamente un anno migliore, più proficuo del precedente, in tutti i campi della tua vita. Concluderai poi gli studi e nel 1992 vivrai una bella esperienza affettiva. Sei dotato di un fisico forte, robusto, che ti permetterà di arrivare ad un'età avanzata.

Monica Salerno

ARIETE
DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Affetti: affermazione che riempie l'anima di buone speranze. Sappiate custodire un segreto.
Lavoro: osservate ogni cosa prima di dare un giudizio. Riuscirete a forzare il destino a modo vostro.
Salute: premunitevi e difendetevi dal freddo, umido e sbalzi di temperatura. Giorni ottimi: 10, 11, 12.

TORO
DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Affetti: avrete la chiave per aprire la porta che vi interessa. Custodirla è di massima importanza.
Lavoro: visita disinteressata, ma che apre nuovi orizzonti. È utile tenere i piedi in due staffe.
Salute: utile una dieta che faciliti la circolazione ed elimini i chili di troppo. Giorni buoni: 13, 14, 15.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Affetti: un dono apportatore di fortuna potenzierà il fluido personale. Ricambiate le gentilezze.
Lavoro: date vigore ai nuovi programmi, ma non trascurate le vecchie sperimentate impostazioni.
Salute: le energie vi accompagneranno per rendere gradevole la settimana. Giorni fausti: 10, 11, 16.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Affetti: fedeltà e fiducia saranno dimostrate in casa e fuori e sarà un'ottima base per realizzare.
Lavoro: temporanea fermata dovuta al dubbio inculcato dai maligni per impedirvi l'affermazione.
Salute: attenzione agli alti e bassi nei valori della pressione arteriosa. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.

LEONE
DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Affetti: un invito desterà sorpresa e speranza. Il vostro comportamento deciderà tante cose.
Lavoro: spianatevi la strada senza tanti scrupoli dimostrando coraggio e intelligente iniziativa.
Salute: non sarà vano l'impegno per migliorare l'estetica. Sacrificate la gola. Giorni fausti: 10, 12, 14.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Affetti: la prudenza sarà una strada obbligata per realizzare il progetto che vi sta a cuore.
Lavoro: persone di valore sapranno apprezzare il vostro operato. È il momento di chiedere favori.
Salute: il periodo consiglia la prudenza nell'uso dei mezzi di trasporto. Giorni buoni: 11, 15, 16.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Affetti: nubi passeggere in questo settore. Ogni cosa verrà chiarita e la serenità tornerà totale.
Lavoro: una insolita confidenza vi aprirà gli occhi e potrete così capire una situazione complicata.
Salute: disturbi di natura nervosa. Riposate e cercate compagnie rilassanti. Giorni fortunati: 12, 13, 14.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Affetti: una discussione darà la spinta definitiva per cambiare le situazioni con altre più serene.
Lavoro: avrete la solidarietà di persone generose e intelligenti. Vi sentirete sicuri di realizzare.
Salute: i colpi d'aria procureranno noie alle articolazioni. Sudare è dannoso. Giorni ottimi: 10, 11, 12.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Affetti: una nuova amicizia aderirà al vostro carattere e rigenererà ciò che il tempo ha logorato.
Lavoro: frenetiche iniziative che è bene controllare con calma e riflessione. Otterrete la stabilità.
Salute: equilibrio discreto, ma vi è tendenza a preferire cibi pesanti. Giorni buoni: 14, 15, 16.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Affetti: incontri allegri e divertenti, ma di breve durata. Curate l'abbigliamento e il corpo.
Lavoro: andrà bene e avrete la conferma di un importante incarico. Cautelatevi contro l'invidia.
Salute: piccoli e brevi disturbi d'intestino. Con un digiuno ritornerete perfetti. Giorni fausti: 10, 14, 16.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Affetti: gioia e speranza per il ritorno di una vecchia amicizia. È adatto un nuovo comportamento.
Lavoro: per ogni cosa da risolvere, programmare e modificare è bene mantenersi sulle generali.
Salute: agitazione e nervosismo causati da alimenti male assimilati. Giorni ottimi: 11, 12, 13.

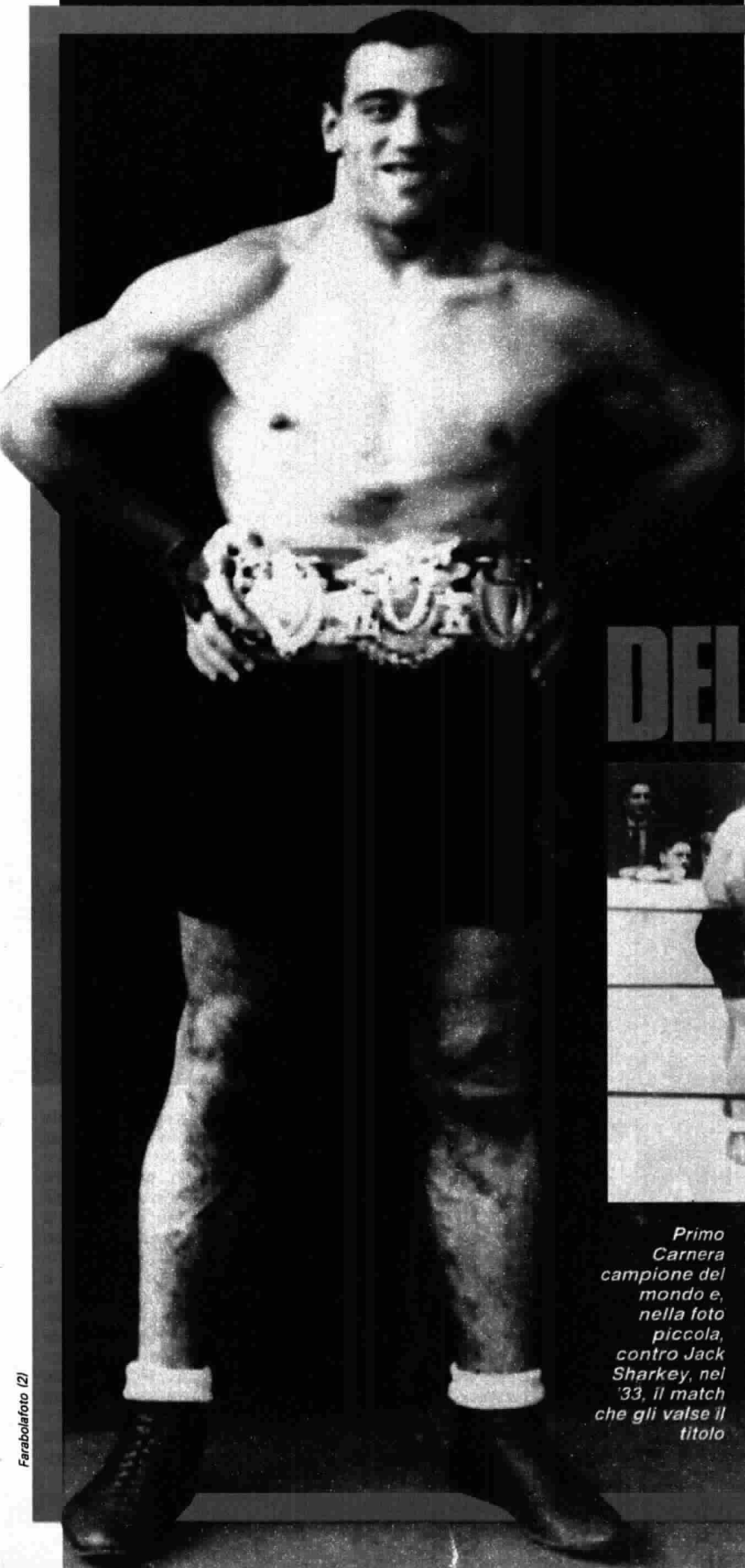
PESCI
DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Affetti: se è possibile celate le vostre intenzioni per agire liberamente al momento opportuno.
Lavoro: è consigliabile la prudenza negli acquisti, l'ordine nei documenti e negli scritti importanti.
Salute: ottime le spremute di limone per immunizzarsi dai raffreddori. Giorni buoni: 14, 15, 16.

Rosa Palamidessi

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

PRIMO CARNERA

L'UOMO PIU' FORTE DEL MONDO

Primo Carnera campione del mondo e, nella foto piccola, contro Jack Sharkey, nel '33, il match che gli valse il titolo

Farabolafoto (2)

Il primo ciac in primavera. La leggenda di Primo Carnera diventa un film, ispirato da una biografia di Aldo Santini (*L'uomo più forte del mondo*, un libro dell'84, per i tipi della Mondadori), il film sarà prodotto da Raiuno e alla sceneggiatura stanno già lavorando Bob Balkus, Silvia Santucci e Luciano Vincenzoni che conobbe personalmente Carnera.

di DANIELE AZZOLINI

Quando perse da Joe Louis, un nero, l'ordine di Mussolini fu perentorio: «Non scrivetene, dimenticatelo». Era il 1935. Il regno di Primo Carnera, l'uomo più forte del mondo, il mammut del ring, era durato un anno appena, da quel match sul quadrato di Long Island, nel giugno del '33, che gli dette la corona contro Jack Sharkey.

Fu battuto da Max Baer, uno spaccone, e con il giovane Joe Louis fu la resa.

Farabolafoto (2)

Dall'alto, Primo Carnera con Jean Harlow; al centro, in allenamento prima dell'incontro contro Max Baer, che gli toglierà il titolo, e nel 1933 a New York per una foto pubblicitaria. Nella pagina accanto, nel 1953 a Milano, per il primo ciac di un film che rievoca i suoi trionfi

Carnera, gigante friulano di Sequals e uomo di candida bonarietà, aveva finito troppo in fretta la sua recita e ora il peso di quel corpaccione di due metri e cinque, pesante 120 chili, ormeggiato su scarpe numero 56, rischiava di franare sullo sport fascista.

Lo cancellò il duce, non l'Italia. Carnera, per un popolo di ben altra taglia e che neanche con il più ottuso ottimismo si sarebbe potuto specchiare in lui, era diventato più di un pugile: era un superlativo.

«Ho un figlio che sembra un carnera», si sentiva dire e tra due litiganti ce n'era sempre uno che diceva all'altro, troppo focoso, «ma smettila di fare il carnera».

Lui, Carnera, focoso non lo era mai stato. Anzi. Glielo rimproverano, pure, ma non c'era niente da fare.

Reagiva solo al primo pugno dell'avversario o quando sul ring accadeva qualcosa che avvertiva come offensivo e gli bruciava dentro. Allora si infuriava e faceva paura, mulinava braccia e mani dentro cui l'avversario spariva.

Accadde poche volte, ma furono quelle occasioni a renderlo celebre e a dividere gli appassionati. C'era chi sosteneva che i suoi incontri fossero tutti abilmente truccati, e altri che gli avrebbero fatto passare per buone anche le esibizioni più scandalose.

Certamente chi lo aiutò sapeva bene che quell'omone lo avrebbe ripagato a suon di dollari. La sua taglia, il fatto che fosse enorme ma senza un filo di grasso, gli occhi buoni anche quando lo malmenavano, attiravano il pubblico.

Primo Carnera combatté in stadi di settantamila persone e quando si spostava in treno o in macchina, il suo manager si faceva pagare profumatamente le soste al centro del paese o le apparizioni di un minuto al finestrino, per salutare.

Non nacque povero, ma il dopoguerra, gli anni Venti, non era un buon momento per chi fosse costretto a mangiare un chilo di carne al giorno solo per sorreggersi.

Emigrò in Francia, giovanissimo, e finì in un circo, a fare la faccia feroce, mille franchi a chi lo batteva nella lotta. Tre anni, poi, ad Arcachon, fece amicizia con Paul Journée, ex campione francese dei massimi. Fu lui a spedirlo in palestra, più per scommessa che per altro.

Come tutti i giganti Carnera era vulnerabile sui colpi al corpo e soffri-

va di passaggi a vuoto dovuti forse alla mancanza di automatismo, forse al funzionamento della ghiandola che lo aveva fatto crescere a dismisura. Quando il nuovo manager, Leon Sée, si accorse di aver fatto un buon affare a prenderlo con sé, lo fece combattere anche sei volte in un mese.

«Gli detti una mano in parecchi incontri», confessò quel bel tipo, molti anni dopo, «perché con uno come Primo era meglio non rischiare. Magari avrebbe vinto lo stesso, oppure chissà, si sarebbe incantato di qualche signora a bordo ring innamorandosene subito. Comunque lui, Carnera, non si accorse mai di nulla».

Stessi metodi, se non addirittura più spicci, usarono gli organizzatori americani per portarlo fino al mondiale. Dietro di loro, si seppe subito, c'era la mafia di Brooklyn che ritenne un ottimo investimento, nel settore scommesse, quel gigante cui non tutti (tecnici e appassionati) davano credito. Leon Sée fu messo da parte, la procura di Carnera passò nelle mani di Bill Duffy, detto Broadway, racketeer e organizzatore potente sulla piazza di New York, e ad occuparsi direttamente del pugile italiano fu Soresi, un tipo sveglio.

Al match per il titolo Carnera giunse dopo una cruenta battaglia con Schaff, finita tragicamente. L'avversario, colpito al volto, si accasciò lentamente sul ring, svenuto. Morì due giorni dopo e fu aperta un'inchiesta: i guantoni e i bendaggi di Carnera vennero controllati.

«Quando finì a terra credevo che Schaff fosse soprattutto stanco, non mi sembrava di averlo colpito così forte», raccontò Carnera.

L'inchiesta attribuì le cause della morte ai ripetuti combattimenti. Furono probabilmente i pugni di Max Baer a indebolire Schaff. Carnera pianse per giorni.

Ma l'incontro mondiale non si poteva rimandare, la mafia non lo avrebbe permesso. Sharkey, il marinaio di Boston, era di origini lituane, si chiamava in realtà Zakauskas e aveva già battu-

PIU' CUORE, PIU' BENESSERE.

A TAVOLA PER STAR BENE, IN TV PER VINCERE.

Ogni giorno a tavola olio Cuore ti aiuta a ridurre il colesterolo senza rinunciare al sapore. Ma da oggi è anche in TV con una nuova proposta che ha come obiettivo quello di farvi vincere premi straordinari. Da quest'anno verrà realizzato UMBRIAFICTION TV, il primo festival internazionale di

film, sceneggiati, serial e telenovelas televisive. Tutto quello che dovete fare è guardare la TV in quel periodo, scegliere il programma preferito e votare. Potrete così vincere 6 viaggi di 8 giorni per 2 persone e 100 spille "Video d'oro".

REGOLAMENTO:

Ogni giorno film per la tv, sceneggiati, serial, telenovelas, cioè le "fiction" ti aspettano sullo schermo di casa tua per regalarti emozioni e avventure. E per le prossime selezionate ed inedite produzioni televisive è nato il primo festival "UMBRIAFICTION TV" sponsorizzato da Olio Cuore che si terrà in aprile. Una speciale giuria premierà le 6 "fiction" migliori (3 extra-europee e 3 europee). In attesa di questo grande evento guarda sulle 3 reti RAI, Canale 5, Rete 4, Italia 1 e Telemontecarlo le fiction "firmate" UMBRIAFICTION TV in programmazione dal 1 gennaio al 31 marzo, vota quelle che preferisci, utilizzando il tagliando che trovi su questa pagina corredato da una prova d'acquisto Olio Cuore. Parteciperai al grande referendum popolare ed alla estrazione del 04/04/91 di n. 6 viaggi per 2 persone di 8 giorni nei paesi di provenienza delle 6 fiction risultate vincenti dal festival e di n. 100 spille "Video d'Oro" del valore di 1 milione ciascuna (IVA inclusa). L'estrazione avverrà fra tutti i tagliandi validi pervenuti entro il 31.3.91 alla presenza di un Funzionario dell'Intendenza di Finanza. I primi 6 vincitori e i relativi premi verranno comunicati durante la trasmissione televisiva UMBRIAFICTION TV del 11/04/91 in onda su RAI 1 alle ore 20,30. Tutte le vincite verranno inoltre comunicate a mezzo lettera raccomandata.

Concorso valido dal 01/01/91 al 04/04/91. Aut. Min. Rich.

Ritaglia e spedisci questo tagliando, completo di una prova d'acquisto di Olio Cuore e dei tuoi dati, in busta chiusa a "CONCORSO OLIO CUORE - UMBRIAFICTION TV", Casella Postale n. 197 - 20052 MONZA (MI).

Voto per la "fiction" ____________

Nome ____________

Cognome ____________

Via ____________ N. ______

Città ____________ Prov. ______

CAP ____________

PROVA D'ACQUISTO OLIO CUORE

AFE

Primo Carnera sposa Pina Kovacic. A primavera iniziano le riprese per Raiuno di un tv film sulla vita del campione

to Carnera grazie alla grande agilità e alla capacità di colpire e subito allontanarsi.

Carnera avrebbe potuto batterlo solo con un colpo assassino, di quelli inevitabili. Così fece, al sesto round: la dentiera di Sharkey volò fuori dal ring e il marinaio rimase a terra, colpito da un terribile uppercut destro. Carnera, scrive il *Corriere della Sera* che aveva un inviato sul ring di Lond Island, dedicò subito la vittoria a Mussolini, salutando romanamente la folla. Gli vennero attribuite anche frasi altisonanti, sull'Italia delle camicie nere e sui destini del fascismo.

Difficile che uno come Primo Carnera le abbia davvero pronunciate: parlava in modo semplice e del fascismo conosceva i personaggi ma non le parole d'ordine.

Un anno da campione, poi il tramonto. Max Baer era davvero più abile di lui, soprattutto era decisamente più cattivo, un burrascoso spaccamontagne.

Carnera fece qualche altro incontro, poi si trasferì in Italia quasi senza una lira. La mafia non perdona e i soldi erano finiti tutti nelle tasche di Duffy. Carnera si ritrovò a fare l'attore, nella compagnia di Rascel, per procurarsi le indispensabili bistecche. Conobbe Pina Kovacic, una ragazza friulana, e la sposò. Dissero che era l'unica persona al mondo a fargli paura.

Non era vero: a terrorizzarlo, per molti anni, pensò anche una ragazza conosciuta a Londra, Emilia Tersini. Davanti a lei Primo cadde in trance, al punto da firmarle uno scritto in cui diceva che l'avrebbe sposata.

Lei lo ricattò a lungo, fino a succhiargli quasi tremila sterline della borsa vinta contro Sharkey.

Fu proprio Pina, la moglie, a riportarlo in America. Una fortuna, per Carnera.

Ottenne un contratto da lottatore, nel catch, e finalmente un bel po' di soldi che la Kovacic seppe amministrare e crescere. Due figli e un nuovo titolo mondiale, nella lotta, assai poco importante ma tale da restituirgli un po' di lustro e qualche titolo sui giornali di Los Angeles, dove era andato a vivere.

Tornò in Italia ormai sulla sedia a rotelle, colpito da cirrosi e diabete, come fu per il padre e il fratello. Era ancora famoso, malgrado per anni i giornali del fascismo non si fossero più occupati di lui.

Morì a Sequals nel '67, sessantunenne, il 29 giugno, lo stesso giorno in cui, trentaquattro anni prima, aveva conquistato il titolo mondiale.

I giornali americani celebrarono il campione senza dimenticare i dubbi sollevati da molti dei suoi incontri, non ultimo quello con Sharkey.

«Raramente», scrisse il *New York Times*, «un pugile è stato così sfruttato da elementi criminali. Ma seppe essere ugualmente un campione».

Daniele Azzolini

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini *(vicecaporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Diego De Donato
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.:** Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

ORMAI ANCHE IL TELEUTENTE SI SENTE MOBILITATO CONTRO L'ODIATO NEMICO
QUANDO ALL'ORA DI PRANZO LA FACCIA DI SADDAM COMPARE SUL TELEVISORE, IO, PER FARGLI RABBIA, MI METTO A MANGIARE MAIALE
GIULIANO '91

E QUESTO È IL TELEFONINO PORTATILE DI PETER ARNETT
CNN

CHI HA UCCISO LAURA PALMER?
E CHE NE SO? CHIEDILO ALLA CNN CHE SA SEMPRE TUTTO

...LA GUERRA IN DIRETTA!
...PIU' CHE IN DIRETTA MI SEMBRA IN INTERURBANA!

ANCHE STAVOLTA LI ABBIAMO FREGATI...

cameo

Langnese

Miele

DAN&BILLET

IL BISOGNO DI ENERGIA È UN FATTO NATURALE. SODDISFALO NATURALMENTE.

IN FORMA E VIA!